

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian

Notasi balok adalah sistem penulisan lagu atau karya musik lainnya yang dituangkan dalam bentuk gambar. Gambar-gambar yang melambangkan bunyi tersebut dituliskan dalam not balok sesuai dengan tinggi-rendah dan sifat bunyi yang dilambangkan. Penggunaan notasi balok dalam pembelajaran instrumen musik, cukup populer di Indonesia. Notasi balok dapat digunakan sebagai media kreativitas di bidang musik.

Namun pada pembelajaran seni musik, notasi balok lebih tepatnya sebagai salah satu media bahasa dalam mempelajari instrumen musik tetapi notasi balok hanya merupakan media untuk mempermudah belajar instrumen musik bukan merupakan tujuan utama belajar musik. Pemahaman notasi balok bertujuan untuk menjembatani antara bahasa teoritis menjadi bahasa praktis dalam belajar instrumen musik, sehingga pesan yang disampaikan oleh seorang komposer musik dapat dimainkan secara tepat sesuai dengan keinginan komposernya.

Dalam sebuah pembelajaran musik terdapat teori dan praktik yang akan berkesinambungan. Belajar musik itu bertahap, tentunya dengan menguasai teori yang matang. Teori adalah pondasi dan akan saling membangun. Ketika sudah menguasai teori tersebut, saatnya menerapkan itu semua dalam latihan atau praktik. Memahami dan bisa membaca notasi balok adalah salah satu hal yang paling mendasar dalam menguasai teori dasar musik. Jika latihan kita disiplin menurut keilmuan musik, pasti bunyi yang kita keluarkan baik vokal maupun instrumen musik lainnya yang kita mainkan akan bagus dan enak didengar. Hal ini sesuai dengan apa yang dikemukakan oleh Brunner (dalam Komara, 2014, hlm. 67) bahwa “ perlu adanya teori pembelajaran yang akan menjelaskan asas-asas untuk merancang pembelajaran yang efektif di kelas.”

Membaca notasi balok dewasa ini memang masih menjadi kendala utama bagi masyarakat musik Indonesia, apalagi pada peserta didik yang masih duduk di

bangku SMP. Dalam kegiatan ekstrakurikuler kelompok paduan suara SMPN 4 Bandung, peserta didik belum mengenal sama sekali tentang notasi balok. Tentunya hal ini akan sangat sulit bagi peserta didik dalam membaca notasi balok serta membawakan karya-karya musik yang ada untuk dinyanyikan.

Dalam setiap latihan, pengetahuan peserta didik tentang musik kurang berkembang. Hal ini terbukti ketika peserta didik menyanyikan sebuah lagu dengan nada yang masih *fals*, perasaan metris (ritme) yang tidak tepat, dan hampir secara keseluruhan belum mengenal notasi balok. Untuk mempelajari satu lagu saja, peserta didik hanya disuruh oleh pelatihnya untuk *download* lagu dari internet kemudian dihafalkan dan dinyanyikan bersama-sama secara unisono (satu suara) tanpa diaransemen lagi oleh pelatihnya. Dampaknya, kelompok paduan suara SMPN 4 Bandung ini hanya berpartisipasi pada saat kegiatan upacara bendera di sekolah saja dan jarang ikut berpartisipasi dalam kegiatan-kegiatan lomba paduan suara. Padahal bila anggota paduan suara salah satu orang bahkan secara keseluruhan dapat membaca notasi balok dengan baik, maka paduan suara tersebut dapat memainkan lagu dengan berbagai aransemen baik dua suara bahkan sampai empat suara.

Untuk mempelajari cara membaca notasi balok, pembelajaran dapat menggunakan media sebagai alat bantu untuk mencapai tujuan pembelajaran tersebut. Dengan fasilitas sekolah yang masih terbatas untuk kegiatan ekstrakurikuler, penggunaan media audio menjadi salah satu solusi untuk membantu proses belajar membaca notasi balok agar menjadi lebih efektif. Penggunaan media audio ini cukup dengan menggunakan alat speaker aktif atau penguat suara. Kemudian bahan materi yang akan dibahas dapat berbentuk file audio berformat mp3, karena keunggulan audio mp3 dari format audio lainnya yaitu mudah diakses dan hampir semua alat elektronik mendukung fitur audio ini dengan kualitas suara yang bagus. Kelebihan pemanfaatan media audio mp3 dalam pembelajaran membaca notasi balok ini adalah dapat memusatkan perhatian peserta didik agar dapat berkonsentrasi pada saat pembelajaran, selain itu dapat juga merangsang peserta didik untuk mengolah atau memproduksi suara mereka mengikuti bunyi yang ditimbulkan oleh media audio mp3. Dengan kata

Sandy Bhayangkara Putra, 2017

**PEMANFAATAN MEDIA AUDIO MP3 UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA NOTASI BALOK
PADA PANDUAN SUARA DI SMP NEGERI 4 BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

lain peserta didik mendapatkan bayangan bunyi ketika membaca notasi balok dari suara yang dihasilkan dari media audio mp3.

