

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

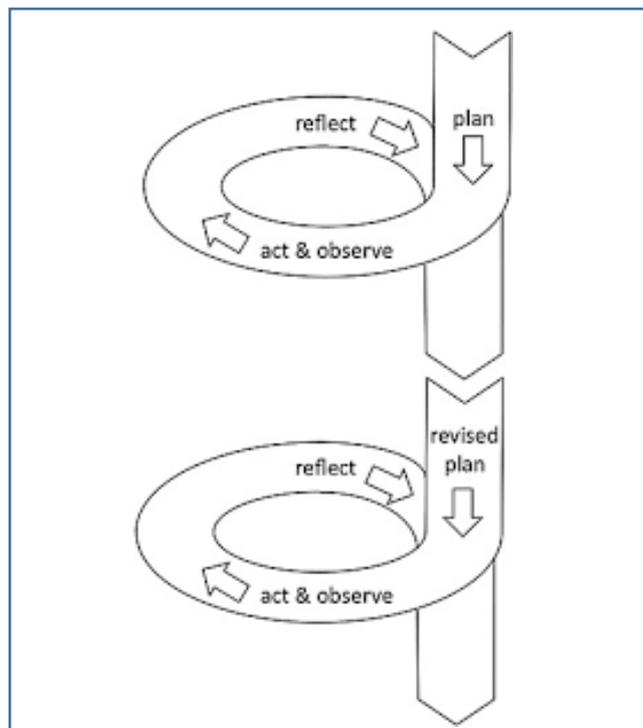
#### **A. Desain penelitian**

Metode penelitian adalah cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Jenis metode yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas. Penelitian Tindakan Kelas menurut Suyanto (1997, hlm. 4), PTK adalah suatu bentuk penelitian yang bersifat reflektif dengan melakukan tindakan-tindakan tertentu agar dapat memperbaiki atau meningkatkan praktik-praktik pembelajaran di kelas secara profesional. PTK dilakukan untuk meningkatkan kualitas berbagai aspek pembelajaran sehingga tujuan pembelajaran yang menjadi target pembelajaran dapat tercapai secara maksimal. Sedangkan menurut Arikunto (2008, hlm. 3) penelitian tindakan kelas merupakan suatu pencerminan terhadap kegiatan belajar berupa sebuah tindakan, yang sengaja dimunculkan dan terjadi dalam sebuah kelas secara bersama.

Tahapan-tahapan perencanaan PTK menurut Kemmis dan Taggart (Hopkins, 1993, hlm. 48) yaitu :

1. Perencanaan (*plan*). perencanaan tindakan apa yang akan dilakukan untuk memperbaiki, meningkatkan atau perubahan perilaku dan sikap sebagai solusi. Pada tahap perencanaan dilakukan dengan menyusun perencanaan tindakan berdasarkan identifikasi masalah pada observasi awal sebelum penelitian dilaksanakan.
2. Tindakan (*act*), Pelaksanaan tindakan merupakan proses kegiatan pembelajaran kelas sebagai realisasi dari teori dan strategi belajar mengajar yang telah disiapkan serta mengacu pada kurikulum yang berlaku,
3. Pengamatan (*observe*) pertanyaan-pertanyaan dan jawaban-jawaban siswa dicatat atau direkam untuk melihat apa yang sedang terjadi atau mengamati atas hasil atau dampak dari tindakan yang dilaksanakan atau dikenakan terhadap siswa.
4. Refleksi (*reflect*), melihat dan mempertimbangkan atas hasil atau dampak dari tindakan dari berbagai kriteria.

### Model Spiral Kemmis dan Taggart.



*Gambar 3.1. Model spiral Kemmis dan Taggart menurut Hopkins  
(dalam Wiriaatmadja Rochiati, 2008, hlm. 48)*

Penelitian ini dilaksanakan dalam tiga siklus dan dalam setiap siklusnya terdiri atas empat komponen seperti telah disebutkan di atas. Pada akhir siklus pertama dilakukan post test untuk mengetahui hasil pelaksanaan tindakan. Hasil yang didapatkan pada siklus I akan dijadikan pedoman dalam perencanaan pelaksanaan siklus II. Tindakan Siklus II difokuskan dalam pencapaian tujuan yang diinginkan yaitu peningkatan keterampilan membaca notasi balok peserta didik. Kegiatan yang dilakukan adalah memperbaiki, memperlancar, dan meningkatkan penguasaan membaca notasi balok yang sudah diterima pada siklus I dan dilanjutkan ke siklus II. Pelaksanaan tindakan pada siklus II terdiri dari empat tahapan, yaitu perencanaan, implementasi, observasi, serta evaluasi dan refleksi. Pada akhir siklus kedua dilakukan tes untuk mengetahui hasil

