

DAFTAR ISI

ABSTRAK BAHASA INDONESIA	i
ABSTRAK BAHASA INGGRIS	ii
ABSTRAK BAHASA JEPANG	iii
SINOPSIS	iv
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	3
1. Rumusan Masalah	3
2. Batasan Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
1. Tujuan Penelitian	4
2. Manfaat Penelitian	4
D. Definisi Operasional	5
E. Metode Penelitian	6
1. Metode Penelitian	6
2. Objek Penelitian	6
3. Instrumen Penelitian	7
4. Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data	7
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Ragam Bahasa dalam Bahasa Jepang	10
1. Ragam Bahasa Tulis (<i>Kakikotoba</i>)	11
2. Ragam Bahasa Lisan (<i>Hanashikotoba</i>)	11
a. Ragam Bahasa Pria (<i>Danseigo</i>) dan Ragam Bahasa Wanita (<i>Joseigo</i>).....	14
b. Aspek Bahasa yang Mempengaruhi Ragam Bahasa Pria	18
1. <i>Meishi</i> (Nomina)	19
2. <i>Daimeishi</i> (Pronomina)	19

a. <i>Jishoo/Ichininshoo</i>	19
b. <i>Taishoo/Nininshoo</i>	20
c. <i>Tashoo/Saninshoo</i>	21
3. <i>Kandooshi</i> (Interjeksi)	23
4. <i>Shuujoshii</i> (Partikel Akhir)	24
5. <i>I-keiyoshi</i> (Ajektiva-i)	26
6. <i>Dooshi</i> (Verba)	26
B. <i>Dorama</i> (Drama Jepang)	27
C. <i>Asuko March</i>	28
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	32
B. Objek Penelitian	32
C. Instrumen Penelitian	33
D. Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data	34
1. Teknik Pengumpulan Data	34
2. Teknik Pengolahan Data	35
BAB IV ANALISIS DATA	
A. Aspek-aspek Kebahasaan <i>Danseigo</i> pada drama televisi <i>Asuko March</i>	36
1. <i>Meishi</i> (Nomina)	37
2. <i>Daimeishi</i> (Pronomina)	42
a. <i>Jishoo/Ichininshoo</i>	
1. 俺(<i>Ore</i>)	42
2. 俺ら(<i>Orera</i>)/俺たち(<i>Oretachi</i>)	48
3. 僕(<i>Boku</i>)	52
4. 僕ら(<i>Bokura</i>)/僕たち(<i>Bokutachi</i>)	53
b. <i>Taishoo/Nininshoo</i>	
1. お前(<i>Omae</i>)	55
2. お前ら(<i>Omaera</i>)/お前たち(<i>Omaetachi</i>)	60
3. てめえ(<i>Temee</i>)	63
4. てめえら(<i>Temeeera</i>)	64
5. 君(<i>Kimi</i>)	65
6. 君ら(<i>Kimira</i>)/君たち(<i>Kimitachi</i>)	66

c. <i>Tashoo/Sanninshoo</i>	
1. あいつ (<i>Aitsu</i>)	67
2. あいつら (<i>Aitsura</i>)	69
3. やつ (<i>Yatsu</i>)	69
4. やつら (<i>Yatsura</i>)	71
5. こいつ (<i>Koitsu</i>)	72
6. こいつら (<i>Koitsura</i>)	72
7. そいつ (<i>Soitsu</i>)	73
3. <i>Kandooshi</i> (Interjeksi)	
a. Menyatakan panggilan atau mengekspresikan kekesalan	74
b. Menyatakan jawaban	76
c. Mengespresikan keterkejutan	77
d. Menyatakan kegembiraan karena suatu keberhasilan	77
4. <i>Shuujoshi</i> (Partikel akhir)	
a. Partikel ~na	78
b. Partikel ~ze	81
c. Partikel ~zo	81
d. Partikel ~ka na	83
5. <i>I-Keiyooshi</i> (Kata sifat-i)	85
6. <i>Dooshi</i> (Kata kerja)	87
B. Penggunaan <i>Danseigo</i> dalam Drama Televisi <i>Asuko March</i>	109
C. Tabel Fungsi <i>Danseigo</i> dalam Drama Televisi <i>Asuko March</i>	110
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan	115
B. Rekomendasi.....	119
DAFTAR PUSTAKA	xviii
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perbedaan <i>danseigo</i> dan <i>joseigo</i>	15
Tabel 2. <i>Shuujoshi</i>	24
Tabel 3. Frekuensi Penggunaan <i>Danseigo</i> dalam Drama Televisi <i>Asuko March</i>	37
Tabel 4. Penggunaan <i>Danseigo</i> dalam drama televisi <i>Asuko March</i>	89
Tabel 5. Fungsi <i>danseigo</i> dalam drama televisi <i>Asuko March</i>	110