Dengan bantuan media audio mp3, siswa-siswi anggota paduan suara dapat belajar sedikit-sedikit dan mulai mengenal mengenai notasi balok. Hal tersebut tentunya diharapkan paduan suara ini mengalami perkembangan yang pesat dari yang sebelumnya. Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti bermaksud melakukan penelitian yang berjudul “PEMANFAATAN MEDIA AUDIO MP3 UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA NOTASI BALOK PADA PADUAN SUARA DI SMP NEGERI 4 BANDUNG”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti berupaya membatasi topik pembahasan dengan cara mengidentifikasi masalah. Adapun identifikasi masalah sebagai berikut :

1. Ketidakmampuan peserta didik dalam membaca notasi balok.
2. Lemahnya kemampuan peserta didik dalam menguasai unsur-unsur musik seperti ritme, ketepatan nada (*pitch*), tempo, dinamika dan sebagainya.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti berupaya membatasi topik pembahasan dengan cara merumuskan dalam bentuk pertanyaan yang akan dijadikan acuan dalam penelitian, pada pembahasan bab selanjutnya akan lebih fokus pada topik bahasan. Adapun rumusan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana penerapan pemanfaatan media audio mp3 untuk meningkatkan kemampuan membaca notasi balok pada paduan suara di SMP Negeri 4 Bandung ?
2. Bagaimana hasil pemanfaatan media audio mp3 untuk meningkatkan kemampuan membaca notasi balok pada paduan suara di SMP Negeri 4 Bandung ?

D. Tujuan Penelitian

Dengan adanya penelitian ini, tentunya terdapat tujuan-tujuan tertentu agar pembahasan yang telah dirumuskan dapat tertulis dengan terarah. Terdapat tujuan umum dan tujuan khusus dalam penelitian ini, yaitu sebagai berikut:

1. Tujuan Umum

Adapun tujuan umum dari penelitian ini adalah untuk menemukan bagaimana pemanfaatan media audio mp3 untuk meningkatkan kemampuan membaca notasi balok pada paduan suara di SMP Negeri 4 Bandung.

2. Tujuan Khusus

- a. Untuk memperoleh data bagaimana proses pemanfaatan media audio mp3 untuk meningkatkan kemampuan membaca notasi balok pada paduan suara di SMP Negeri 4 Bandung.
- b. Untuk memperoleh data bagaimana proses dan hasil setelah adanya pemanfaatan media audio mp3 untuk meningkatkan kemampuan membaca notasi balok pada paduan suara di SMP Negeri 4 Bandung.

E. Manfaat Penelitian

1 Teoretis : Untuk menambah ilmu pengetahuan khususnya mengenai pemanfaatan media audio mp3 untuk meningkatkan kemampuan membaca notasi balok pada paduan suara di SMP Negeri 4 Bandung.

2 Praktis :

a. Anak didik

Manfaat yang diperoleh bagi siswa adalah pengalaman belajar yang baru dan hendaknya memberi semangat bagi siswa dalam berlatih paduan suara.

b. Guru

Diharapkan para pendidik/guru dapat memanfaatkan media yang ada guna mendukung kegiatan tersebut.

c. Peneliti lain

Bagi peneliti lain menambah pengetahuan tentang pembelajaran khususnya dalam penggunaan media audio mp3 untuk meningkatkan kemampuan membaca notasi balok pada paduan suara yang dapat dikembangkan lebih baik lagi.

d. Lembaga

Dengan adanya pembelajaran paduan suara dengan menggunakan media audio mp3 untuk meningkatkan kemampuan membaca notasi balok pada paduan suara di SMP Negeri 4 Bandung dapat memberikan informasi serta menambah literatur di perpustakaan Universitas Pendidikan Indonesia.

F. Struktur Organisasi Penulisan Skripsi

- 1. Halaman Judul**
- 2. Lembar Pengesahan**
- 3. Lembar Pernyataan**
- 4. Kata Pengantar**
- 5. Ucapan Terima Kasih**
- 6. Abstrak**
- 7. Abstract**
- 8. Daftar Isi**
- 9. Daftar Tabel**
- 10. Daftar Bagan**
- 11. Daftar Gambar**
- 12. Daftar Foto**
- 13. Daftar Grafik**
- 14. Daftar Lampiran**
- 15. BAB I PENDAHULUAN**
 - A. Latar Belakang Penelitian
 - B. Identifikasi Masalah
 - C. Rumusan Masalah

- D. Tujuan Penelitian
- E. Manfaat Penelitian
- F. Struktur Organisasi Penulisan Skripsi

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Media Pembelajaran
- B. Metode Pembelajaran
- C. Notasi Balok
- D. Paduan Suara
- E. Karakteristik Pembelajaran pada Anak Usia SMP
- F. Strategi Belajar dan Mengajar
- G. Penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Desain Penelitian
- B. Partisipan dan Tempat Penelitian
- C. Instrumen Penelitian
- D. Teknik Pengumpulan Data
- E. Analisis Data
- F. Skema/alur Penelitian

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

- A. Penerapan Pemanfaatan Media Audio MP3 untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Notasi Balok pada Paduan Suara di SMP Negeri 4 Bandung
 - 1. Temuan Penelitian
 - 2. Pembahasan Penelitian
- B. Hasil Pemanfaatan Media Audio MP3 untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Notasi Balok pada Paduan Suara di SMP Negeri 4 Bandung
 - 1. Temuan Penelitian
 - 2. Pembahasan Penelitian

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

- A. Kesimpulan
- B. Implikasi
- C. Rekomendasi

16. Daftar pustaka

17. Lampiran-lampiran

Riwayat Hidup Peneliti