

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Berdasarkan temuan dan pembahasan hasil penelitian yang dilakukan mengenai pembelajaran aransemen untuk menumbuhkan kreativitas siswa di SMP Negeri 12 Bandung, disimpulkan masalahnya terkait dengan pertanyaan penelitian yaitu sebagai berikut:

Proses pembelajaran aransemen di SMP Negeri 12 Bandung merupakan pembelajaran yang berbasis kreativitas melalui lagu daerah. Tujuan dalam pembelajaran ini adalah untuk menumbuhkan kreativitas siswa dalam mengaranisir lagu daerah dan siswa diharapkan menjadi pribadi yang kreatif dan berkarakter melalui kreativitas dalam bentuk mengaransemen lagu-lagu daerah nusantara, lebih mengenal lagu-lagu daerah nusantara ataupun lagu daerah sendiri dan mengenal nilai-nilai budaya sendiri khususnya daerah Sunda.

Selain itu, siswa mampu bekerja sama dengan teman sekelompoknya dengan komunikatif, aktif serta interaktif dengan guru, serta tanggung jawab masing-masing siswa dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru.

Implikasi terhadap pembelajaran aransemen di SMP Negeri 12 Bandung yang meliputi Aspek afektif, siswa terlihat lebih komunikatif dan menghargai karya orang lain. Aspek kognitif yaitu siswa bisa menanamkan nilai-nilai edukasi yang berbasis kearifan lokal dalam berkreasi dan berapresiasi, dan siswa akan terolah cara berpikir logis dan kreatif dan aspek psikomotor, siswa menjadi lebih terampil dalam berkreasi

B. Implikasi

. Adapun implikasi dalam pembelajaran aransemen untuk menumbuhkan kreativitas siswa, yaitu:

1. Siswa

- a. Siswa mampu menumbuhkan kreativitasnya dan dapat menuangkan ide kreatifnya dalam mengaransemen lagu melalui *pupuh balakbak*.

- b. Siswa lebih komunikatif dalam kerjasama dan bertanggung jawab atas tugas yang diberikan guru.
- c. Siswa menjadi semakin percaya diri dalam mengembangkan kreativitasnya dalam pembelajaran, khususnya pembelajaran seni musik.
- d. Siswa menanamkan nilai-nilai edukasi yang berbasis pada kearifan lokal dalam berkreasi dan berapresiasi
- e. Siswa akan terolah cara berpikir logis dan kreatif sehingga siswa akan menjadi termotivasi untuk mempelajari lagu daerah Sunda khususnya *pupuh*.

2. Guru

- a. Guru dapat membuat strategi pembelajaran yang lebih kreatif lagi.
- b. Guru dapat menciptakan sebuah kegiatan pembelajaran yang efektif dan menyenangkan.
- c. Guru dapat mengenali dan mempelajari karakter siswa yang berbeda-beda.
- d. Guru akan lebih memahai kondisi kelas dan mampu mengantisipasi permasalahan-permasalahan yang terjadi pada proses pembelajaran di kelas.

C. Rekomendasi

Berdasarkan pada hasil penelitian tentang pembelajaran aransemen di SMP Negeri 12 Bandung ini, penulis dapat memberikan saran kepada pendidik musik agar lebih mempersiapkan dengan segala hal yang menunjang dalam proses pembelajaran. Adapun rekomendasi peneliti adalah:

1. Guru

- a. Guru harus pandai dalam sebuah strategi pembelajaran, agar pembelajaran dapat berjalan dengan efektif dan menyenangkan bagi siswa.
- b. Guru harus lebih terampil dan inovatif dalam pembelajaran.

2. Siswa

- a. Siswa hendaknya lebih disiplin dan berkonsentrasi saat proses pembelajaran berlangsung tidak hanya belajar dikelas siswa juga harus giat belajar di luar jam sekolah.

- b. Siswa harus lebih aktif dan kreatif dalam mencari sumber materi dari luar kegiatan belajar mengajar sehingga tidak terlalu bergantung pada guru.

3. Sekolah

SMP Negeri 12 Bandung, hendaknya mendukung terkait kegiatan pembelajaran sekolah dan di luar sekolah, misalnya fasilitas pembelajaran dilengkapi khususnya pembelajaran seni budaya untuk menggali kemampuan, dan untuk menyalurkan minat bakat siswa serta dapat mendorong siswa untuk lebih kreatif lagi dengan menanamkan nilai-nilai kearifan lokal. Selain itu, sekolah senantiasa menjaga kedisiplinan dan tanggung jawab demi kemajuan sekolah.