

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
HAK CIPTA	
PERNYATAAN	i
ABSTRAK.....	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Struktur Organisasi Skripsi	5
BAB II PENGUKURAN MISKONSEPSI KONSEP BUNYI	
A. Konsep, Konsepsi, Miskonsepsi	7
B. Instrumen Miskonsepsi	14
C. <i>Sound Concept Inventory instrument</i>	16
D. Materi Bunyi SMP dan Miskonsepsinya	18
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode dan Desain Penelitian	27
B. Populasi dan Sampel	28
C. Definisi Operasional	29
D. Instrumen Penelitian	29
E. Prosedur Penelitian	31

F. Analisis Instrumen	33
-----------------------------	----

G. Teknik Pengolahan Data	36
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
A. Adaptasi SCII	38
B. Validasi SCII Adaptasi	44
C. Temuan dan Pembahasan Miskonsepsi Siswa	50
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan	67
B. Implikasi	67
C. Rekomendasi	67
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Gelombang Tranversal	20
2.2 Gelombang Longitudinal	20
2.3 Gelombang	21
3.1 Desain Penelitian.....	27
3.2 Alur Adaptasi	30
3.3 Alur Penelitian	32
4.1 Jumlah Siswa di Setiap Kategori Jawaban pada Masing-masing Soal	52
4.2 Jumlah Siswa Laki-laki dan Perempuan pada Setiap Kategori	56
4.3 Persentase Siswa pada Butir Soal	57
4.4 Persentase Siswa pada Soal Nomor 1	58
4.5 Persentase Siswa pada Soal Nomor 2	58
4.6 Persentase Siswa pada Soal Nomor 6	59
4.7 Persentase Siswa pada Soal Nomor 7	60
4.8 Persentase Siswa pada Soal Nomor 13	61
4.9 Persentase Siswa pada Soal Nomor 16	61
4.10 Persentase Siswa pada Soal Nomor 17	62
4.11 Persentase Siswa pada Soal Nomor 19	63
4.12 Persentase Siswa pada Soal Nomor 20	64

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Tingkat Pemahaman Siswa	9
2.2 Contoh Jawaban Siswa	10
2.3 Penyebab Miskonsepsi Siswa	12
3.1 Distribusi Sampling Kretcjie Morgan	28
3.2 Interpretasi koefisien Korelasi	33
3.3 Kriteria Tingkat Kesukaran	34
3.4 Interpretasi Reliabilitas	36
3.5 Kriteria Pemahaman Siswa	37
4.1 Analisis Konsep Bunyi	38
4.2 Contoh Adaptasi Bahasa	40
4.3 Klasifikasi Konsep Item SCII	41
4.4 Silabus Materi Bunyi SMP	42
4.5 Klasifikasi Konsep pada Setiap Submateri Bunyi SMP	43
4.6 Identitas Item SCII Adaptasi	44
4.7 Hasil Validasi Instrumen	45
4.8 Identitas Soal yang Digunakan	50
4.9 Rata-rata Bobot Skor Siswa dan Kategorinya	51
4.10 Rata-rata Bobot Skor Siswa Laki-laki dan Perempuan serta Kategorinya.	53
4.11 Persentase Siswa tiap Kategori	57
4.12 Miskonsepsi Siswa pada Konsep Bunyi	65

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A	
1. <i>Sound Concept Inventory Instrument (SCII) Asli</i>	73
2. <i>Sound Concept Inventory Instrument (SCII) Adaptasi</i>	79
LAMPIRAN B	
1. Pengolahan Validasi Empirik	90
2. Pengolahan Data Miskonsepsi	98
LAMPIRAN C	
1. Contoh Jawaban Siswa	103
2. Dokumentasi Penelitian	104
LAMPIRAN D	
1. Surat Keterangan Pembimbing	105
2. Surat Kesiediaan menjadi Penilai Instrumen	106
3. Surat Izin Penelitian	109
4. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	110