

BAB III

METODE PENELITIAN

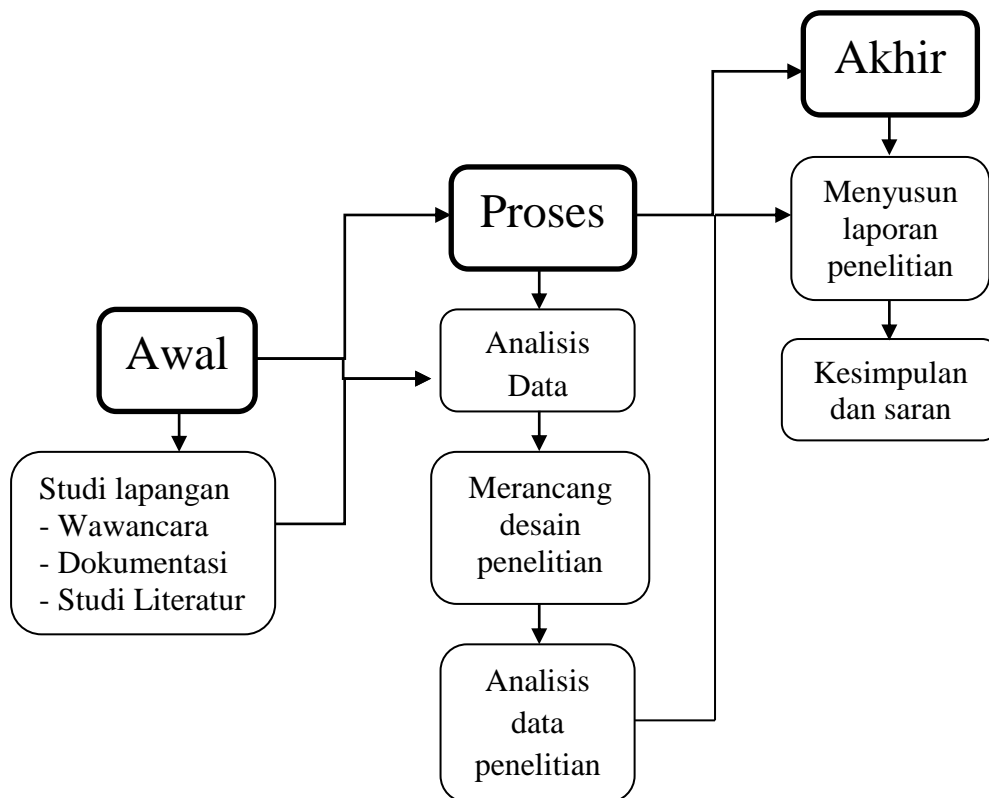
3.1 Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif analisis dimana data diperoleh dari wawancara narasumber-narasumber yang mengetahui lagu Setra Galih karya Raden Machjar Angga Koesoemadinata. Menurut Bogdan dan Taylor (1975) yang dikutip oleh Moleong (2007:4) mengemukakan bahwa. “Metodologi kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.”

Dapat dipahami dalam kutipan diatas bahwa penelitian kualitatif bertujuan memperoleh gambaran seutuhnya mengenai suatu hal menurut pandangan manusia yang diteliti. Penelitian kualitatif berhubungan dengan ide, persepsi, pendapat atau kepercayaan orang yang diteliti dalam bentuk deskriptif dan kesemuanya tidak dapat diukur dengan angka.

Peneliti tidak hanya menggambarkan atau menjelaskan masalah-masalah yang di teliti sesuai dengan fakta, tetapi juga didukung oleh pernyataan-pernyataan dengan melakukan wawancara dengan beberapa tokoh-tokoh seniman yang secara tidak langsung mengetahui tentang lagu Setra Galih karya Raden Angga Koesoemadinata aransemen Nano S. pengumpulan data, dokumentasi. Tujuan penggunaan metode ini adalah untuk melakukan penelitian secara sistematis mengenai fakta dan karakter secara factual dan cermat, bisa memberikan deskripsi tentang Analisis Lagu Setra Galih Karya Raden Machjar Angga Koesoemadinata aransemen Nano S. Mengutip pendapat Moleong, (1988, hlm. 11) mengemukakan bahwa:

“Studi deskriptif, yaitu laporan penelitian yang berisi kutipan-kutipan data untuk memberi gambaran penyajian laporan tersebut. Data tersebut berasal dari naskah wawancara, catatan lapangan, foto, videotape, dokumen pribadi, catatan atau memo, dan dokumen resmi lainnya.”



Bagan 3.1 Model desain penelitian

3.2 Teknik Pengumpulan Data

Untuk mengumpulkan data tentang lagu Setra Galih Karya Raden Machjar Angga Koesoemadinata aransemen Nano S. adalah sebagai berikut:

1. Wawancara

Wawancara dilakukan dengan tujuan untuk memperoleh data dan informasi dari narasumber tentang lagu Setra Galih dengan cara tanya jawab. Teknik wawancara yang akan digunakan peneliti adalah wawancara terstruktur dan tidak terstruktur dimana sebelumnya peneliti menyiapkan pedoman wawancara yang disusun berdasarkan pada topik penelitian untuk mendapatkan jawaban/keterangan yang dibutuhkan. Sementara pertanyaan yang tidak ada pada pedoman wawancara akan muncul dengan akrab dan terbuka secara spontanitas.

Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data untuk mendapatkan jawaban mengenai hal-hal yang bersifat responden dan dilakukan dengan cara Tanya jawab. Sutrisno Hadi dalam Sugiyono (2011, hlm. 138) mengemukakan bahwa:

Anggapan yang perlu dipegang oleh peneliti dalam menggunakan metode interview dan juga kuesioner (angket) adalah sebagai berikut:

1. Bahwa subyek (responden) adalah orang yang paling tahu tentang dirinya sendiri.
 2. Bahwa apa yang dinyatakan oleh subyek kepada peneliti adalah benar dan dapat dipercaya.
 3. Bahwa interpretasi subyek tentang pertanyaan-pertanyaan yang diajukan peneliti kepadanya adalah sama dengan apa yang dimaksudkan oleh peneliti.
2. Dokumentasi

Pengumpulan data-data yang ada baik berupa catatan peristiwa berbentuk tulisan, foto-foto, rekaman audio atau video, yang dapat memudahkan dalam proses penelitian.

3. Studi Literatur

Data yang tidak didapatkan dari hasil wawancara dan dokumentasi, peneliti melakukan studi literatur dengan cara mencari sumber-sumber berupa buku, jurnal, artikel laporan hasil penelitian, skripsi, makalah ilmiah dan data dari internet, yang akan dijadikan sebagai acuan/referensi untuk melandasi analisis yang akan dilakukan.

3.3 Instrumen Penelitian

Instrumen merupakan alat yang digunakan untuk memecahkan permasalahan yang dikaji dalam penelitian. Pemeriksaan, penyelidikan, kegiatan pengumpulan, pengolahan, analisis, dan diakhiri penyajian data merupakan hal yang harus dilakukan oleh peneliti maka dari itu instrument di dalam penelitian diartikan sebagai semua alat yang digunakan dalam membantu untuk mengumpulkan,

mengolah, menganalisis, dan menyajikan data-data secara sistematis serta objektif dengan tujuan untuk memecahkan masalah penelitian.

‘Dalam penelitian kualitatif, tidak ada pilihan lain daripada menjadikan manusia sebagai instrument penelitian utama. Alasannya ialah bahwa, segala sesuatunya belum mempunyai bentuk yang pasti’. (Sugiono, 2013, hlm. 306). Pernyataan menurut sugiono diatas membuka pemikiran peneliti bahwa semua kegiatan lapangan yaitu wawancara dan dokumentasi serta data pendukung dari kajian pustaka merupakan suatu hasil yang dilakukan oleh peneliti maka penting kehadiran dari peneliti. Sudah pasti peneliti adalah instrument utama yang sangat dibutuhkan dalam suatu penelitian.

Instrumen penelitian ini dapat diuraikan sebagai berikut:

- 1) Melakukan analisa terhadap lagu Setra Galih karya RMAK aransemen Nano S. melalui teknik auditif secara keseluruhan dengan memutar sampel lagu.
- 2) Melakukan analisa terhadap lagu Setra Galih karya RMAK aransemen Nano S. melalui visual yang berupa partitur.

3.4 Analisis Data

Melong dalam Megawaty BR. (2014, hlm. 29) mengatakan bahwa “analisis data adalah pengumpulan data dengan cara reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan”. Penjelasan tersebut membantu peneliti untuk mengetahui bagaimana lagu Setra Galih karya Raden Machjar Angga Koesoemadinata aransemen Nano S., maka menganalisis data yang ada dari berbagai sumber yang telah terkumpul, dengan pendekatan kualitatif dan menggunakan metode deskriptif.

Langkah-langkah penelitian yang diambil dalam menganalisis data:

1. Peneliti menyaring data yang telah didapatkan berdasarkan hasil wawancara tokoh-tokoh seniman terkait lagu Setra Galih karya Raden Machjar Angga Koesoemadinata aransemen Nano S.

2. Peneliti menyusun data yang diperlukan guna memenuhi serta melengkapi penelitian ini. Data yang didapatkan terfokus pada analisis lagu Setra Galih karya Raden Machjar Angga Koesoemadinata aransemen Nano S.
3. Peneliti menganalisis notasi lagu Setra Galih karya Raden Machjar Angga Koesoemadinata aransemen Nano S. dan menyusun data hasil analisis.

3.5 Isu Etik

Penelitian mengenai Analisis Lagu Setra Galih Karya Raden Machjar Angga Koesoemadinata Aransemen Nano S. ini telah sesuai dengan ketentuan-ketentuan dan juga prosedur sebuah penelitian yang tercantum pada buku pedoman penulisan karya ilmiah di Universitas Pendidikan Indonesia.

Orisinalitas dari penelitian ini dapat dijamin terhindar dari berbagai bentuk *plagiarisme* atau pelanggaran-pelanggaran kode etik dalam sebuah penulisan karya ilmiah. Menghindari dampak negative dari pembuatan karya ilmiah ini, data yang disusun merupakan hasil dari kegiatan penelitian yang dilakukan peneliti.

Penelitian terhadap Analisis Lagu Setra Galih Karya Raden Machjar Angga Koesoemadinata Aransemen Nano S. ini baru pertama kali dilakukan oleh peneliti, maka dari itu orisinalitas dari data yang didapatkan merupakan betul hasil dari kegiatan penelitian. Peneliti menjaga agar data yang didapatkan terhindar dari tindakan yang tidak baik dan terpuji.