

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Efektivitas Penggunaan Model VAK (Visual, Auditori, Kinestetik) dengan Media Film Pendek dalam Pembelajaran Menulis Puisi” Penelitian ini berpijak dari banyak permasalahan yaitu (1) kesulitan siswa untuk menuangkan idenya ke dalam sebuah tulisan; (2) minat siswa terhadap pembelajaran sastra sangat rendah; (3) penggunaan model/metode pembelajaran Bahasa Indonesia yang cenderung membosankan. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian eksperimen kuasi dengan desain penelitian *one group pretest-posttest* yang dilakukan di kelas X IPA 1 SMA Kartika XIX-2 Bandung. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: (1) Adakah perbedaan kemampuan menulis puisi antara siswa kelas X SMA Kartika XIX-2 Bandung yang mendapatkan pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan model VAK berbantuan media film pendek dengan siswa yang mendapatkan pembelajaran menulis puisi tanpa menggunakan model VAK berbantuan media film pendek?; dan (2) Apakah penggunaan model VAK (Visual, Auditori, dan Kinestetik) efektif diterapkan dalam pembelajaran menulis puisi siswa kelas X SMA Kartika XIX-2 Bandung?. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui ada atau tidaknya perbedaan yang signifikan antara kemampuan menulis puisi siswa sebelum dan sesudah penerapan Model VAK berbantuan media film pendek, serta untuk mengetahui manfaat metode ini dalam pembelajaran menulis puisi. Nilai rata-rata tes awal siswa di kelas eksperimen ialah sebesar 53,3. Dari hasil tersebut, terdapat peningkatan pada tes akhir sebesar 74,4. Berdasarkan hasil perhitungan, dapat diketahui bahwa diperoleh  $t_{hitung} \geq t_{tabel}$  atau  $3,04 \geq 2,002$  dengan tingkat kepercayaan 95%. Hal ini berarti  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima, atau dengan kata lain terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan menulis puisi siswa kelas eksperimen dan siswa kelas kontrol. Jadi dapat disimpulkan bahwa model VAK terbukti efektif meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran menulis puisi.

**Kata kunci:** *Model VAK (visual, auditori, kinestetik), film pendek, pembelajaran menulis puisi*

## **ABSTRACT**

Research by title “Efectivity of using VAK (Visual, Auditory, Kinestetik) Model with short film media in learning to write poetry” This research based on many problems such as (1) student difficulty to write their idea to papers; (2) student interests to learning literature was very low; (3) Use of Indonesian Language Learning model/method that tend to be boring. Research method that used in this research is an quasi experiment research with one group pretest-posttest research design which done in class X science 1 Kartika XIX-2 Senior High School Bandung. As for the formulation of the problems on this research are : (1) is there the difference of writing poetry ability between students of class X science 1 kartika senior high school Bandung whose get learning write poetry by VAK model with short film help with students whose learning without VAK model and short film help; and (2) is the use of VAK model effective on learning write poetry for students class X Kartika XIX-2 Bandung?. The purpose of this research is for knowing if there is or there is no significant difference between the ability of writing poetry from the students before and after applying VAK model with short film help, and for knowing the benefit of this method in learning to write poetry. Student's first test average score in experiment class is 53,3. From the result, there is enhancement on the last test amount 74,4. Based on counting result, it can be seen that obtained  $t_{count} \geq t_{tabel}$  or  $3,04 \geq 2,002$  with 95% confidence level. That means  $H_0$  rejected dan  $H_1$  accepted, or with other word there is significantly difference between experiment class student and control class on the ability of writting poetry. So, it can concluded that VAK model was proved effective to enhance student's ability in learning to write poetry.

**Keywords :** VAK model(visual auditory kinestetik), short film, learning to write poetry