**Sandy Bhayangkara Putra, 2017**

**PEMANFAATAN MEDIA AUDIO MP3 UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA NOTASI BALOK  
PADA PANDUAN SUARA DI SMP NEGERI 4 BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

pelaksanaan tindakan. Hasil yang didapatkan pada siklus II akan dijadikan pedoman dalam perencanaan pelaksanaan siklus III. Tindakan Siklus III difokuskan dalam pencapaian tujuan yang diinginkan yaitu peningkatan keterampilan membaca notasi balok peserta didik. Kegiatan yang dilakukan adalah memperbaiki, memperlancar, dan meningkatkan penguasaan membaca notasi balok yang sudah diterima pada siklus II dan dilanjutkan ke siklus III. Pelaksanaan tindakan pada siklus III terdiri dari empat tahapan, yaitu perencanaan, implementasi, observasi, serta evaluasi dan refleksi. Pada akhir siklus ketiga dilakukan tes untuk mengetahui hasil pelaksanaan tindakan.

## B. Partisipan dan Tempat penelitian

### 1. Partisipan

Partisipan ialah orang yang ikut berperan serta dalam suatu kegiatan. Partisipan dalam penelitian ini adalah keseluruhan siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler paduan suara yang dijadikan sebagai fokus penelitian yaitu peserta didik kelas VII dan VIII berjumlah 25 orang diantaranya 15 peserta didik kelas VII dan 10 peserta didik kelas VIII. Terdiri dari 2 orang peserta didik laki-laki dan 23 peserta didik perempuan di SMP Negeri 4 Bandung.

#### a. Daftar anggota paduan suara SMP Negeri 4 Bandung

NO	NAMA	JENIS KELAMIN	KELAS
1	Afifah Nurani Kamilia'aisyah	P	VII-A
2	Aida Ramadhanti Mewar	P	VII-B
3	Dea Amanda	P	VII-B
4	Anggi Santosa Putri	P	VII-C
5	Fauzia Nur	P	VII-C
6	Ifra Putri Syarif	P	VII-C
7	Haning Pratiwi	P	VII-D
8	Rahma Dilla	P	VII-D
9	Aliyah Zahra	P	VII-E
10	Reyka Fakriya Ardhana	P	VII-E
11	Salma Fadhilah Firtiyani	P	VII-F
12	Kinanti Amalia	P	VII-F
13	Putri Rahmawati	P	VII-F

Sandy Bhayangkara Putra, 2017

PEMANFAATAN MEDIA AUDIO MP3 UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA NOTASI BALOK PADA PANDUAN SUARA DI SMP NEGERI 4 BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

14	Raina Fatharani	P	VII-G
15	Salsabila As-syifa	P	VII-G
16	Kayla Syifa Ramadhanty L	P	VIII-D
17	Adriana Pramesti	P	VIII-E
18	Assyfa Nurjannah	P	VIII-E
19	Citra Sabrina Agni	P	VIII-E
20	Kayla Kania Dewi	P	VIII-E
21	Putri Siti Salma	P	VIII-E
22	Shella Hendriyani	P	VIII-E
23	Rendi Hendrian	L	VIII-F
24	Muhammad Riezqi	L	VIII-G
25	Amanda Putri Pertiwi	P	VIII-I

## 2. Tempat penelitian

Tempat penelitian yang dipilih dalam penelitian ini adalah Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 4 yang terletak di Jalan Samoja No. 5, Kelurahan Samoja, Kecamatan Batununggal. Telp. (022) 7312394 Kota Bandung.



*Foto 3.1. Gerbang utama SMP Negeri 4 Bandung  
(Dok. Sandy, 2017)*



*Foto 3.2. Lapangan SMP Negeri 4 Bandung  
(Dok. Sandy, 2017)*

### **C. Instrumen Penelitian**

Keberhasilan suatu penelitian ditentukan oleh instrumen yang digunakan, sebab data yang digunakan untuk menjawab pertanyaan penelitian diperoleh melalui instrumen. Dalam pengumpulan data, alat yang digunakan antara lain: alat tulis, *laptop*, dan *handphone*.

#### **1. Pedoman Observasi**

Pengamatan yang dilakukan dalam penelitian berisi tentang kisi-kisi mengenai kejadian atau tingkah laku yang digambarkan akan terjadi. Catatan yang dibuat dalam penelitian ini berisi tentang apa yang dilihat dari hasil pengamatan secara langsung. Dalam hal ini pedoman yang dicari berupa data-data yang meliputi kegiatan ekstrakurikuler paduan suara di SMPN 4 Bandung. Observasi dilakukan di SMPN 4 Bandung yaitu pada kelas VII dan VIII dengan jumlah 25 orang peserta didik.

