

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

Penelitian ini difokuskan pada aspek nilai-nilai sosial yang disampaikan pengarang melalui karya-karyanya dengan menggunakan kajian sosiologi sastra. Adapun subjek penelitiannya, yaitu cerpen-cerpen karya Ahmad Tohari. Teknik pengumpulan datanya dilakukan dengan teknik pembacaan dan pencatatan. Teknik analisisnya dengan menggunakan teknik deskriptif analisis.

A. Metode Penelitian

Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Menurut Sukardi (2008, hlm. 157) menambahkan bahwa penelitian deskriptif pada umumnya dilakukan dengan tujuan utama, yaitu menggambarkan secara sistematis data atau karakteristik objek atau subjek yang diteliti yang tepat. Model yang digunakan adalah model struktur Todorov.

B. Sumber Data

Sumber data penelitian ini adalah tiga cerpen Ahmad Tohari yang ada pada buku kumpulan cerpen *Senyum Karyamin*. Buku kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari diterbitkan Gramedia Pustaka pada tahun 2015.

C. Pengumpulan Data

Teknik Penelitian yang digunakan penulis yaitu analisis deskriptif. Kegiatan analisis ditujukan untuk mengetahui makna, kedudukan dan hubungan, antara berbagai konsep untuk selanjutnya mengetahui hasil atau dampak hal tersebut. Dalam penelitian ini, peneliti berusaha menganalisis nilai-nilai dan konteks sosial yang terkandung dalam cerita pendek *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari.

1. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu teknik dokumentasi. Dalam penelitian ini, telah dilakukan beberapa teknik pengumpulan data sebagai penunjang ditemukannya makna dari ketiga cerpen Ahmad Tohari yang akan dijadikan bahan ajar teks cerpen di SMA tersebut, yaitu dengan cara; studi pustaka, 1) melalui media buku-buku terkait sastra, bahan ajar, cerpen Ahmad Tohari, 2) penelitian terdahulu yang relevan terkait penelitian yang menggunakan pisau analisis sosiologi sastra dan penelitian karya-karya Ahmad Tohari, 3) data-data tulisan dari internet. Peneliti memfokuskan tiga cerpen, yaitu; 1) “Surangbanglus”, 2) “Orang-orang Seberang Kali”, 3) “Pengemis dan Shalawat Badar” dari 13 kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari untuk dijadikan data penelitian.

2. Instrumen Penelitian

Pada bagian ini akan digambarkan kerangka penelitian agar dianalisis yang dilakukan oleh peneliti lebih digambarkan dengan jelas dan terperinci.

- a) Instrumen analisis struktural Todorov

Tabel 3.1

Pedoman Analisis struktur teks cerpen.

No.	Pokok-pokok Analisis	Acuan Analisis
1	Sinopsis	Memaparkan gambaran singkat isi cerpen.
2	Pengaluran dan alur	Menganalisis sekuen dan fungsi utama.
3	Latar	Menganalisis berdasarkan latar tempat, latar waktu, dan latar sosial.
4	Tokoh dan penokohan	Menganalisis tokoh dari peran, perwatak, fisik, dan sosial tokoh.
5	Sudut pandang penceritaan	Menganalisis cara penyajian cerita.

b) Instrumen Kajian Nilai Sosial

Tabel 3.2
Pedoman Kajian Nilai Sosial teks cerpen

Teknik Pengkajian	Indikator
Nilai Sosial	sikap individu yang dihargai sebagai suatu kebenaran dan dijadikan standar bertingkah laku guna memperoleh kehidupan masyarakat yang demokratis dan harmonis (Raven dalam Zubaedi, 2005, hlm. 12).

c) Instrumen Rancangan Bahan Ajar Apresiasi Cerpen di SMA

Tabel 3.3
Instrumen Rancangan bahan Ajar

Jenis Bahan Ajar	Rancangan
LKS (Lembar Kerja Siswa)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisis KI dan KD 2. Menentukan judul LKS 3. Penulisan LKS (Perumusan KD yang harus dikuasai, menentukan alat evaluasi/penilaian, penyusunan materi, dan urutan pembelajaran 4. Struktur LKS: <ol style="list-style-type: none"> a) Judul b) Petunjuk belajar (petunjuk siswa) c) Kompetensi yang akan dicapai d) Informasi pendukung e) Tugas-tugas dan langkah-langkah kerja

