

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| LEMBAR PERNYATAAN | |
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| UCAPAN TERIMAKASIH..... | iii |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR TABEL | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 4 |
| C. Tujuan Penelitian | 5 |
| D. Manfaat Penelitian | 5 |
| E. Metode Penelitian..... | 6 |
| F. Sistematika Penulisan | 7 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 9 |
| A. Pembelajaran Seni Rupa di SD (Sekolah Dasar)..... | 9 |
| 1. Pengertian dan Tujuan Pembelajaran seni Rupa di SD | 9 |
| 2. Materi Pembelajaran Seni Rupa di SD | 12 |
| 3. Evaluasi Pembelajaran Seni Rupa | 14 |
| B. Pendekatan Dalam Pembelajaran Seni Rupa..... | 17 |
| 1. Konsep Pendekatan Dalam Pembelajaran | 17 |
| 2. Pendekatan Inspiratif | 19 |
| 3. <i>Direct Eksperience</i> Sebagai Sebuah Pendekatan | 21 |
| 4. Karakteristik Pendekatan <i>Direct Eksperience</i> | 22 |
| C. Menggambar Ekspresif..... | 24 |

| | |
|--|-----------|
| 1. Pengertian Menggambar Ekspresif..... | 24 |
| 2. Unsur-unsur dalam Menggambar Ekspresif..... | 24 |
| 3. Teknik dalam Menggambar Ekspresif..... | 29 |
| 4. Media dalam Menggambar Ekspresif..... | 33 |
| D. Perkembangan Seni Rupa Anak..... | 35 |
| 1. Periodisasi Seni Rupa Anak..... | 37 |
| 2. Bentuk Ungkapan Gambar Anak..... | 43 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 47 |
| A. Lokasi dan Subjek Penelitian..... | 47 |
| B. Metode Penelitian..... | 47 |
| C. Prosedur dan Desain Penelitian..... | 48 |
| D. Definisi Operasional..... | 54 |
| E. Asumsi Penelitian..... | 54 |
| F. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data..... | 54 |
| G. Teknik Analisis Data..... | 56 |
| H. Indikator Keberhasilan..... | 57 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 58 |
| A. Deskripsi Hasil Penelitian..... | 58 |
| 1. Pembelajaran Sebelum Tindakan..... | 58 |
| 2. Siklus 1..... | 69 |
| 3. Siklus 2..... | 83 |
| 4. Siklus 3..... | 97 |
| B. Pembahasan..... | 113 |
| 1. Penyusunan desain pembelajaran dengan menggunakan pendekatan <i>direct experience</i> | 114 |
| 2. Proses pembelajaran dengan menggunakan pendekatan <i>direct experience</i> | 116 |
| 3. Hasil pembelajaran dengan menggunakan pendekatan <i>direct experience</i> | 117 |

| | |
|---|------------|
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 122 |
| A. Kesimpulan | 122 |
| B. Saran..... | 124 |
| DAFTAR PUSTAKA | 126 |
| DAFTAR ISTILAH | 128 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 129 |
| RIWAYAT HIDUP | |



DAFTAR TABEL

Tabel

| | | |
|------|--|-----|
| 2.1 | Ragam Stimulasi..... | 22 |
| 2.2 | Perkembangan Artistik (<i>Artistic Development</i>)..... | 36 |
| 3.1 | Perencanaan Siklus 1..... | 50 |
| 3.2 | Perencanaan Siklus 2..... | 50 |
| 3.3 | Perencanaan Siklus 3..... | 51 |
| 4.1 | Hasil Karya Menggambar Ekspresif Peserta didik Pra siklus..... | 59 |
| 4.2 | Penilaian Menggambar Ekspresif (Pra siklus)..... | 64 |
| 4.3 | Hasil Penyebaran Angket..... | 68 |
| 4.4 | Hasil Observasi Siklus 1..... | 74 |
| 4.5 | Hasil Menggambar Ekspresif Peserta didik (Siklus 1)..... | 77 |
| 4.6 | Penilaian Menggambar Ekspresif (Siklus 1)..... | 80 |
| 4.7 | Hasil Menggambar Ekspresif Peserta didik (Siklus 2)..... | 88 |
| 4.8 | Penilaian Menggambar Ekspresif (Siklus 2)..... | 92 |
| 4.9 | Hasil Menggambar Ekspresif Peserta didik (Siklus 3)..... | 100 |
| 4.10 | Penilaian Menggambar Ekspresif (Siklus 3)..... | 103 |
| 4.11 | Kemampuan Menggambar Ekspresif Peserta Didik pada Siklus Pertama, Kedua dan Ketiga (Penilaian oleh peneliti)..... | 109 |
| 4.12 | Kemampuan Menggambar Ekspresif Peserta Didik pada Siklus Pertama, Kedua dan Ketiga (Penilaian oleh peneliti)..... | 110 |
| 4.13 | Kemampuan Menggambar Ekspresif Peserta Didik pada Siklus Pertama, Kedua dan Ketiga..... | 111 |

