

## BAB V

### KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, pembahasan dan analisis yang penulis peroleh dari berbagai temuan penelitian yang dijadikan dasar untuk menarik simpulan. Maka pada akhirnya penulis dapat mengambil beberapa simpulan penelitian yaitu sebagai berikut:

1. Kondisi objektif pembelajaran pianika yang berlangsung di kelas VII SMPN 2 Lembang. Materi yang diberikan oleh guru seni budaya musik sudah sesuai dengan materi ajar yang diberikan pada siswa, namun metode belajar yang digunakan oleh guru kepada siswa masih belum bisa meningkatkan motivasi belajar siswa. Metode belajar yang digunakan oleh guru adalah bertanya, memberikan contoh lisan kepada siswa dan langsung meminta siswa untuk mempraktekan apa yang baru dijelaskan secara lisan oleh guru. Media pembelajaran sebagai salah satu alat yang dapat menstimulasi dalam upaya meningkatkan motivasi belajar siswa dalam pembelajaran pianika belum digunakan oleh guru pada saat proses pembelajaran.
2. Penerapan *Minus One* dalam pembelajaran pianika di kelas VII SMPN 2 Lembang sebagai upaya meningkatkan motivasi belajar siswa. Dengan menggunakan *minus one* sebagai pengiring siswa dalam melakukan kegiatan pembelajaran pianika, penulis sekaligus peneliti bekerja sama dengan guru seni budaya musik yang bertindak sebagai observer yang mengamati proses kegiatan penelitian dilakukan. Penelitian dilakukan dengan 2 siklus dengan acuan penilaian dari tabel aktifitas siswa di kelas, dan tabel wawancara siswa, penilaian dilakukan sejak peneliti mengamati kondisi objektif pembelajaran pianika di kelas VII G SMPN 2 Lembang. *Minus one* digunakan untuk meningkatkan motivasi belajar siswa dalam pembelajaran pianika dapat menghasilkan pembelajaran yang menyenangkan dan membuat siswa lebih aktif mengikuti kegiatan pembelajaran, serta membuat siswa dapat cepat memahami materi belajar sehingga memudahkan siswa untuk belajar.

3. Motivasi belajar siswa setelah diterapkan *minus one* dalam pembelajaran pianika menunjukkan peningkatan motivasi belajar siswa menjadi lebih baik. Setelah pelaksanaan tindakan penelitian dilakukan siswa menjadi semangat mengikuti pembelajaran dan siswa pun terlihat senang melakukan pembelajaran pianika dengan diiringi oleh *minus one* yang menjadi musik iringan belajar dengan materi tangga nada C Mayor dan tangga nada mayor 1# sampai dengan 5#. Hal ini ditunjukkan pada peningkatan nilai presentase pada observasi awal, siklus I dan siklus II dengan didukung dari tabel penilaian siswa. Pada observasi awal skor penilaian mencapai 56,7 %, pada siklus I 73,3 % dan pada siklus II mencapai 93,3 %. Oleh karena itu penerapan *minus one* dalam pembelajaran pianika terbukti dapat meningkatkan motivasi belajar siswa.

## **B. Rekomendasi**

Berdasarkan pengalaman yang diperoleh oleh peneliti selama melakukan penelitian terkait dengan “*Penerapan Minus One Dalam Pembelajaran Pianika Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Di SMPN 2 Lembang*”, peneliti merangkum beberapa hal yang dapat dijadikan saran bagi berbagai pihak yang terkait.

### **1. Bagi Guru**

Melalui hasil penelitian ini, guru diharapkan dapat mengupayakan hal-hal berikut.

- a. Guru diharapkan dapat memanfaatkan hasil penelitian ini untuk mengembangkan strategi pembelajaran yang dapat meningkatkan motivasi belajar siswa dan guru bisa mencoba *minus one* dalam materi belajar yang lain.
- b. Guru mampu mengelola kelas dan menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan, sehingga dapat meningkatkan motivasi siswa dalam mengikuti proses pembelajaran.
- c. Guru menjadi fasilitator terbaik dalam proses pembelajaran siswa.
- d. Guru lebih komunikatif dalam menyampaikan materi agar dapat menarik minat anak dalam kegiatan pembelajaran.

## **2. Bagi Pihak Sekolah**

Peneliti berharap sekolah mampu memanfaatkan hasil penelitian ini sebagai bahan masukan untuk melakukan inovasi dan meningkatkan kualitas terkait dengan pembelajaran seni budaya musik di sekolah. Salah satunya adalah pengadaan sarana dan prasarana yang dibutuhkan sebagai penunjang proses pembelajaran, khususnya pada pembelajaran seni budaya musik. Dengan dimilikinya kualitas pembelajaran yang baik maka proses pembelajaran di sekolah akan lebih memfasilitasi siswa dan guru dalam proses kegiatan belajar mengajar di sekolah.

## **3. Bagi Peneliti Selanjutnya**

Dengan adanya hasil penelitian yang membuktikan bahwa melalui penerapan *minus one* dalam pembelajaran pianika yang bertujuan untuk meningkatkan motivasi belajar, maka diharapkan bagi peneliti selanjutnya agar dapat melakukan penelitian secara lebih mendalam terhadap penerapan *minus one* dalam meningkatkan kualitas pembelajaran yang lain di Sekolah Menengan Pertama (SMP).