##### **a. Lembar observasi untuk guru**

**Tabel 3.1**  
**Lembar observasi untuk guru**

No	Kegiatan	Kriteria			Catatan
		B	C	K	
<b>1</b>	<b>Pra Pembelajaran</b>				
	Memeriksa kesiapan ruangan dan media pembelajaran				
	Memeriksa kesiapan peserta didik				
<b>2</b>	<b>Kegiatan Pembuka</b>				
	Memeriksa absensi				
	Memberikan motivasi				
	Menyampaikan tujuan pembelajaran				
<b>3</b>	<b>Kegiatan Inti</b>				
	Menyampaikan materi pembelajaran dengan jelas				
	Menyajikan materi sesuai dengan langkah-langkah yang disusun dalam konsep pembelajaran				
	Membimbing siswa ketika pembelajaran				
	Membimbing siswa dalam proses latihan				
	Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk melakukan percobaan				
<b>4</b>	<b>Evaluasi</b>				

	Melakukan evaluasi hasil latihan dengan penampilan didepan kelas (mengoreksi dan membetulkan kesalahan-kesalahan latihan yang dilakukan oleh peserta didik)				
	Mengulang kembali latihan untuk mencapai kemampuan membaca notasi balok				
<b>5</b>	<b>Kegiatan Penutup</b>				
	Menyimpulkan pembelajaran				
	Menutup dengan salam dan doa				

Keterangan :

B = Baik

C = Cukup

K = Kurang

a. Lembar observasi untuk peserta didik

**Tabel 3.2**  
**Lembar observasi untuk peserta didik**

NO	Nama	Aktivitas yang diamati	Kriteria			Catatan
			B	C	K	
1.		Respon peserta didik saat pembelajaran dimulai				
2.		Perhatian peserta didik dalam menyimak materi pembelajaran				
3.		Minat siswa dalam pembelajaran				
4.		Keaktifan peserta didik dalam pembelajaran				
5.		Kemampuan peserta didik dalam menguasai teori dasar musik				
6.		Peserta didik memperhatikan				

Sandy Bhayangkara Putra, 2017

PEMANFAATAN MEDIA AUDIO MP3 UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA NOTASI BALOK PADA PANDUAN SUARA DI SMP NEGERI 4 BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		guru ketika memberikan penjelasan notasi balok				
7.		Kemampuan peserta didik dalam membaca ritmik pada birama 2/4, 3/4 dan 4/4				
8.		Kemampuan peserta didik membaca melodi dalam tonalitas C mayor pada birama 2/4, 3/4 dan 4/4				

Keterangan :

B = Baik

C = Cukup

K = Kurang

Adapun indikator penilaian dalam membaca notasi balok yang akan menjadi acuan dalam penilaian terhadap peserta didik sesuai dengan tema pokok, sebagai berikut :

**Tabel 3.3**  
**Indikator penilaian membaca notasi balok**

No.	Tema Pokok	Indikator
1.	Tanda birama 2/4	Membaca melodi dalam bentuk notasi balok pada tonalitas C mayor dengan menggunakan tanda birama 2/4
2.	Tanda birama 3/4	Membaca melodi dalam bentuk notasi balok pada tonalitas C mayor dengan menggunakan tanda birama 3/4
3.	Tanda birama 4/4	Membaca melodi dalam bentuk notasi balok pada tonalitas C mayor dengan

		menggunakan tanda birama 4/4
--	--	------------------------------

Dari tabel di atas menunjukkan aspek keberhasilan atau indikator yang harus dicapai oleh peserta didik. Selain itu penilaian dapat berupa angka dengan kriteria sebagai berikut :

**Tabel 3.4**  
**Kriteria penilaian terhadap peserta didik**

Nilai	Kriteria	Indikator
4	Sangat Baik (A)	Mampu membaca notasi balok dengan tepat sesuai tempo yang ditentukan pada birama 2/4, 3/4 dan 4/4
3	Baik (B)	Mampu membaca notasi balok pada birama 2/4, 3/4 dan 4/4
2.	Cukup (C)	Mampu membaca notasi balok pada salah satu birama 2/4, 3/4 dan 4/4
1	Kurang (D)	Belum mampu membaca notasi balok pada salah satu birama 2/4, 3/4 dan 4/4

## 2. Pedoman Wawancara

Wawancara dalam penelitian ini digunakan untuk mengetahui gambaran mengenai kondisi pembelajaran sebelumnya. Wawancara adalah kegiatan tanya jawab secara langsung kepada narasumber untuk memperoleh data, wawancara dilakukan kepada guru Seni Budaya dan kepada siswa kelas VII dan VIII yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler paduan suara. Wawancara kepada guru seni budaya dilakukan untuk menggali informasi mengenai metode pelatihan paduan suara yang digunakan di SMPN 4 Bandung.

