

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Buddy Bolden .....	8
Gambar 2.2 <i>The Paul Whiteman Band</i> .....	9
Gambar 3.1 Pemetaan Desain Penelitian .....	8

## DAFTAR PARTITUR

Partitur 2.1 Contoh satu teknik <i>riff</i> .....	17
Partitur 2.2 <i>Four Beat</i> secara Baku .....	19
Partitur 2.3 <i>Four Beat</i> dengan Perasaan Triplet.....	19
Partitur 2.4 Contoh Sinkopisasi Antisipasi .....	20
Partitur 2.5 Contoh <i>Eight Note</i> dalam Musik Tradisional Barat.....	20
Partitur 2.6 Contah <i>Eight Note</i> dalam Musik Jazz .....	21
Partitur 2.7 Tekanan dalam Musik Tradisional Barat.....	22
Partitur 2.8 Tekanan dalam Musik <i>Swing</i> .....	23
Partitur 2.9 Penggunaan Suku Kata <i>tah</i> dan Aksan Panjang dalam Musik Tradisional Barat .....	23
Partitur 2.10 Penggunaan Suku Kata <i>doo</i> dan <i>bah</i> Serta Aksan Panjang dalam Musik jazz .....	23
Partitur 2.11 Penggunaan Suku Kata <i>dit</i> untuk Aksan <i>staccato</i> dan <i>dot</i> untuk Aksan <i>rooftop</i> .....	24
Partitur 4.1 Teknik <i>Riffing</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> Bar 18-21 .....	34
Partitur 4.2 Teknik <i>Riffing</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> Bar 34-37 .....	34
Partitur 4.3 Teknik <i>Riffing</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> Bar 50-56 .....	35
Partitur 4.4 Teknik <i>Riffing</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> Bar 59-62 .....	35
Partitur 4.5 Teknik <i>Riffing</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> Bar 72-77 .....	36
Partitur 4.6 Teknik <i>Riffing</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> Bar 83-88 .....	36
Partitur 4.7 Teknik <i>Riffing</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> Bar 104-109 .....	37
Partitur 4.8 Rangkaian Nada Bagian A Solo Saxofon pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Illinois.....	38
Partitur 4.9 Imitasi Rangkaian Nada Bagian A pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan Teknik <i>Scat Singing</i> ..	38
Partitur 4.10 Rangkaian Nada Bagian B Solo Saxofon pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Illinois.....	39
Partitur 4.11 Imitasi Rangkaian Nada Bagian B pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan Teknik <i>Scat Singing</i> ..	39
Partitur 4.12 Rangkaian Nada Bagian C Solo Saxofon pada Lagu	

Siri Hartayu, 2017

IMPROVISASI SCAT SINGING ELLA FITIGERALD SEBAGAI MODEL BAGI PENYANYI JAZZ:ANALISIS LAGU FLYING HOME

Universitas Pendidikan Indonesia|repository.upi.edu|perpustakaan.upi.edu

<i>Flying Home</i> oleh Illinois.....	39
Partitur 4.13 Imitasi Rangkaian Nada Bagian C pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan Teknik <i>Scat Singing</i> ..	39
Partitur 4.14 Rangkaian Nada Bagian E Solo Saxofon pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Illinois.....	40
Partitur 4.15 Imitasi Rangkaian Nada Bagian E pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan Teknik <i>Scat Singing</i> ..	39
Partitur 4.16 Rangkaian Nada Bagian N Solo Saxofon pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Illinois.....	41
Partitur 4.17 Imitasi Rangkaian Nada Bagian N pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan Teknik <i>Scat Singing</i> ..	41
Partitur 4.18 <i>Four beat</i> Bar 32-33 pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan teknik <i>Scat Singing</i> .....	42
Partitur 4.19 <i>Four beat</i> Bar 32-33 pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald jika dinotasikan dengan perasaan triplet .....	42
Partitur 4.20 <i>Four beat</i> Bar 39 pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan teknik <i>Scat Singing</i> .....	43
Partitur 4.21 <i>Four beat</i> Bar 39 pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald jika dinotasikan dengan perasaan triplet .....	43
Partitur 4.22 <i>Four beat</i> Bar 39 pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan teknik <i>Scat Singing</i> .....	43
Partitur 4.23 <i>Four beat</i> Bar 39 pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald jika dinotasikan dengan perasaan triplet .....	43
Partitur 4.24 Sinkopisasi <i>Delayed</i> (Biru) dan Antisipasi (Merah) bar 59-74 pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan Teknik <i>Scat Singing</i> .....	44
Partitur 4.25 Pegaplikasian <i>Eight Note</i> secara Penulisan pada Lagu <i>Flying     Home</i> oleh Ella Fitzgerald.....	44
Partitur 4.26 Pengaplikasian <i>Eight Note</i> secara Penulisan pada Lagu <i>Flying     Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan Perasaan Triplet .....	45

