

**IMPROVISASI *SCAT SINGING* ELLA FITZGERALD
SEBAGAI MODEL BAGI PENYANYI JAZZ :
ANALISIS LAGU *FLYING HOME***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat meraih gelar Sarjana Pendidikan di
Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD UPI



Oleh:

Siri Hartayu

1306596

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2017

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “IMPROVISASI *SCAT SINGING* ELLA FITZGERALD SEBAGAI MODEL BAGI PENYANYI JAZZ : ANALISIS LAGU *FLYING HOM*” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

LEMBAR PENGESAHAN

IMPROVISASI *SCAT SINGING* ELLA FITZGERALD SEBAGAI MODEL
BAGI PENYANYI JAZZ : ANALISIS LAGU *FLYING HOME*

Oleh

Siri Hartayu

1306596

DISETUJUKAN DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING:

Pembimbing 1

Dr. Susi Gustina, M.Si

NIP. 196708221992022001

Mengetahui

Ketua Departemen pendidikan Seni Musik

Dr. Uus Karwati, S.Kar, M.sn

NIP. 196506231991012001