

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, Nenden Lilis. (2017). *Seputar Sastra Populer*. Bandung: Rumput Merah.
- Aminuddin. (2004). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Badan Pengembang dan Pembinaan Bahasa, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi Kelima*. Jakarta: Kemendikbud.
- Damono, Sapardi Djoko. (1978). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Budaya.
- Eneste, Pamusuk. (1991). *Novel dan Film*. Yogyakarta: Nusa Indah.
- Jabrohim. (2015). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Junus, Umar. (1985). *Resepsi Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Luxemburg, dkk. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Mulya, Adhitya. (2016). *Sabtu Bersama Bapak*. Jakarta: GagasMedia.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurlaela dan Lailasari. (2008). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Nuansa Aulia.
- Parmini N. K, dkk. (2014). "Analisis Nilai-Nilai Pendidikan pada Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata." [Online]. Diakses dari ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/download/3282/2710. (09 April 2017)
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2015). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Silvani Fauzi, 2017

RESEPSI SISWA TENTANG NILAI-NILAI DIDAKTIS

YANG TERDAPAT DI DALAM NOVEL SABTU BERSAMA BAPAK KARYA ADHITYA MULYA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Pratiwi, Windi. (2015). Nilai Didaktis Dalam Kumpulan Cerita Anak Pelangi Untuk Jingga. (Skripsi). Sekolah Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Ratna, N. K. (2007). *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ratna, N. K. (2010). *Sastra dan Cultural Studies Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Redaksi, PM. (2012). *Sastra Indonesia Paling Lengkap*. Depok: Pusaka Makmur.
- Ruslan, I. F. (2013). Respons Pembaca Anak Terhadap Puisi Dalam Buku Teks (Analisis Deskriptif Respons Siswa Kelas VI SDN Kamasan III terhadap Puisi dalam Buku Bahasa Indonesia untuk Kelas VI). (Skripsi). Sekolah Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Rusyana, Yus. (1982). *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Santosa, Puji. (2013). *Ancangan Semiotik dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Semi, M. A. (1990). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Stanton, Robert. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiyadi, dkk. (2013). *Pemetaan Karya Prosa-Fiksi Indonesia Modern yang berkarakteristik Sastra Didaktis dan Bentuk Pengungkapannya*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sumiyadi, dkk. (2015). *Kajian Bandingan Kedidaktisan Karya Sastra Indonesia Dengan Film Adaptasinya Sebagai Upaya Menyusun Buku Suplemen Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Yang Sesuai dengan Kurikulum 2013*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Teeuw, A. (2003). *Sastera dan Ilmu Sastera*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.

Zuriah, Nurul. (2008). *Pendidikan Moral Dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan : Mengupas Platform Pendidikan Budi Pekerti Secara Kontekstual dan Futuristik*. Jakarta: Bumi Aksara.