BAB V
KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan

Pelaksanaan tindakan yang dilaksanakan di SMP Negeri 3 Bandung diikuti oleh peserta didik kelas VIII-4 dengan jumlah 34 orang yang terdiri dari 14 peserta didik laki-laki dan 30 peserta didik perempuan. Berdasarkan perolehan data dari pelaksanaan penelitian tindakan kelas, peneliti dapat menarik kesimpulan, bahwa implementasikan metode *drill* berbasis eksplorasi terbimbing dalam pembelajaran seni tari merupakan salah satu upaya yang dilakukan untuk meningkatkan keterampilan gerak tari peserta didik. Selama proses pembelajaran metode *drill* berbasis eksplorasi terbimbing ini, peserta didik dapat berlatih dengan baik serta dapat meningkatkan kemampuan gerak tarinya. Hal ini terbukti dengan meningkatnya hasil belajar peserta didik melalui tes setiap siklusnya.

Penggunaan metode *drill* berbasis eksplorasi terbimbing terbukti dapat meningkatkan keterampilan gerak tari peserta didik dengan meningkatkannya hasil kemampuan gerak tari peserta didik, hal ini dapat dilihat dari peningkatan skor nilai rata-rata dari siklus I sampai dengan siklus III.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa dengan implementasi metode *drill* berbasis eksplorasi terbimbing dalam pembelajaran seni tari di SMP Negeri 3 Bandung dapat meningkatkan keterampilan gerak tari peserta didik berdasarkan kemampuan koordinasi gerak, kemampuan kinestetis, kemampuan keseimbangan gerak, dan kemampuan kecepatan gerak tari. Keseluruhan hasil dapat dilihat dari perolehan skor dari setiap indikator, seperti pada kemampuan koordinasi mengalami peningkatan skor dari 70,7 menjadi 89,6, kemampuan kinestetis mengalami peningkatan skor dari 75 menjadi 89,7, kemampuan keseimbangan mengalami peningkatan skor dari 75 menjadi 89,9 dan kemampuan kecepatan mengalami peningkatan skor dari 70 menjadi 88,5. Peningkatan keseluruhan indikator dapat terlihat dari rata-rata hasil dan selisih

skor kondisi awal hingga siklus III, dengan perolehan selisih skor sebanyak 17 yang menjadikan skor 72 menjadi 89.

5.2 Implikasi

Sebagai suatu penelitian yang telah dilakukan di lingkungan pendidikan, maka kesimpulan yang ditarik mempunyai implikasi dalam bidang pendidikan dan juga peneliti-peneliti selanjutnya, sehubungan dengan hasil tersebut maka implikasinya adalah hasil penelitian mengenai variabel metode *drill* berbasis eksplorasi terbimbing yang diduga mempunyai hubungan dengan peningkatan keterampilan gerak dan menunjukkan adanya pengaruh berdasarkan peningkatan hasil belajar. Kedua variabel tersebut yaitu variabel metode *drill* berbasis eksplorasi terbimbing memberikan konstribusi terhadap variabel keterampilan gerak. Metode *drill* berbasis eksplorasi terbimbing dalam pembelajaran seni tari turut memperkaya upaya peningkatan keterampilan peserta didik. hal ini terbukti dengan hasil peningkatan nilai sebelum diterapkannya metode *drill* ini dengan sesudah diterapkannya metode *drill* ini yang mana terdapat perubahan yang cukup signifikan. Hasil penelitian ini dapat menginspirasi pembaca untuk berinovasi dalam pembelajaran seni tari khususnya untuk meningkatkan keterampilan gerak tari peserta didik. Metode *drill* ini berpengaruh dimana terbentuknya kemampuan koordinasi gerak, kemampuan kinestetis, kemampuan keseimbangan, dan kemampuan kecepatan gerak peserta didik menjadi lebih meningkat, sehingga diharapkan keterampilan tersebut dapat berguna untuk masa yang akan datang dan tercetaklah generasi muda yang tetap berkontribusi dalam seni tari.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan kesimpulan yang telah dipaparkan, maka peneliti mangajukan rekomendasi yang dipandang berguna dan dapat dipertimbangkan agar meningkatkan pembelajaran yang efektif, diantaranya:

5.3.1 Departemen Pendidikan

Memperhatikan tenaga pengajar seni budaya khususnya dalam bidang seni tari, sehubungan dengan minimnya tenaga kerja pengajar yang berlatar belakang pendidikan seni tari di sekolah-sekolah.

5.3.2 Sarana Prasarana

Berkaitan dengan kurangnya ruang praktik dan kurang terkontrolnya daya listrik mengakibatkan peserta didik kurang leluasa dan kurang nyaman untuk melakukan proses pembelajaran. peneliti berharap sekolah lebih memperhatikan sarana dan prasarana demi terwujudnya kegiatan belajar mengajar yang nyaman.

5.3.3 Guru Seni Budaya

Pada proses pembelajaran diharapkan guru memberikan inovasi pembelajaran baru dalam belajar guna menciptakan pembelajaran yang mengutamakan peserta didik terhadap kemampuan gerak tari karena akan berpengaruh terhadap hasil belajar peserta didik dan berpengaruh terhadap masa yang akan datang.

5.3.4 Peserta didik

Peserta didik diharapkan agar dapat terampil dengan setiap mata pelajaran khususnya pembelajaran seni tari agar dapat bermanfaat bagi masa yang akan datang dan juga terus mengembangkannya, menciptakan ide-ide baru dalam pembelajaran seni tari.

5.3.5 Peneliti Selanjutnya

Saran bagi peneliti selanjutnya yang tertarik untuk mengangkat penelitian yang serupa dengan skripsi ini adalah peneliti berharap agar penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi penelitian sehingga dapat menghasilkan skripsi yang lebih baik.