Partitur 4.26 Pengaplikasian <i>Eight Note</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan teknik <i>Scat Singing</i> .....	45
Partitur 4.27 Pengaplikasian <i>Eight Note</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan Teknik <i>Scat Singing</i> .....	45
Partitur 4.28 Pengaplikasian <i>Eight Note</i> secara Penulisan pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan Perasaan Triplet .....	45
Partitur 4.29 Penggunaan Suku Kata Bar 42-74 pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan Teknik <i>Scat Singing</i> .....	46
Partitur 4.30 Teknik <i>Riffing</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> Bar 18-21 oleh Ella Fitzgerald .....	48
Partitur 4.31 Teknik <i>Riffing</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> Bar 18-21 oleh Staci Griesbach .....	48
Partitur 4.32 Teknik <i>Riffing</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> Bar 34-37 oleh Ella Fitzgerald .....	49
Partitur 4.33 Teknik <i>Riffing</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> Bar 34-37 oleh Staci Griesbach .....	49
Partitur 4.34 Teknik <i>Riffing</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> Bar 50-56 oleh Ella Fitzgerald .....	50
Partitur 4.35 Teknik <i>Riffing</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> Bar 50-56 oleh Staci Griesbach .....	50
Partitur 4.36 Teknik <i>Riffing</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> Bar 59-62 oleh Ella Fitzgerald .....	51
Partitur 4.37 Teknik <i>Riffing</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> Bar 59-62 oleh Staci Griesbach .....	51
Partitur 4.38 Teknik <i>Riffing</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> Bar 72-77 oleh Ella Fitzgerald .....	52
Partitur 4.39 Teknik <i>Riffing</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> Bar 72-77 oleh Staci Griesbach .....	52
Partitur 4.40 Teknik <i>Riffing</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> Bar 83-88 oleh Ella Fitzgerald .....	53
Partitur 4.41 Teknik <i>Riffing</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> Bar 83-88 oleh Staci	

Griesbach .....	53
Partitur 4.42 Teknik <i>Riffing</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> Bar 104-109 oleh Ella Fitzgerald .....	54
Partitur 4.43 Teknik <i>Riffing</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> Bar 104-109 oleh Staci Griesbach .....	54
Partitur 4.44 Rangkaian Nada Bagian A Solo Saxofon pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Illinois.....	56
Partitur 4.45 Imitasi Rangkaian Nada Bagian A pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan Teknik <i>Scat Singing</i> .....	56
Partitur 4.46 Imitasi Rangkaian Nada Bagian A pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Staci Griesbach dengan Teknik <i>Scat Singing</i> .....	56
Partitur 4.47 Rangkaian Nada Bagian B Solo Saxofon pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Illinois.....	57
Partitur 4.48 Imitasi Rangkaian Nada Bagian B pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan Teknik <i>Scat Singing</i> .....	57
Partitur 4.49 Imitasi Rangkaian Nada Bagian B pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Staci Griesbach dengan Teknik <i>Scat Singing</i> .....	57
Partitur 4.50 Rangkaian Nada Bagian C Solo Saxofon pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Illinois.....	58
Partitur 4.51 Imitasi Rangkaian Nada Bagian C pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan Teknik <i>Scat Singing</i> .....	58
Partitur 4.52 Imitasi Rangkaian Nada Bagian C pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Staci Griesbach dengan Teknik <i>Scat Singing</i> .....	58
Partitur 4.53 Rangkaian Nada Bagian E dan F Solo Saxofon pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Illinois.....	59
Partitur 4.54 Imitasi Rangkaian Nada Bagian E dan F pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan Teknik <i>Scat Singing</i> .....	59
Partitur 4.55 Imitasi Rangkaian Nada Bagian E dan F pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Staci Griesbach dengan Teknik <i>Scat Singing</i> .....	59
Partitur 4.56 Imitasi Rangkaian Nada Bagian N <i>Brass Section</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh <i>Benny Goodman Big Band</i> .....	60

Partitur 4.57 Imitasi Rangkaian Nada Bagian N <i>Brass Section</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan Teknik <i>Scat Singing</i> .....	60
Partitur 4.58 Imitasi Rangkaian Nada Bagian N <i>Brass Section</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Staci Griesbach dengan Teknik <i>Scat Singing</i> .....	60
Partitur 4.58 Imitasi Rangkaian Nada Bagian N <i>Brass Section</i> pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Staci Griesbach dengan Teknik <i>Scat Singing</i> .....	60
Partitur 4.59 <i>Four beat</i> bar 32-33 pada Partitur <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan Teknik <i>Scat Singing</i> .....	61
Partitur 4.60 <i>Four beat</i> bar 32-33 pada Partitur <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald jika dinotasikan .....	61
Partitur 4.61 <i>Four beat</i> bar 32-33 pada Partitur <i>Flying Home</i> oleh Staci Griesbach jika dinotasikan .....	61
Partitur 4.62 <i>Four beat</i> bar 39 pada Partitur <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan Teknik <i>Scat Singing</i> .....	62
Partitur 4.63 <i>Four beat</i> bar 39 pada Partitur <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald jika dinotasikan .....	62
Partitur 4.64 <i>Four beat</i> bar 32-33 pada Partitur <i>Flying Home</i> oleh Staci Griesbach jika dinotasikan .....	62
Partitur 4.69 Sinkopasi Delayed (Biru) dan Antisipasi (Merah) bar 42-47 pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan teknik <i>Scat Singing</i> .....	64
Partitur 4.70 Pengaplikasian <i>Eight Note</i> Secara Baku pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan Teknik <i>Scat Singing</i> .....	65
Partitur 4.71 Pengaplikasian <i>Eight Note</i> Secara Baku pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan perasaan triplet .....	65
Partitur 4.72 Pengaplikasian <i>Eight Note</i> Secara Baku pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Staci Griesbach dengan perasaan triplet .....	65
Partitur 4.73 Pengaplikasian <i>Eight Note</i> Secara Baku pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan Teknik <i>Scat Singing</i> .....	65
Partitur 4.74 Pengaplikasian <i>Eight Note</i> Secara Baku pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan Perasaan triplet .....	66

Partitur 4.75 Pengaplikasian <i>Eight Note</i> Secara Baku pada Lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan Perasaan triplet.....	66
Partitur 4.76 Penggunaan Suku Kata <i>Dit</i> untuk Aksen <i>Staccato</i> dan Dot untuk Aksen <i>Rooftop</i> .....	67
Partitur 4.77 Penggunaan Suku Kata bar 42-74 pada lagu <i>Flying Home</i> oleh Ella Fitzgerald dengan Teknik <i>Scat Singing</i> .....	68
Partitur 4.78 Penggunaan Suku Kata bar 42-74 pada lagu <i>Flying Home</i> oleh Staci Griesbach dengan Teknik <i>Scat Singing</i> .....	70