

ABSTRAK

Analisis Deskriptif *Danseigo* dalam Drama Televisi *Asuko March*

Dini Anggraeni

0906301

Bahasa Jepang memiliki berbagai ragam bahasa, salah satunya adalah bahasa yang digunakan berdasarkan jenis kelamin penuturnya, yaitu bahasa pria dan wanita. Perbedaan pemakaian ini didasari keinginan pemakai bahasa untuk menunjukkan jati dirinya sebagai pria dengan bahasa yang tegas dan maskulin, atau sebagai wanita dengan bahasa yang lembut dan sopan.

Penelitian ini berjudul “Analisis Deskriptif *Danseigo* dalam Drama Televisi *Asuko March*”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan aspek kebahasaan yang mempengaruhi *danseigo* dan penggunaannya pada drama televisi *Asuko March*, serta mengetahui fungsi ragam bahasa pria yang terdapat dalam drama televisi *Asuko March*, dilihat dari berbagai aspek seperti nomina, nomina persona, interjeksi, verba, partikel akhir dan adjektiva-i. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif dengan mengumpulkan percakapan antar tokoh di dalam drama televisi *Asuko March*, mengkaji aspek-aspek kebahasaan pada setiap kalimat lalu menafsirkan secara deskriptif data yang ada.

Hasil penelitian ini adalah banyaknya penggunaan nomina persona untuk menunjukkan kemaskulinan pria, dan penggunaan kata-kata yang dahulu dianggap kasar seperti *ore* atau *omae* dalam drama televisi ini digambarkan sangat kasual dan dipakai dalam kehidupan sehari-hari, sehingga tidak berkesan kasar, justru lebih menunjukkan keakraban.

Kata kunci : *Danseigo, Asuko March*

ABSTRACT

Descriptive Analysis *Danseigo* in Television Drama *Asuko March*

Dini Anggraeni

0906301

Japanese has a lot of linguistic type, one of them is a language which used depend on the gender of the one who use it, man or woman. The differences of the usage of language is based on the will of the language user to show his or her true self; as a man with a firm and masculine tone of language while the woman with a soft and polite language.

This research is titled “Descriptive analysis of *Danseigo* in Television Drama ‘*Asuko March*’. The aim of this research is to give a linguistic description which affect *danseigo* and its usage in drama *Asuko March*, and also to know about the function of linguistic style and manner in drama *Asuko March* which is considered from quite a lot of aspects such as nominal, personal nominal, interjection, verb, last particle and adjective –i. The method which is used in this research is analysis descriptive, by collected the conversation between the characters in drama *Asuko March*, analyze the aspect of language in every sentences and descriptively interpret the data.

The results of this research are the usage of personal nominal’s quantity to show the man’s masculinity, and the usage of words which were rude words such as *ore* or *omae* in television drama, now it is portrayed very casual and many

people use it in their daily life, so the rude image was gone and even show their closeness to each other.

Key Word : *Danseigo, Asuko March*

