

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Rumusan Masalah .....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Struktur Organisasi Skripsi.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	11
A. Penelitian Terdahulu.....	11
B. Pengertian Manajemen .....	13
C. Fungsi Manajemen .....	13
1. Perencanaan ( <i>Planning</i> ) .....	14
2. Pengorganisasian ( <i>Organizing</i> ).....	16
3. Pelaksanaan ( <i>Actuating</i> ).....	18
4. Pengawasan ( <i>Controlling</i> ).....	19
D. Manajemen non formal .....	21
E. Manajemen organisasi kesenian .....	31
F. Sanggar Tari .....	31

G. Pengertian Tari .....	33
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
A. Desain Penelitian .....	20
1. Pendekatan Penelitian.....	20
2. Metode Penelitian.....	21
B. Partisipan dan Lokasi Penelitian .....	22
1. Partisipan .....	22
2. Lokasi Penelitian .....	22
C. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data .....	22
1. Instrumen Penelitian.....	22
a. Pedoman Observasi .....	22
b. Pedoman Wawancara .....	22
c. Pedoman Dokumentasi.....	23
2. Teknik Pengumpulan Data .....	23
a. Observasi .....	23
b. Wawancara .....	24
c. Studi Dokumentasi .....	25
d. Studi Pustaka .....	26
D. Prosedur Penelitian .....	26
1. Langkah-langkah Penelitian .....	26
a. Survey.....	26
b. Pengajuan Judul.....	26
c. Pembuatan Proposal Penelitian .....	26
d. Seminar Proposal Penelitian.....	27
e. Penetapan Pembimbing .....	27
f. Revisi Proposal.....	27
g. Pengajuan SK .....	27
h. Pelaksanaan Penelitian .....	27
i. Sidang Skripsi .....	27
j. Pelaporan .....	28
2. Definisi Operasional.....	28

3.	Alur Penelitian.....	28
4.	Jadwal Penelitian.....	29
E.	Analisis Data .....	29
1.	Deskripsi Data .....	29
2.	Reduksi Data .....	30
3.	Pengambilan Kesimpulan.....	30
BAB IV	TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	31
A.	Temuan Penelitian .....	31
1.	Deskripsi Umum Lokasi Penelitian.....	31
2.	Profil Sanggar Tari Padepokan Sekar Pusaka .....	32
3.	Biografi R. Ono Lesmana Kartadikoesoemah.....	34
4.	Manajemen Sanggar Tari Padepokan Sekar Pusaka ....	36
a.	Perencanaan ( <i>Planning</i> ) .....	36
b.	Pengorganisasian ( <i>Organizing</i> ) .....	46
c.	Pelaksanaan ( <i>Actuating</i> ).....	48
d.	Pengawasan ( <i>Controlling</i> ).....	53
B.	Pembahasan Penelitian .....	56
1.	Fungsi Manajemen Sanggar Tari Padepokan Sekar Pusaka.....	56
2.	Tata Kelola Sanggar Tari Padepokan Sekar Pusaka.....	58
BAB V	SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	61
A.	Simpulan.....	61
B.	Implikasi dan Rekomendasi .....	62

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP PENULIS

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 3.1. Jadwal Penelitian .....	29
Tabel 4.1 Riwayat Pertunjukan dan Prestasi Sanggar Tari Padepokan Sekar Pusaka.....	34
Tabel 4.2 Daftar Peserta Sanggar Tari Padepokan Sekar Pusaka.....	39
Tabel 4.3 Data Pelatih di Sanggar Tari Padepokan Sekar Pusaka.....	44
Tabel 4.4 Keterangan Struktur Organisasi Sanggar.....	47
Tabel 4.5 Peningkatan Keuangan Sanggar Tari Padepokan Sekar Pusaka dari Tahun 2004 .....	51

## DAFTAR BAGAN

	<b>Halaman</b>
Bagan 3.1 Alur Penelitian .....	28
Bagan 4.1 Struktur Organisasi Sanggar Tari Padepokan Sekar Pusaka..	48

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 2.1 Desain Kerucut Tunggal.....	44
Gambar 4.1 Peta Wilayah Kelurahan Kota Kulon .....	31
Gambar 4.2 Logo Sanggar Tari Padepokan Sekar Pusaka.....	33
Gambar 4.3 Foto R. Ono Lesmana Kartadikoesoemah (Alm.).....	35
Gambar 4.4 Buku Iuran Wajib Peserta Sanggar.....	41
Gambar 4.5 Proses Pembelajaran di Sanggar Tari Padepokan Sekar Pusaka .....	52
Gambar 4.6 Sarana dan Prasarana Sanggar yang Digunakan untuk Proses Latihan Siswa C.....	53

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Pedoman Observasi
- Lampiran 2. Pedoman Wawancara
- Lampiran 3. Foto Kegiatan Penelitian