

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xxiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II TRANSPORTASI TRADISIONAL</b> .....	8
A. Konsep Ragam Hias .....	8
1. Pengertian Ragam Hias .....	8
2. Ragam Hias Indonesia .....	9
a. Ragam Hias Geometris .....	9
b. Ragam Hias Organik .....	14
3. Ragam Hias Kerajaan .....	17
a. Motif Hias Mataram .....	17
b. Motif Hias Majapahit .....	18
c. Motif Hias Pajajaran .....	18
4. Ragam Hias Berdasarkan Nama Tempat Daerah .....	19
a. Motif Hias Jepara .....	19
b. Motif Hias Bali .....	19

c. Motif Hias Cirebon.....	20
5. Ragam Hias Budaya Jawa .....	25
a. Motif <i>Lung-lungan</i> .....	25
b. Motif <i>Saton</i> .....	27
c. Motif Nanasan .....	28
d. Motif <i>Wajikan</i> .....	28
e. Motif <i>Tlacapan</i> .....	29
f. Motif <i>Kebenan</i> .....	30
g. Motif <i>Patran</i> .....	30
h. Motif Banyu Tetes .....	31
i. Motif Padma .....	31
j. Motif <i>Kemamang</i> .....	32
k. Motif Gunungan .....	33
l. Motif <i>Praba</i> .....	33
B. Transportasi Kendaraan Kerajaan.....	34
1. Pengertian Alat Transportasi Tradisional.....	34
a. Alat Transportasi Tradisional Bertenaga Manusia .....	35
b. Alat Transportasi Tradisional Bertenaga Binatang .....	36
2. Alat Transportasi Tradisional Keraton Cirebon .....	43
C. Keraton Cirebon.....	48
1. Keraton Cirebon .....	49
a. Sejarah Kota Cirebon .....	50
b. Sejarah Kasultanan Cirebon .....	51
2. Keraton Kasepuhan Cirebon .....	52
3. Keraton Kanoman Cirebon.....	54
4. Keraton Kacirebonan.....	55
5. Peguron Keprabon.....	57
D. Makna Simbolik.....	57

<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	61
A. Metode dan Pendekatan Penelitian .....	62
B. Teknik Pengumpulan Data.....	63
1. Observasi.....	63
2. Wawancara .....	64
3. Studi Kepustakaan.....	66
4. Dokumentasi.....	66
C. Teknik Analisis Data.....	67
1. Reduksi Data .....	67
2. Display Data .....	67
3. Mengambil Kesimpulan dan Verifikasi .....	67
D. Langkah-Langkah Penelitian .....	68
1. Tahap Pra-lapangan.....	68
2. Tahap Kegiatan Lapangan.....	68
3. Tahap Analisis Data .....	69
E. Instrumen Penelitian .....	69
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	70
A. Gambaran Umum Cirebon .....	70
1. Letak Geografis Wilayah Cirebon.....	70
2. Potensi Alam Cirebon .....	71
3. Struktur Masyarakat Cirebon .....	72
4. Pendidikan.....	73
5. Bentuk Bahasa Dan Kesenian .....	73
B. Analisis Bentuk Kendaraan Pedati Gede Pekalangan, Kereta Kencana Singabarong, Paksinagaliman, dan Jempana .....	75
1. Tinjauan Kesejarahan .....	75
a. Pedati Gede Pekalangan .....	75
b. Kereta Singabarong .....	76
c. Kereta Paksinagaliman.....	78
d. Kereta Jempana .....	80

2.	Bentuk dan Fungsi.....	81
a.	Pedati Gede Pekalangan .....	81
b.	Kereta Singabarong .....	94
c.	Kereta Paksinagaliman .....	107
d.	Kereta Jempana .....	121
C.	Makna dan Hiasan Pedati Gede Pekalangan, Kereta Kencana Singabarong, Paksinagaliman, dan Jempana .....	131
1.	Makna dan Motif Hias pada Pedati Gede Pekalangan .....	131
a.	Motif <i>Qilin</i> .....	132
b.	Motif Burung.....	134
c.	Motif Tumbuhan .....	138
d.	Motif Ukel.....	141
e.	Motif Kalpataru .....	142
f.	Motif Wadasan .....	143
g.	Motif Pandan Wangi .....	145
2.	Makna dan Motif Hias pada Kereta Singabarong.....	146
a.	Motif Megamendung.....	147
b.	Motif Wadasan .....	148
c.	Motif Pandan Wangi .....	149
d.	Motif Sulus .....	150
e.	Motif Bunga Teratai.....	152
f.	Motif Geometris .....	154
g.	Motif Naga Jawa .....	156
3.	Makna dan Motif Hias pada Kereta Paksinagaliman.....	158
a.	Motif Megamendung.....	159
b.	Motif Sulus .....	160
c.	Motif Kala .....	164
d.	Motif Geometris .....	165
e.	Motif Bunga Teratai .....	169
f.	Motif Bunga Kol .....	171
4.	Makna dan Motif Hias pada Kereta Jempana .....	172

a. Motif Megamendung.....	173
b. Motif Wadasan.....	174
c. Motif Sulur.....	176
d. Motif Bunga Teratai.....	178
e. Motif Gajah.....	179
D. Persamaan dan Perbedaan Motif Hias pada Pedati Gede Pekalangan, Kereta Kencana Singabarong, Paksinagaliman, dan Jempana.....	180
1. Motif pada Pedati Gede Pekalangan.....	185
2. Motif pada Kereta Kencana Singabarong.....	186
3. Motif pada Kereta Kencana Paksinagaliman.....	187
4. Motif pada Kereta Kencana Jempana.....	188
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>189</b>
A. Kesimpulan.....	189
B. Saran.....	192
 <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	 <b>193</b>
<b>DAFTAR ISTILAH.....</b>	<b>197</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	