Wawancara pada siswa tidak langsung karena wawancara dilakukan pada saat penelitian berlangsung mengenai proses pembelajaran dikelas, serta kesulitan yang dihadapi siswa pada saat pelatihan paduan suara.

## 3. Pedoman Dokumentasi

Panduan dokumentasi digunakan peneliti dalam mengumpulkan dokumen-dokumen catatan resmi dan catatan harian. Alat bantu yang digunakan adalah *handphone* untuk mendokumentasikan kegiatan berupa foto. Catatan harian digunakan peneliti dalam mengumpulkan data-data secara runtun pada saat wawancara. Catatan harian ini selalu dibawa saat melakukan penelitian dan untuk menulis data-data lengkap sehingga tidak ada data yang terlewatkan. Alat bantu yang digunakan adalah buku dan alat tulis.

## D. Teknik Pengumpulan data

Dalam penelitian ini teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik pengamatan (observasi), teknik tes, teknik wawancara, dan teknik dokumentasi.

### 1. Observasi

Observasi berupa pengamatan yang dilakukan terhadap proses belajar pada objek penelitian. Observasi kegiatan siswa yang bertujuan mengamati tingkat keterampilan membaca notasi balok peserta didik.

## 2. Wawancara

Wawancara merupakan pertanyaan-pertanyaan yang diajukan kepada orang-orang yang dianggap dapat memberikan informasi atau penjelasan hal-hal yang dipandang perlu. Wawancara berisi sejumlah pertanyaan atau pernyataan yang meminta untuk dijawab atau direspon oleh responden. Isi pertanyaan atau pernyataan bisa mencakup fakta, data pengetahuan, konsep pendapat atau evaluasi responden berkenaan dengan fokus masalah atau variabel yang dikaji dalam penelitian. Pedoman wawancara dilakukan terhadap guru dan siswa yaitu dengan cara memberikan pertanyaan-pertanyaan. Peneliti membuat wawancara yang berisi informasi yang disajikan sebagai data.

## 3. Tes

Tes adalah sejumlah pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau secara kelompok. Tes awal diberikan untuk mengetahui sikap awal siswa dalam proses pelatihan paduan suara dengan demikian peneliti dapat mengetahui kemampuan awal peserta didik sebelum diberikannya tindakan dengan pemanfaatan media audio mp3 untuk meningkatkan kemampuan membaca notasi balok pada paduan suara. Tes akhir yang berupa tes perbuatan diberikan untuk mengetahui tingkat keterampilan membaca notasi balok peserta didik. Teknik pengumpulan data dilakukan untuk mengumpulkan informasi atau data yang dibutuhkan dalam penelitian.

## 4. Dokumentasi

Dokumentasi sebagai pelengkap yang dapat mendukung hasil observasi. Secara keseluruhan teknik pengumpulan data dilakukan dengan melakukan deskripsi tentang semua yang dilihat dan semua yang didengar atau menganalisis dokumen-dokumen yang dibuat oleh subjek sendiri atau oleh orang lain tentang subjek.

## **E. Analisis Data**

Analisis data merupakan hal yang penting dalam metode ilmiah karena dalam analisis data ini data-data yang diperoleh dapat memberi arti atau makna yang sangat berguna dalam memecahkan masalah penelitian. Dalam menganalisis data ini menggunakan cara non statistic. Adapun langkah-langkah dalam menganalisis data kualitatif yaitu :

### **1. Reduksi data**

Reduksi data ialah proses analisis data yang dilakukan untuk mencari, menggolongkan, mengarahkan hasil-hasil penelitian dengan memfokuskan pada hal-hal yang dianggap penting oleh peneliti. Dengan kata lain, reduksi data bertujuan untuk mempermudah pemahaman terhadap data yang terkumpul dari hasil catatan dengan cara merangkum. Mengklasifikasi sesuai dengan permasalahan yang sedang diteliti. Dalam penelitian ini aspek yang direduksi adalah peningkatan kemampuan membaca notasi balok pada saat proses pelatihan paduan suara.

### **2. Displai data**

Displai data adalah sekumpulan informasi yang tersusun dan akan memberikan gambaran penelitian secara menyeluruh. Penyajian data disusun secara singkat, jelas, terperinci dan menyeluruh akan memudahkan dan memahami gambaran terhadap aspek yang diteliti baik secara keseluruhan maupun parsial. Penyajian selanjutnya disajikan dalam bentuk uraian atau laporan sesuai dengan hasil yang diperoleh.

### **3. Interpretasi data**

Interpretasi data adalah sekumpulan informasi yang berupa penjabaran data-data hasil penelitian yang telah dilakukan, guna mendapatkan data dari tujuan penelitian.

## F. Skema/alur penelitian

