

DAFTAR ISI

	Hal
LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR DIAGRAM.....	x
DAFTAR FOTO.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat dan Signifikansi Penelitian.....	9
E. Struktur Organisasi Tesis.....	11
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	13
A. Pembelajaran Seni Musik.....	13
1. Konseptual Pembelajaran Musik.....	13
2. Komponen Pembelajaran.....	16
3. Model Pembelajaran Saintifik.....	21
4. Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PjBL).....	21
5. Model Pembelajaran Jigsaw.....	23
B. Seni Musik.....	25
1. Pengertian Seni Musik.....	25
2. Elemen Musik.....	25
3. Notasi Musik.....	27
C. Seni Hadrah.....	37
1. Sejarah Seni Hadrah.....	37
2. Shalawat pada Hadrah.....	39
3. Cara Memainkan Hadrah.....	40
4. Pola Ritme Seni Hadrah.....	41
5. Instrumen Hadrah.....	41
6. Lagu-lagu Hadrah.....	42
7. Pertunjukan Hadrah.....	43
D. Kreativitas.....	44

1. Pengertian Kreativitas.....	44
2. Ciri-ciri Kreativitas.....	45
3. Tahapan Proses Kreativitas.....	47
BAB III METODE PENELITIAN.....	51
A. Desain Penelitian.....	51
1. Pendekatan Penelitian.....	51
2. Metode Penelitian.....	53
3. Pelaksanaan Penelitian.....	57
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	64
C. Fokus Populasi dan Sampel.....	65
1. Fokus.....	65
2. Populasi dan Sampel.....	66
D. Instrumen Penelitian.....	66
1. Pedoman Observasi.....	66
2. Angket.....	67
3. Pedoman Wawancara.....	67
4. Tes.....	67
E. Teknik Pengumpulan Data.....	67
1. Observasi.....	67
2. Wawancara.....	67
3. Studi Dokumentasi.....	68
4. Jurnal Reflektif.....	68
F. Teknik Analisis Data.....	69
1. Kegiatan sebelum Analisis Data.....	69
2. Setelah Pengumpulan Data.....	69
3. Reduksi Data.....	70
G. Validasi Data.....	70
H. Analisis Data.....	70
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	73
A. Temuan Hasil Penelitian.....	73
1. Deskripsi Umum.....	73
2. Gambaran Khusus	76
B. Analisis Karya Siswa	100
C. Diseminasi.....	121
BAB V KESIMPULAN IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	130
A. Kesimpulan.....	130
B. Implikasi dan Rekomendasi.....	131

DAFTAR PUSTAKA.....	133
GLOSARIUM.....	138
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	140