

## **BAB V**

### **SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**

Pada bab ini dikemukakan tentang simpulan, implikasi dan rekomendasi yang diperoleh berdasarkan hasil pembahasan. Adapun simpulan, implikasi, dan rekomendasi tersebut sebagai berikut.

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil pengolahan dan analisis data yang telah penulis lakukan, maka dapat diambil simpulan dari hasil penelitian. Hal tersebut berdasarkan fakta dan data yang ada yang penulis peroleh. Adapun simpulan adalah sebagai berikut.

1. Model *Somatic, Auditory, Visual, Intelektual (SAVI)* memberikan pengaruh yang signifikan terhadap pembelajaran menulis puisi bebas siswa kelas V SD. Hal ini terbukti berdasarkan peningkatan aspek-aspek menulis puisi yang meliputi aspek diksi, rima, dan bahasa figuratif.
2. Model *Somatic, Auditory, Visual, Intelektual (SAVI)* memberikan pengaruh yang signifikan terhadap pembelajaran membaca puisi bebas siswa kelas V SD. Hal ini terbukti berdasarkan peningkatan aspek-aspek membaca puisi yang meliputi aspek lafal, intonasi, dan nada.

#### **B. Implikasi**

Mengacu pada hasil penelitian sebagaimana yang diungkapkan di atas, maka implikasi dari hasil-hasil tersebut diuraikan sebagai berikut.

1. Model *Somatic, Auditory, Visual, Intellectually (SAVI)* dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam pembelajaran menulis dan membaca puisi bebas. Melalui model *SAVI* siswa terlibat dalam pembelajaran sehingga pengalamannya bertambah. Siswa belajar tidak hanya di dalam kelas tetapi juga di luar kelas untuk mencari inspirasi menulis puisi. Siswa memperoleh ide dalam menulis puisi berdasarkan kegiatan yang telah dilakukan (*somatic*). Siswa juga menjadi lebih percaya diri ketika membaca puisi karena guru menyajikan pembelajaran yang menyenangkan. Oleh sebab itu, siswa tidak merasa takut ketika membaca puisi.

2. Melalui model *Somatic, Auditory, Visual, Intellectually (SAVI)* siswa menulis puisi berdasarkan pengalaman mendengarkan (*auditory*). Ketika pembelajaran, guru memutar video dan musik sebagai upaya pengembangan kosakata siswa untuk menulis puisi. Siswa juga belajar mengenal gaya membaca puisi melalui pemutara video dan musik. Oleh sebab itu, siswa dapat membaca puisi dengan gayanya masing-masing.
3. Melalui model *Somatic, Auditory, Visual, Intellectually (SAVI)* siswa menulis puisi berdasarkan pengalaman melihat (*visual*). Siswa mengamati keadaan di sekitar dan menulis puisi berdasarkan pengalaman yang diperoleh melalui kegiatan melihat.
4. Model *Somatic, Auditory, Visual, Intelektual (SAVI)* lebih baik dibandingkan dengan pembelajaran ekspositori sehingga perlu digunakan sebagai alternatif dalam proses pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah dasar sebagai upaya mengembangkan menulis dan membaca puisi bebas.

### C. Rekomendasi

Sebagai tindak lanjut hasil penelitian ini, berikut peneliti kemukakan beberapa rekomendasi yang dapat dijadikan bahan pertimbangan dalam upaya meningkatkan kualitas pembelajaran.

1. Peneliti merekomendasikan kepada peneliti selanjutnya untuk mempraktikkan pembelajaran model *SAVI* sehingga praktikkan memahami sintaks pembelajaran.
2. Peneliti merekomendasikan kepada guru dan peneliti selanjutnya untuk memerhatikan waktu pembelajaran karena tahap-tahap pembelajaran model *SAVI* cukup panjang.
3. Peneliti merekomendasikan kepada guru dan peneliti selanjutnya untuk menerapkan model *SAVI* dalam pembelajaran berbahasa lain seperti menulis cerita atau menulis argumen.
4. Peneliti merekomendasikan kepada guru dan peneliti selanjutnya untuk menyiapkan media seperti video untuk mendukung *auditory* siswa dalam pembelajaran menulis dan membaca puisi.
5. Peneliti merekomendasikan kepada guru dan peneliti selanjutnya untuk melaksanakan pembelajaran di luar kelas sebagai upaya mendukung *visual* siswa dalam menulis puisi.

Hayatinnopus, 2017

**PENGARUH MODEL SOMATIC, AUDITORY, VISUALICATION, DAN INTELECTUALY (SAVI) DALAM PEMBELAJARAN MENULIS DAN MEMBACA PUISI BEBAS PADA SISWA KELAS V**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

6. Peneliti merekomendasikan kepada guru dan peneliti selanjutnya untuk memberi contoh puisi bebas serta cara membaca puisi sehingga siswa memahami pembelajaran menulis dan membaca puisi bebas.