	f) Penilaian
--	--------------

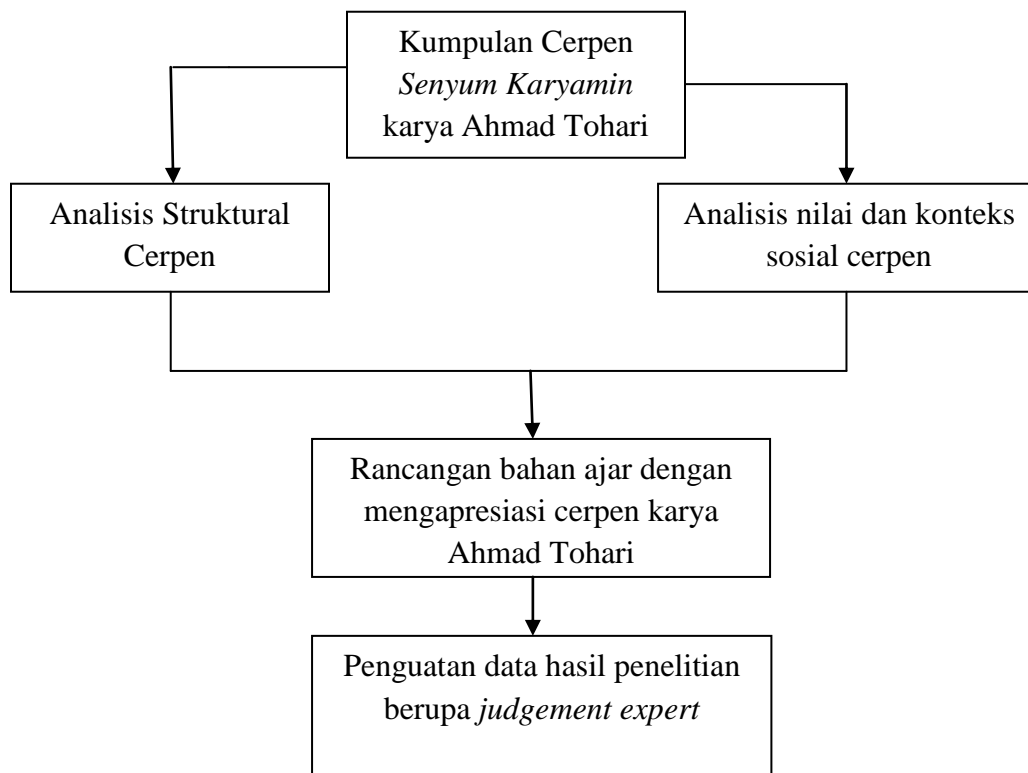
Sumber: Panduan Pengembangan Bahan Ajar Depdiknas Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas (2008)

D. Kerangka Pikiran

Adapun kerangka pikiran dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

Bagan 3.1

Analisis Struktural Cerpen *Senyum Karyamin*, analisis nilai dan konteks sosial cerpen, rancangan bahan ajar dengan mengapresiasi cerpen Ahmad Tohari.



Instrumen Lembar Kerja Siswa (LKS)

Kode	Aspek	Kriteria	Skor				
			SB	B	C	K	SK
A	Pendekatan pembelajaran	1. Menekankan pada proses pembelajaran.					
		2. Menekankan pada hubungan antara ilmu pengetahuan, teknologi, dan kehidupan.					
		3. Mengajak siswa aktif dalam pembelajaran					
B	Kebenaran konsep	4. Ketepatan judul LKS dengan materi.					
		5. Kebenaran susunan materi setiap bab.					
B	Kedalaman	6. Kedalaman materi sesuai dengan kemampuan siswa.					

Kode	Aspek	Kriteria	Skor				
			SB	B	C	K	SK
	konsep						
	Kesesuaian konsep	7. Kesesuaian konsep dengan materi pokok dalam Kompetensi inti.					
		8. Kesesuaian kegiatan pembelajaran teks cerpen dengan materi pokok kompetensi dasar.					
		9. Cerpen-cerpen Ahmad Tohari mengandung nilai-nilai sosial.					
	Kegiatan Pembelajaran	10. Memberikan pengalaman langsung.					
		11. Kegiatan peserta didik yang dilakukan mendorong peserta didik untuk menyimpulkan konsep, nilai sosial, dan					

Kode	Aspek	Kriteria	Skor				
			SB	B	C	K	SK
C		fakta yang dipelajari.					
		12. Kegiatan/pembelajaran teks cerpen mudah dilaksanakan.					

	Keterlaksanaan	13. Materi pokok sesuai dengan alokasi waktu di sekolah.					
	Penilaian	14. Petunjuk penilaian yang digunakan mudah dipahami, tepat dan jelas.					
		15. Mengukur kemampuan kognitif, afektif, dan psikomotorik.					
		16. Mengukur ketercapaian indikator keberhasilan belajar.					
D	Kejelasan kalimat	17. Kalimat mudah dipahami dan tidak menimbulkan makna ganda.					
	Kebahasaan	18. Bahasa menggunakan bahasa baku.					

		19. Bahasa yang digunakan komunikatif.					
E	Penampilan fisik LKS	20. Desain LKS baik.					
		21. Cetakan gambar dan tulisan jelas.					
		22. Penampilan fisik LKS dapat mendorong minat baca Siswa.					

Rian Dharmawan, 2017

KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA PADA KUMPULAN CERPEN SENYUM KARYAMIN KARYA AHMAD TI=OHARI SEBAGAI PENYEDIAAN BAHAN AJAR TEKS CERPEN DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu