

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2014). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Amri, S. (2013). *Pengembangan dan Model Pembelajaran dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: Prestasi Pustakarya.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik..* Jakarta: Rineka Cipta.
- Bracegirdle, C. (2011). Writing poetry: Recovery and growth following trauma. *Journal of Poetry Therapy: The Interdisciplinary Journal of Practice, Theory, Research and Education*, 24 (2), hlm. 79-91.
- Citraningrum, D, M. (2014). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Jember: CV. Cahaya Ilmu.
- Dalman. (2016). *Keterampilan menulis*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- DePorter, B. dkk. (2014). *Quantum Teaching*. Kaifa. Bandung.
- Dimiyati. (2013). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djuanda, D. (2014). *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia di Sekolah Dasar*. Bandung: Pustaka Latifah.
- Gani, E. (2014). *Kiat Pembacaan Puisi: Teori dan Terapan*. Bandung: Pustaka Reka Cipta
- Ghozali, I. (2013). *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IMB SPSS 21*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Dipenogoro.
- Hamalik, O. (2013). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta : PT.Bumi Aksara.
- Haryatisari, A. (2014). *Implementasi Model SAVI (Somatis Auditori Visual Intelektual) untuk Meningkatkan Kemampuan Bermain Drama Siswa Sekolah Dasar: Penelitian Tindakan Kelas pada Siswa Kelas V SDN 6 Cibogo Kecamatan Lembang Kabupaten Bandung Barat*. (Skripsi): UPI Bandung.

- Hawkins, L.K., & Certo, J.K. (2014). It's something that I feel like writing, instead of writing because I'm being told to: elementary boys' experiences writing and performing poetry. *Pedagogies: An International Journal*, 9 (3), hlm. 196-215.
- Huda, M. (2013). *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran: Isu-isu Metodis dan Paradigmatis*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Jazuli, dkk. (2014). *Cara Praktis Belajar Membaca Untuk Anak-anak 4-6 Tahun*. Jakarta: PT. Kawan Pustaka.
- Kamilah, S.L. (2013). *Penerapan Model SAVI dalam Pembelajaran Menulis Puisi: Eksperimen Semu terhadap Siswa Kelas VII SMP Negeri 9 Bandung Tahun Ajaran 2012/2013*. (Skripsi): FPBS UPI Bandung.
- Kosasih, E. (2014): *Dasar-dasar keterampilan menulis*. Bandung: Yrama Widya.
- Kurniawan, H. (2014). *Pembelajaran Menulis Kreatif-Berbasis Komunikatif dan Apresiatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kusumaningsih, D., dkk. (2013). *Terampil Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Majid, A. (2013). *Strategi Pembelajaran*. Rosdakarya. Bandung.
- Marliani, R. (2015). *Psikologi perkembangan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Moolman, K. (2015). Teaching the practice of writing poetry in an academic environment. *Current Writing: Text and Reception in Southern Africa*, 27 (2), hlm. 124-131.
- Ngalimun. (2014). *Strategi dan Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja pressindo.
- Nurgiyantoro, B. (2014). *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPF.
- Oktaviani. (2015). *Keefektifan Teknik Teratai (Terjun, Amati, Rangkai) dalam Pembelajaran Menulis Puisi: Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VII SMPN 40 Bandung Tahun Ajaran 2014/2015*. (Skripsi) FPBS UPI Bandung.
- Pahlevi, F.J. (2013) *Upaya Peningkatan Kemampuan Siswa dalam Membaca Puisi dengan Menggunakan Metode Pelatihan Dasar: Penelitian Tindakan Kelas Terhadap Siswa Kelas VII F SMPN 44 Bandung Tahun Ajaran 2012/2013*. (Skripsi): FPBS UPI Bandung.

