

**ORNAMENTASI VOKAL TUTI MARYATI DALAM LAGU
KR. MERAJUT ASA MENYULAM ANGAN CIPTAAN HARRY YAMBA**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Departemen Pendidikan Musik



Oleh

Ismi Yasrika

NIM 1300816

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2017**

**ORNAMENTASI VOKAL TUTI MARYATI DALAM LAGU
KR. MERAJUT ASA MENYULAM ANGAN CIPTAAN HARRY YAMBA**

**Oleh
Ismi Yasrika
1300816**

**Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain**

**© Ismi Yasrika 2017
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2017**

**Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.**

LEMBAR PENGESAHAN

ISMI YASRIKA

1300816

**ORNAMENTASI VOKAL TUTI MARYATI DALAM LAGU
KR. MERAJUT ASA MENYULAM ANGAN CIPTAAN HARRY YAMBA**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,

Dr. Rita Milyartini, M.Si.

NIP. 196406231988032001

Pembimbing II,

Hery Supiarza, M.Pd

NIP. 197207212014091004

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Musik

Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.

NIP. 196506231991012001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Ornamentasi Vokal Tuti Maryati dalam Lagu Kr. Merajut Asa Menyulam Angan Ciptaan Harry Yamba” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan yang tidak disesuaikan dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2017

Yang membuat pernyataan,

Ismi Yasrika

NIM. 1300816