

Daftar Pustaka

- Aminuddin. (1995). *Stilistika: pengantar memahami bahasa dalam karya sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Budiningsih, C. A. (2008). *Pembelajaran moral*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Junus, U. (1989). *Stilistik: suatu pengantar*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Kemendikbud. (2016). *Penjelasan butir instrumen penilaian buku nonteks pelajaran*. Jakarta: Kemendikbud.
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. (2016). *Cerdas berbahasa indonesia untuk SMA/MA kelas X*. Jakarta: Erlangga.
- Mansyur, M. A. (2015). *Melihat api bekerja*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mansyur, M. A. (2016). *Tidak ada new york hari ini*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mulyati, Yeti, dkk. (2011). *Keterampilan berbahasa Indonesia SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Mussayedah. (2010). *Kajian stilistika terhadap kumpulan puisi bulan luka parah karya husni djamaluddin*. Tesis, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurjaman, C. (2012). *Nilai pendidikan karakter dalam novel sang pemimpi karya Andrea Hirata sebagai bahan ajar apresiasi novel dan model pembelajarannya di SMP*. Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Pannen, P. dan Purwanto. (2001). *Penulisan bahan ajar*. Jakarta: Pusat antar Universitas untuk Peningkatan dan Pengembangan Aktivitas Intruksional Ditjen Dikti Diknas.
- Pradopo, R Dj. (2009). *Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, R. Dj.(1999). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, N.K. (2009). *Stilistika: kajian puistika bahasa, sastra, dan budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Y. (1982). *Metode pengajaran sastra*. Bandung: Gunung larang.

- Sastromiharjo, A. (2009). “Inovasi pembelajaran bahasa dan sastra indonesia”, dalam *bahasa dan sastra dalam perspektif pendidikan*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar teori sastra*. Jakarta: PT Grasindo.
- Sugiyono. (2008). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sumiyadi dkk. (2015). *Laporan penelitian unggulan perguruan tinggi kajian bandingan kedidaktisan karya sastra indonesia dengan film adaptasinya sebagai upayamenyusun buku suplemen mata pelajaran bahasa indonesia yang sesuai dengan kurikulum (2013)*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Tarigan, H.G. (1985). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tim Ilmu Bahasa. (2016). *Ringkasan pembahasan sastra indonesia*. Pamulang: Ilmu.
- Tomlinson, B. (1998). *Materials development in language teaching*. Cambridge: University Press.
- Waluyo, H. J. (1995). *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wardhani, A. K. (2016). *3,6 Juta Penonton Antarkan Ada Apa Dengan Cinta 2? Ke Puncak Box Office Indonesia*. [Online] Tersedia: <https://m.tribunnews.com/amp/seleb/2016/06/01/36-juta-penonton-antarkan-ada-apa-dengan-cinta-2-ke-puncak-box-office-indonesia> [1 Juni 2016]
- Wellek, R. dan Austin W. (2016). *Teori kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.