

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Kesenian SingaLugay Di Desa Sukadana Kabupaten Ciamis”. Permasalahan yang diangkat pada penelitian ini ialah mengenai struktur penyaji dan unsur-unsur dalam penyajian kesenian SingaLugay.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan memberigambar secara umum mengenai kesenian SingaLugay, Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif.

Prosedur penelitian dilakukan dengan pengumpulan data, reduksi data, display data dan penarikan kesimpulan. Teknik validasi data

dilakukan dengan triangulasi. Adapun hasil dari penelitian ini, yakni keberadaan kesenian SingaLugay merupakan hasil apresiasi Junaedi Wirasmita terhadap kesenian Sisingaan, semenjak keberadaan kesenian SingaLugay hingga sekarang penyajian kesenian SingaLugay mengalami beberapa perubahan dilihat dari aspek pemain, gerak, atraksi, busana, dan musik. Dari beberapa aspek tersebut yang paling menonjol adalah perubahan pemain yang pada awalnya dimainkan oleh laki-laki menjadi dimainkan oleh perempuan yang menyebabkan perubahan busana, gerak, atraksi, dan properti.

Kata Kunci : Kesenian Sisingaan, Kelompok SingaLugay, Ciamis

ABSTRACT

Art SingaLugay at Sukadana Village Ciamis Region is a title in this research. The issues raised in this research is about structure of presentation and elements in the presentment of art SingaLugay. The Purpose of this research is to describe and provide an overview in general about Art SingaLugay. The method used is descriptive analysis through a qualitative approach, research procedur done with data collect, data reduction, display and conclusion. Data validation done with triangulation. As for result, existence of art SingaLugay is the result of JunaediWirasasmita Appreciation of art Sisingaan from Subang. Since the existence art SingaLugay until now , presentment of art SingaLugayhas undergone some changes seen from aspect players, movement, attraction, property, costume and music, of these the most prominent aspect is player changes which the beginning was play by men now being played by women who cause change in costume, movement, attraction and properties

Keyword: ArtSisingaan, SingaLugay, Ciamis

Elfira Sofianni Putri, 2017

KESENIAN SINGA LUGAY DI DESA SUKADANA KABUPATEN CIAMIS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu