

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Alwi, Hasan, dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Echols, John M., dan Shadily Hassan. (1976). *Kamus Inggris Indonesia An English-Indonesian Dictionary*. PT. Gramedia Jakarta
- Hardjana, Suka. (2003). *Corat-Coret Musik Kontemporer Duludan Kini*. Diterbitkan atas kerjasama Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia Jakarta
- Mack, Dieter. (1995). *Apresiasi Musik Populer*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara (tanpa nama).
- (tanpa nama). (2001). *Musik Kontemporer dan Persoalan Interkultural*. Yogyakarta: Arti Line
- Made Sukerta, Pande. (2011). *Metode Penyusunan Karya Musik (Sebuah Alternatif)*. Surakarta: ISI Press Solo
- Santosa. (2011). *Komunikasi Seni Aplikasi Dalam Pertunjukan Gamelan*. Surakarta: ISI Press Solo
- Soedarsono. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sumardjo, Jacob. (2001). *Seni Pertunjukan Indonesia (Suatu Pendekatan Sejarah)*. Bandung: STSI Press Bandung.
- Warid dan Murtiyoso (2005). *Seni Pertunjukan Indonesia : Menimbang Pendekatan Emik Nusantara*. STSI Surakarta : The Ford Foundation & Program Pascasarjana STSI Surakarta.

Selain Buku dan Artikel Jurnal

- Universitas Pendidikan Indonesia. (2015). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. (tanpa nama).
- (2017). *Pengertian Vokal, Teknik Vokal, dan Unsur-Unsurnya*. [online]. Diakses dari <http://www.senibudayaku.com/2017/03/pengertian-vokal-teknik-vokal-dan-unsur-unsurnya.html>
- Rusdiana, R. (2013). *Prasastikoro*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana. Sekolah Tinggi Seni Indonesia.