DAFTAR GAMBAR

Gambar

| | | |
|------|---|----|
| 2.1 | Keterkaitan antara Tujuan, Hasil dan Pengalaman Belajar | 15 |
| 2.2 | Posisi Hierarkis Model Pembelajaran..... | 17 |
| 2.3 | Macam-Macam Garis..... | 24 |
| 2.4 | Berbagai Bentuk dan Bangun | 25 |
| 2.5 | Pemanfaatan Tekstur pada Seni Gambar | 26 |
| 2.6 | Lingkaran Warna Munsell | 26 |
| 2.7 | Cara Penumpukan | 27 |
| 2.8 | Cara Perebahan | 28 |
| 2.9 | Cara Perspektif Burung..... | 28 |
| 2.10 | <i>Structural Sketch</i> | 30 |
| 2.11 | <i>Value Sketch</i> | 30 |
| 2.12 | <i>Black and White Sketch</i> | 30 |
| 2.13 | <i>Contour Sketch</i> | 31 |
| 2.14 | <i>Combining Approach – Structural Sketch with Contour Sketch</i> | 31 |
| 2.15 | <i>White Squirrel</i> | 32 |
| 2.16 | Jenis Pensil Berdasarkan Ketebalannya | 33 |
| 2.17 | Fiksasi | 34 |
| 2.18 | Gambar Anak pada Masa <i>The Scribbling Stage</i> | 37 |
| 2.19 | Gambar Anak ada Masa <i>The Pre-Schematic Stage</i> | 38 |
| 2.20 | Gambar Anak pada Masa <i>The Schematic Stage</i> | 39 |
| 2.21 | Gambar Anak pada Masa <i>The Gang Age</i> | 40 |

| | | |
|------|--|----|
| 2.22 | Gambar Peserta Didik Kelas IV SD..... | 40 |
| 2.23 | Gambar Anak pada Masa <i>The Pseudo-Naturalistic</i> | 40 |
| 2.24 | Gambar Anak pada Masa <i>The Period of Decision</i> | 42 |
| 2.25 | Ungkapan Gambar Kepala Berkaki | 43 |
| 2.26 | Ungkapan Gambar Ideoplastis | 44 |
| 2.27 | Ungkapan Gambar Pembesaran | 44 |
| 2.28 | Ungkapan Gambar Pengecilan..... | 45 |
| 2.29 | Ungkapan Gambar Stereotip..... | 46 |
| 2.30 | Ungkapan Gambar <i>Haptic</i> | 46 |
| 3.1 | Desain Penelitian | 53 |
| 4.1 | Karya Peserta Didik Dendi dengan Tema Kendaraan | 61 |
| 4.2 | Karya Peserta Didik Rahma dengan Tema Lingkungan..... | 61 |
| 4.3 | Grafik Jumlah Tema Menggambar Ekspresif Peserta Didik | 62 |
| 4.4 | Grafik Persentase Tema Menggambar Ekspresif Peserta Didik | 62 |
| 4.5 | Grafik Jumlah Bentuk dan Karakteristik Gambar Peserta Didik..... | 63 |
| 4.6 | Grafik Persentase Bentuk dan Karakteristik Gambar Peserta Didik..... | 63 |
| 4.7 | Karya Peserta Didik Keisha dengan Tema Lingkungan | 64 |
| 4.8 | Angket Pengalaman Individual-Rutin Peserta Didik..... | 66 |
| 4.9 | Angket Pengalaman Individual-Insidental Peserta Didik | 67 |
| 4.10 | Angket Pengalaman Klasikal-Rutin Peserta Didik | 67 |
| 4.11 | Angket Pengalaman Klasikal-Insidental Peserta Didik..... | 67 |
| 4.12 | Karya Peserta Didik Zaki dan Rizkita | 78 |
| 4.13 | Karya Peserta Didik Rani dan Reihan | 79 |
| 4.14 | Karya Peserta Didik Mizan dan Maras | 80 |
| 4.15 | Karya Peserta Didik Rifana dan Imelda..... | 93 |
| 4.16 | Karya Peserta Didik Rahma dan Reza | 94 |
| 4.17 | Karya Peserta Didik Schamsul dan Tezar Reza..... | 94 |
| 4.18 | Karya Peserta Didik Eka..... | 95 |

| | | |
|------|---|-----|
| 4.19 | Karya Peserta Didik Rifana dan Bunga | 104 |
| 4.20 | Karya Peserta Didik Reihan dan Restu | 104 |
| 4.21 | Karya Peserta Didik Maulana | 106 |
| 4.22 | Karya Peserta Didik Eka | 106 |
| 4.23 | Grafik Kenaikan Nilai Rata-Rata | 112 |
| 4.24 | Grafik Persentase Pemenuhan KKM Pra siklus dan Siklus 1 | 113 |
| 4.25 | Grafik Persentase Pemenuhan KKM Siklus 2 dan Siklus 3 | 113 |
| 4.26 | Alur Penyusunan Desain Pembelajaran | 116 |
| 4.27 | Alur Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran | 118 |

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Kisi-kisi Instrumen Penelitian
2. Format Penilaian Menggambar Ekspresif
3. Silabus Pembelajaran
4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
5. Hasil Penelitian
 - a. Lembar Observasi
 - b. Hasil Gambar Peserta Didik
6. Surat – surat Penelitian
7. Dokumentasi Kegiatan