- Pranowo. (2014). *Teori Belajar Bahasa untuk Guru dan Mahasiswa Jurusan Bahasa*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prodopo,. (2013). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rachmayanti, M. (2014). *Penerapan model SAVI (Somatic Auditory Visual Intelektual) untuk meningkatkan hasil belajar IPA materi perubahan kenampakan bumi pada kelas IV SDN Cibeunying*. [Skripsi, 2014, Universitas Pendidikan Indonesia, Tidak Diterbitkan].
- Rubiyanto, R. (2013). *Penelitian Pendidikan*. Surakarta: PGSD FKIP UMS.
- Rukayah. (2013). *Pedoman Pelaksanaan Pembelajaran Menulis dengan Pendekatan Whole Language di Sekolah Dasar*. Surakarta: UNS Press.
- Rusman. (2013). *Model-model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Saddhono, K dan Slamet, Y. (2014). *Pembelajaran Berbahasa Indonesia Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Shoimin, A. (2014). *Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sinambela, L, P. (2014). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Soebachman, A. (2014). *4 Hari Mahir Menulis Artikel, Cerpen, Novel, Skripsi*. Yogyakarta: Syura Media Utama.
- Sugiyono. (2013). *“Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Kombinasi (Mixed Methods)”*. Edisi Keempat. Bandung: ALFABETA.
- _____. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsaputra, U. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung: Refika Aditama.
- Suharti, T. (2013). *Meningkatkan hasil belajar IPA melalui model pembelajaran SAVI pada siswa kelas 5 SDN Ngawen 02*. [Skripsi, 2013, Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga, Tidak diterbitkan].
- Sujarweni, V. W. (2014). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Sunyoto, D. (2014). *Praktik Riset Prilaku Konsumen*. Yogyakarta: CAPS.

- Suprijono, A. (2013). *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Susanto, A. (2013). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sutikno, S. (2014). *Metode dan Model-Model Pembelajaran*. Lombok: Holistica.
- Tarigan, H.G. (2013). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wardoyo, S.M. (2013). *Teknik Menulis Puisi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Zulela. (2013). *Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sumber Jurnal:

- Andriani, dkk. (2014). *Pengaruh Model Pembelajaran SAVI Bermuatan Peta Pikiran (Mind Mapping) Terhadap Hasil Belajar IPA Pada Siswa Kelas V SD Semester Ganjil di Gugus VI Kecamatan Sawan Kabupaten Buleleng Tahun Pelajaran 2013-2014*. Jurnal Mimbar PGSD Universitas Pendidikan Ganesha. Vol: 2, No: 1, hlm: 1-10.
- Ariasih, dkk. (2014). *Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif SAVI Berbantuan Media Konkret Terhadap Hasil Belajar IPA SD*. e-Journal PGSD Universitas Pendidikan Ganesha. Vol: 2, No: 1, hlm: 1-12.
- Arnold, et al. (2017). *Understanding the Cognitive Processes Involved in Writing to Learn*. Journal of Experimental Psychology Applied. 1-13.
- Barrs, M. & Styles, M. (2013). Afterword. In S. Dymoke, A. Lambirth & A. Wilson (Eds.), *Making poetry matter: International research on poetry pedagogy* (pp. 184–195). London / New York, NY: Bloomsbury Academic.
- Budiastuti, dkk. (2014). *Peningkatan Motivasi dan Keterampilan Menulis Puisi Dengan Penerapan Pendekatan Kontekstual Pada Siswa Sekolah Dasar*. BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya. Vol I, No. 3., 572-582.
- Carito, dkk. (2013). *Penerapan Pendekatan SAVI (Somatis Auditori Visual Intelektual) untuk Meningkatkan Kreativitas Dalam Pembelajaran Matematika Volume Bangun Ruang*. Jurnal Didaktika Dwija Indria (SOLO). Vol 1, No 1. hlm : 1-6.

Hayatinnopus, 2017

PENGARUH MODEL SOMATIC, AUDITORY, VISUALICATION, DAN INTELECTUALY (SAVI) DALAM PEMBELAJARAN MENULIS DAN MEMBACA PUISI BEBAS PADA SISWA KELAS V
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Chun, Y. I.S (2015). *The impact of extensive reading on college business majors in Taiwan*. The Reading Matrix. 220-223.
- Citraningrum, D.M. (2016). *Menulis Puisi Dengan Teknik Pembelajaran Yang Kreatif*. Vol 1, No. 1. 82-90.
- Dymoke, S. (2013). *Teaching poetry in New Zealand secondary schools at a time of curricular change*. In S. Dymoke, A. Lambirth & A. Wilson (Eds.), *Making poetry matter: International research on poetry pedagogy* (pp. 154–166). London / New York, NY: Bloomsbury Academic.
- Firdaus, dkk. (2014). *Pengembangan Perangkat Pembelajaran IPA Terpadu Berorientasi Pendekatan SAVI (Somatic, Auditory, Visual, Intellectual) pada tema Demam Berdarah untuk SMP kelas VII*. Jurnal Pendidikan Sains e-Pensa. Vol 01, No 01, hlm: 60-67.
- Fleming, M. & Stevens, D. (2015). *English teaching in the secondary school: Linking theory and practice*. (4th ed.). Abingdon / New York, NY: Routledge.
- Garvin, R.T. (2013). *Researching Chinese History and Culture through Poetry Writing in an EFL Composition Class*. L2 Journal, Vol: 5.pp: 76-94.
- Gillis, A. (2014). Poetry: An Introduction. In D. Cavanagh, A. Gillis, M. Keown, J. Loxley & R. Stevenson (Eds.), *The Edinburgh introduction to studying English literature*. (2nd ed.). (pp. 37– 46). Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Haryuni, R., dkk. (2013). *Peningkatkan Keterampilan Membaca Puisi Menggunakan Pendekatan Keterampilan Proses dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Vol 3, No 1. hlm: 1-12.
- Hawkins L. K. & Certoa. J.L (2014). *It's something that I feel like writing, instead of writing because I'm being told to: elementary boys' experiences writing and performing poetry*. Pedagogies: An International Journal, 2014 Vol. 9, No. 3, 196–215.
- Hennessy, J., & Mannix McNamara, P. (2013). *At the altar of educational efficiency: Performativity and the role of the teacher*. English Teaching: Practice and Critique, 12(1), 6–22.
- Herudin. (2013). *Pengaruh Pendekatan SAVI Terhadap Kemampuan Komunikasi dan Penalaran Matematik serta Kemandirian Belajar Siswa SMP*. Jurnal Ilmiah Program Studi Matematika STKIP Siliwangi Bandung, Vol 2, No.2, hlm: 184-193.

- Ibrahim, N. 2015. *Model Pembelajaran SAVI (Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual) Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi: Sebuah Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD*. Jurnal Prosiding Seminar Nasional Jurusan PGSD FIP UNP Tahun 2015. 1 (1), hlm. 2.
- Iskandar, et al. (2016). *Implemetation Of Model Savi (Somatic, Audiotory, Visualization, Intellectual) To Increase Critical Thinking Ability In Class IV Of Social Science Learning On Social Issues In The Local Environment*. Journal of Education, Teaching and Learning. Vol 1, No. 1. Page 45-50.
- John, S. T. (2013). *Poetry in action [research]. An innovative means to a reflective learner in higher education (HE)*. Reflective Practice, 2013 Vol. 93, No. 5, 360–367.
- Kirkgoz, J. (2014). *Exploring poems to promote language learners' creative writing*. Procedia - Social and Behavioral Sciences 158 (2014) 394 – 401.
- Kontovourkia, S. (2014). *Reading (through) bodies: students' embodied performances of poetry and testing*. Pedagogies: An International Journal, 2014 Vol. 9, No. 2, 133–154.
- Kurniawati, E.D. et al. 2013. *Developing a Model of Thematic Speaking Learning Materials Using SAVI Approach (Somatic, Auditory, Visual, Intellectual) in Senior High School in Sambas Regency, West Kalimantan Province, Indonesia*". Online International Interdisciplinary Research Journal, III (4) 444-455.
- Kwon, H & Linderholm, T. (2015). *Reading Speed as a Constraint of Accuracy of Self-Perception of Reading Skill*. Journal of Research in Reading, Vol. 38, No. 2, 159-171.
- Maley, A., Mukundan, J., Widodo, H. P. (2013). *Creative Writing. Poems and Short Stories for English Language Learning*. Lincom GmbH.
- Naylor, A. (2013). *"Old poems have heart": Teenage students reading early modern poetry*. English Teaching: Practice and Critique, 12(1), 64–78.
- Olthouse, J.M., & Sauder, A.E. (2016). *Purpose and process in exemplary teen writings*. Journal for the education of the gifted, 39 (3), hlm. 171-194.
- Rosenberg, M. (2013). *Spotlight on learning styles: Teacher strategies for learner success*. Peaslake: Delta ELT Publishing.

