

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b>  |      |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING</b>   |      |
| <b>SURAT PERNYATAAN</b>   |      |
| <b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.</b>   |      |
| <b>ABSTRAK</b> .....  | i    |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....   | ii   |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....   | iv   |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....  | vi   |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....   | viii |
| <b>DAFTAR BAGAN</b> .....   | ix   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>  |      |
| A. Latar Belakang .....   | 1    |
| B. Rumusan Masalah .....  | 6    |
| C. Tujuan Penelitian .....  | 7    |
| D. Manfaat Penelitian .....   | 7    |
| E. Struktur Organisasi Skripsi .....  | 8    |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>  |      |
| A. Landasan Konseptual Aplikasi Quantum Teaching Melalui Pembelajaran Tari merak.....                               | 12   |
| 1. Pengertian Quantum teaching.....   | 12   |
| 2. Pengertian Pembelajaran.....   | 17   |
| 3. Tari Merak Sebagai Media Pengaplikasian Model Quantum Teaching.....  | 20   |
| B. Minat Belajar Siswa Terhadap Pembelajaran Seni Tari.....   | 21   |
| C. Pembelajaran Seni Tari.....  | 26   |
| D. Karakteristik Siswa Sekolah Dasar.....   | 31   |
| E. Aplikasi Quantum Teaching Melalui Pembelajaran Tari Merak.....   | 33   |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>  |      |
| A. Subjek Penelitian Dan Sumber Data.....   | 45   |
| B. Desain Penelitian.....   | 48   |
| C. Metode Penelitian.....   | 51   |
| D. Definisi Oprasional.....   | 53   |
| E. Instrumen Penelitian.....  | 55   |
| 1. Pedoman Observasi.....   | 55   |
| 2. Pedoman wawancara.....   | 55   |
| 3. Pedoman Dokumentasi.....   | 55   |
| 4. Test.....  | 56   |
| F. Instrumen Penilaian.....   | 56   |
| G. Teknik Pengumpulan Data.....   | 59   |
| H. Analisis Data.....   | 61   |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>   |      |
| A. Hasil Penelitian Aplikasi <i>Quantum Teaching</i> Melalui Pembelajaran Tari Merak Untuk Meningkatkan Minat Siswa |      |

|   |     |
|---|-----|
| terhadap pembelajaran Seni Tari di SD Negeri Mulyasari Subang.....  | 65  |
| 1. Profil SDN Mulyasari Subang.....   | 65  |
| 2. Deskripsi Proses Aplikasi <i>Quantum Teaching</i> Melalui Pembelajaran Tari Merak Untuk meningkatkan Minat Siswa Terhadap pembelajaran Seni Tari di SDN Mulyasari Subang.....            | 66  |
| 3. Deskripsi Hasil Aplikasi <i>Quantum Teaching</i> Melalui Pembelajaran Tari Merak Untuk Meningkatkan Minat Siswa terhadap Pembelajaran Seni Tari di SDN Mulyasari Subang.....             | 94  |
| B. Pembahasan Hasil Penelitian dan Analisis Data.....   | 109 |
| 1. Pembahasan Hasil Penelitian Aplikasi <i>Quantum Teaching</i> Melalui Pembelajaran Tari Merak Untuk Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Pembelajaran Seni Tari di SDN Mulyasari Subang..... | 109 |
| 2. Analisis Data Terhadap Aplikasi <i>Quantum Teaching</i> Melalui Pembelajaran Tari Merak Untuk Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Pembelajaran Seni Tari di SDN Mulyasari Subang.....      | 111 |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>   |     |
| A. Kesimpulan .....   | 115 |
| B. Saran.....   | 115 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>   |     |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>  |     |
| <b>RIWAYAT HIDUP PENULIS</b>  |     |