

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Metode Penelitian**

Metodologi adalah ilmu tentang metode atau uraian tentang metode. Metode adalah cara kerja yang bersistem untuk memudahkan pelaksanaan suatu kegiatan untuk mencapai tujuan yang ditentukan (Djajasudarma, 2006 : 1). Di dalam sebuah penelitian, setiap peneliti harus menentukan metode yang akan dipakainya, karena kejelasan suatu penelitian dan keilmiahannya dapat dilihat dari metodologinya.

Metode penelitian merupakan alat, prosedur dan teknik yang dipilih dalam melaksanakan penelitian (dalam mengumpulkan data). Metode penelitian dapat dikelompokkan berdasarkan kriteria teknik dan prosedur. Menurut para ahli dari tahun 1914-1931 terdapat empat buah metode yang disukai, yakni metode eksperimen, sejarah, deskriptif dan kuesioner (Djajasudarma, 2006 : 4 – 5).

Sesuai dengan masalah yang diteliti, penulis menggunakan metode penelitian analisis deskriptif. Analisis dalam linguistik adalah kajian yang dilaksanakan terhadap sebuah bahasa guna meneliti struktur bahasa tersebut secara mendalam (<http://id.wikipedia.org/wiki/Analisis>). Menurut Sutedi (2009 : 58), penelitian deskriptif adalah penelitian yang dilakukan untuk menggambarkan, menjabarkan suatu fenomena yang terjadi saat ini secara aktual. Jadi analisis deskriptif dalam linguistik adalah penelitian terhadap sebuah bahasa guna meneliti struktur bahasa dan menjabarkannya secara aktual.

Untuk memperoleh data yang diperlukan, penulis menganalisa setiap kalimat percakapan yang ada di dalam drama tersebut yang selanjutnya akan dijadikan sampel dan mendata jenis dari setiap kalimat tersebut.

#### **B. Objek Penelitian**

Seperti yang telah disebutkan dalam pembatasan masalah, yang menjadi objek penelitian ini adalah ragam bahasa pria (男性語/*danseigo*) yang terdapat dalam percakapan antara karakter dalam drama yang telah penulis pilih sebagai sampel. Di sini objek analisisnya ialah ujaran para penutur sedangkan bahasa tulisan kurang relevansinya (A. Chaedar, 1993:96).

Penulis memilih drama televisi *Asuko March* sebagai sampel karena sebagian besar tokoh di dalam drama tersebut merupakan laki-laki yang banyak menggunakan *danseigo* (男性語) yang dapat menggambarkan mengenai ragam bahasa pria yang biasa dipakai sehari-hari oleh remaja pria di Jepang dalam percakapan sehari-hari. *Asuko March* ialah drama yang menceritakan kehidupan sekolah seorang gadis yang masuk ke sekolah teknik yang sebagian besar muridnya adalah laki-laki, sehingga interaksi banyak terjadi diantara laki-laki kepada perempuan atau sebaliknya, atau laki-laki kepada laki-laki, sehingga sedikit banyak menggambarkan ragam bahasa pria di Jepang. Selain itu karena berbentuk *dorama* (ドラマ) atau tontonan, sehingga *danseigo* (男性語) yang digunakan lebih bisa menunjukkan pada situasi apa saja para tokohnya menggunakan *danseigo* tersebut.

### C. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah alat yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian baik berupa data kualitatif maupun data kuantitatif. (Sutedi, 2005:36). Adapun sumber data yang digunakan dalam penelitian ini diperoleh dari:

1. Drama *Asuko March* sebanyak 9 episode dalam bentuk DVD dan dipilih semua episode, karena dalam setiap episode terdapat aspek ragam bahasa pria.
2. Aspek kebahasaan *danseigo* (男性語) yang terdapat dalam drama televisi *Asuko March* diantaranya :
  1. *Meishi* (名詞/Nomina)

2. *Daimeishi* (代名詞/Pronomina)
  3. *Kandooshi* (感動詞/Interjeksi)
  4. *Shuujoshi* (終助詞/Partikel akhir)
  5. *I-keiyooshi* (いー形容詞/Ajektiva-i)
  6. *Dooshi* (動詞/Verba)
3. Buku-buku referensi berbahasa Jepang dan Indonesia.
  4. Kamus serta ensiklopedia.
  5. Internet.

#### **D. Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data**

Penelitian ini akan dilakukan dengan cara menganalisis kalimat-kalimat percakapan yang terdapat dalam drama televisi *Asuko March*. Kemudian mendata dan mengklasifikasikannya. Secara garis besar, berdasarkan apa yang telah penulis sebutkan diatas, maka langkah-langkah pengumpulan dan pengolahan data penelitian yang akan penulis ambil adalah sebagai berikut :

1. Teknik Pengumpulan Data

- a. Studi Literatur

Merupakan sebuah usaha yang dilakukan untuk mendapatkan data-data yang dibutuhkan untuk memenuhi pengetahuan dan kebutuhan tentang penelitian yang akan dilaksanakan. Mencari dan mengumpulkan buku-buku referensi dan literatur tentang *danseigo* (男性語).

- b. Studi Pustaka

Menonton drama televisi *Asuko March* dan menganalisis ciri-ciri *danseigo* (男性語) yang terdapat di dalamnya.

- c. Observasi

Observasi adalah kegiatan yang dilakukan selama penelitian dilaksanakan. Caranya dengan menganalisis penggunaan ragam bahasa pria, mengumpulkan kalimat-kalimat percakapan, mengidentifikasi dan mengkaji aspek-aspek kebahasaan pada setiap kalimat, lalu membuat kesimpulan dari kalimat yang sudah diklasifikasikan.

## 2. Teknik Pengolahan Data

Langkah-langkah analisis data yang akan dilakukan adalah :

- a. Mengkaji setiap *danseigo* (男性語) yang terdapat dalam referensi.
- b. Mengumpulkan kalimat-kalimat percakapan dalam drama televisi *Asuko March* yang termasuk ke dalam *danseigo* (男性語).
- c. Mengkaji setiap ragam bahasa pria yang terdapat dalam drama *Asuko March*.
- d. Mengklasifikasikan *danseigo* (男性語) tersebut.
- e. Menganalisa fungsi pemakaian yang terdapat dalam setiap kalimat yang telah diklasifikasikan.
- f. Menafsirkan secara deskriptif data yang ada.
- g. Setelah proses pengolahan data di atas selesai dilakukan dan semua informasi yang diperlukan telah terkumpul, dari hasil yang sudah diperoleh penulis akan mengambil kesimpulan yang diperoleh dari penelitian ini. Hasil yang ingin dicapai adalah berupa data mengenai *danseigo* (男性語) yang terdapat dalam drama televisi *Asuko March*. Kemudian membuat laporannya secara tertulis.