- Saddiah. (2015). *Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Melalui Media Gambar Seri Pada Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah SIS Aljufri Tatura Palu*. e-Jurnal Bahasantodea, 3 (1) hlm 12-19.
- Sigvardsson, A. (2016). *Teaching Poetry Reading in Secondary Education: Findings From a Systematic Literature Review*. Scandinavian Journal Of Educational Research.
- Simmons, A. (2014, April 8). *Why teaching poetry is so important*. The Atlantic. from <http://www.theatlantic.com/education/archive/2014/04/why-teaching-poetry-is-so-important/360346/>. Diakses (26 Juni 2017).
- Snapper, G. (2013). Exploring resistance to poetry in advanced English studies. In S. Dymoke, A. Lambirth & A. Wilson (Eds.), *Making poetry matter: International research on poetry pedagogy* (pp. 31–41). London / New York, NY: Bloomsbury Academic.
- Suardika, dkk. (2013). *Pengaruh Model Pembelajaran SAVI Bermuatan Mind Mapping Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Gugus III Mengwi*. Mimbar PGSD. Vol 1, hlm: 1-11.
- Suariga, dkk. (2013). *Penerapan Teknik Pemodelan untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Puisi Siswa Kelas V SD No. 1 Sari Mekar, Kecamatan Buleleng*. Miimbar PGSD. Vol 1, No. 1. Hlm: 1-10.
- Sumawardani dan Pasani. (2013). *Efektivitas Model Pembelajaran SAVI dalam Pembelajaran Matematika Untuk Mengembangkan Karakter Mandiri Siswa*. Jurnal Pendidikan Matematika, Vol 1, No 1, hlm: 82 – 89.
- Trisfayani. (2016). *Analisis Tema Dan Amanat Puisi Karya Wiratmadinata Dalam Kumpulan Puisi Aku Agam Dengan 99 Nama*. Jurnal Variasi, Vol08, No 01, hlm. 50-57.
- Turofingah, dkk. (2015). *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi melalui Penggunaan Media Audiovisual pada Siswa Kelas V SDN Keleng 01*. Kalam Cendekia Pgsd Kebumen. Vol 4, No 3. hlm: 1-7.
- Wilson, A. (2013). *A joyous lifeline in a target-driven job: teachers' metaphors of teaching poetry writing*. Cambridge Journal of Education, 2013 Vol. 43, No. 1, 69–87.
- Wulandari, R.T. (2013). *Penerapan Model SAVI (Somatis, Auditori, Visual, Intelektual) dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi*. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS. Vol 1. hlm: 1-8.
- Xerri, D. (2014). Critical reading and student engagement with poetry. In S. Dymoke, M. Barrs, A. Lambirth & A. Wilson (Eds.), *Making poetry*

happen: Transforming the poetry classroom (pp. 29–35). London / New York: Bloomsbury.

_____. (2016). *Poems look like a mathematical equation': Assessment in poetry education*. *International Journal of English Studies*. IJES, vol. 16 (1), 2016 pp. 1–17.

Sumber Online

Simmons, A. (2014, April 8). *Why teaching poetry is so important*. The Atlantic. Retrieved August 15, 2015 from <http://www.theatlantic.com/education/archive/2014/04/why-teaching-poetry-isso-important/360346/>.

Solihin. (2014). *Teknik dan Langkah-langkah Pengajaran Puisi*. Tersedia di <https://visiuniversal.blogspot.co.id/2014/02/teknik-dan-langkah-langkah-pengajaran.html> (26 Juni 2017).