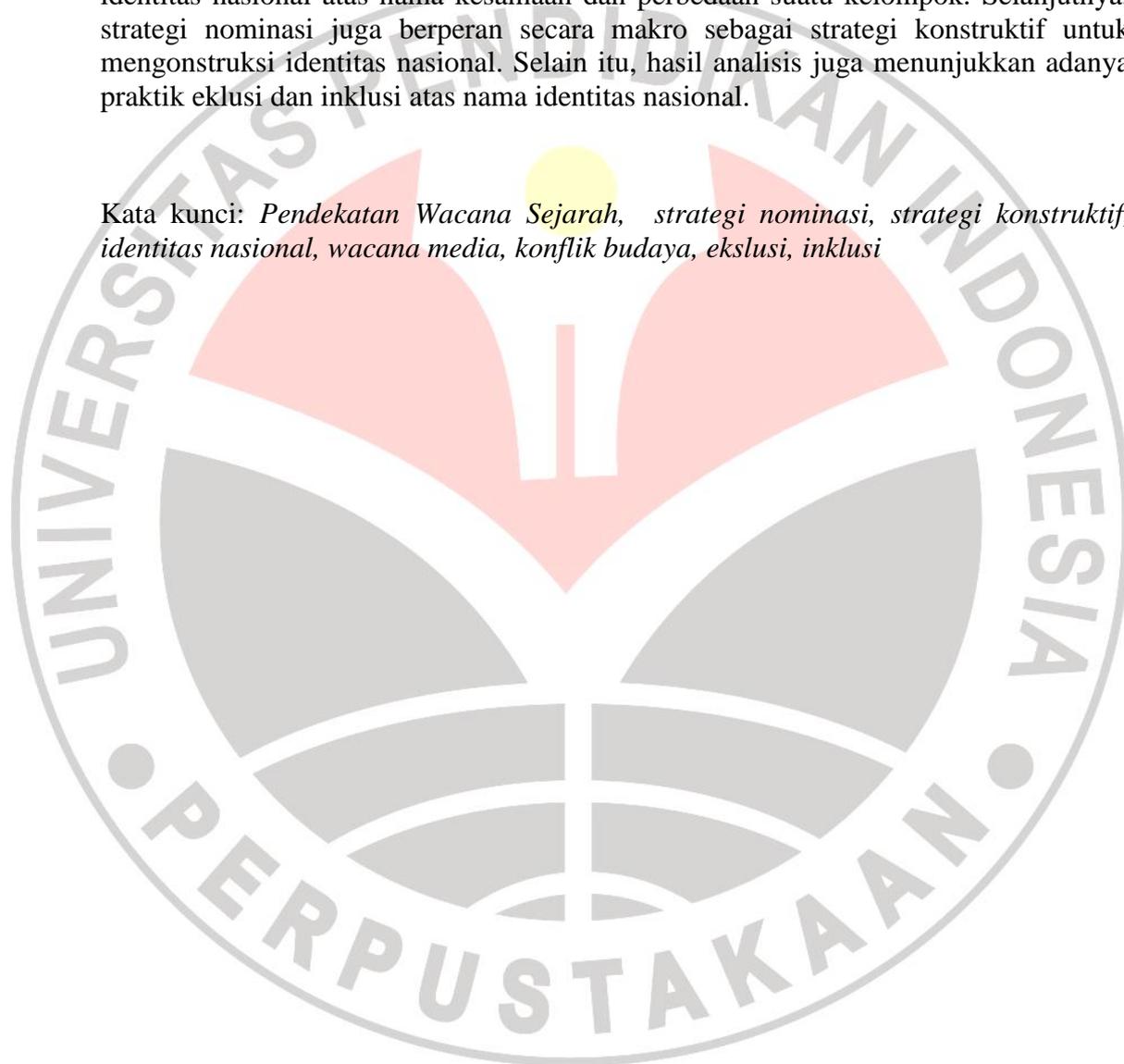


ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji bagaimana strategi nominasi dipergunakan untuk merepresentasikan identitas nasional menggunakan Pendekatan Wacana Sejarah (PWS). Objek yang dikaji berupa wacana media terkait konflik budaya Indonesia-Malaysia (konflik tarian Tortor dan Alat Musik Gordang Sambilan). Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi nominasi dapat digunakan untuk merepresentasikan identitas nasional atas nama kesamaan dan perbedaan suatu kelompok. Selanjutnya, strategi nominasi juga berperan secara makro sebagai strategi konstruktif untuk mengonstruksi identitas nasional. Selain itu, hasil analisis juga menunjukkan adanya praktik ekklusi dan inklusi atas nama identitas nasional.

Kata kunci: *Pendekatan Wacana Sejarah, strategi nominasi, strategi konstruktif, identitas nasional, wacana media, konflik budaya, ekklusi, inklusi*



Suroto, 2013

Strategi Nominasi Untuk Merepresentasikan Identitas Nasional Dalam Wacana Media Terkait Konflik Budaya Indonesia-Malaysia

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu