

DAFTAR PUSTAKA

- Adeney, Bernard T.(2015). *Etika Sosial Lintas Budaya*. Yogyakarta: Kanisius.
- Alwasilah, C. A. (2012). *Pokoknya Kualitatif: Dasar-Dasar Merancang dan Melakukan Peneleitian Kualitatif*. Bandung: Kiblat Pustaka Jaya.
- Afryanto, Suhendi. (2014). *Seni Gamelan dan Pendidikan Nilai*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Barker, Chris. (2008). *Cultural Studies : Teori dan Praktek*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Becker, J. (1993). *Gamelan Stories: Trantrism, Islam and Aesthetics In Central Java. Monograph In Southeast Asian Studies Program For Southeast Asian Studies*. Arizona: Arizona State University.
- Bertens, K. (1992). *Etika*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Bolo, Doweng Andreas. dkk. (2012). *Pancasila Kekuatan Pembebas*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Budimansyah, Dasim. (2012). *Dimensi-dimensi Praktik Pendidikan Karakter*. Bandung: Widya Aksara Press.
- Budimansyah, Dasim & Prayoga. (2011). *Aktualisasi Nilai-nilai Pancasila dalam Membangun Karakter Warga Negara*. Bandung: Widya Aksara Press.
- Bungin, M. B. (2003). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Grafindo Persada.
- Bungin, M. B. (2005). *Metode Penelitian Kuantitatif : Ekonomi, dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Bungin, B.(2007). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Burrell, G. and Morgan G. (1994). *Sociological Paradigm and Organisational Analysis*. London; Heinemann.
- Darmodiharjo, Darji, dkk. (1991). *Santiaji Pancasila*. Surabaya: Usaha Nasional.

Deni Zein Tarsidi, 2017

ANALISIS REFLEKSI KANDUNGAN NILAI PANCASILA DALAM SENI GAMELAN SUNDA LARAS SALENDRO
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Fronidizi, Risieri. (2016). *Pengantar Filsafat Nilai*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hoed, B. (2008). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Fakultas Pengetuhan Ilmu Budaya Universitas Indonesia.
- Holstein J.A, & Jaber F. Gubrium.(2019). *Qualitatif Research:Fenomenologi, Etnometodologi dan Praktik Interpretif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Imran, Manan.(1989). *Dasar-Dasar Sosial Budaya Pendidikan*. Jakarta: Departemen Kebudayaan dan Pendidikan.
- John W. Creswell. (2010). *Research Design (pendekatan kualitatif, kuantitatif dan mixed)*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Kaelan. (2013). *Negara Kebangsaan Pancasila*. Yogyakarta: Paradigma.
- _____.(2009). *Filsafat Bahasa: Semiotik dan Hermeneutika*. Yogyakarta: Paradigma.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____.(2005). *Pengantar Antropologi II, Pokok-pokok Etnografi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. (1987). *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: UI Press.
- _____.(1985). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Kuswarno, Engkus. (2009). *Metodelogi Penelitian Komunikasi, Fenomenologi: Konsepsi, Pedoman dan Contoh Penelitian*. Bandung: Widya Padjadjaran.
- Lasyo, (1999). *Nilai-nilai Pancasila Sebagai Sistem Metafisika*. Jakarta: Dirjen Dikti.
- Latif, Yudi. (2011). *Negara Paripurna: Historis, Rasionalitas dan Aktualitas Pancasila* . Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Littlejohn, S. W. (1999). *Theories of Human Communication 6th Edition*. Belmont, CA: Wadsworth. N/A
- Margalis. (2006). *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Moleng.(2002). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Mulyana. (2004). *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.
- MPR-RI.(2012). *Empat Pilar Kehidupan Berbangsa dan Bernegara*. Jakarta : Sekretariat Jendral MPR-RI.
- Nasution, S. (2006). *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Piliang, Yasraf. (2003). *Hipersemiotika, Tafsir Cultural Studies atas Matinya Makna*. Bandung : Jelasutra.
- Poespowardojo, Soerjanto. (1989). *Strategi kebudayaan : suatu pendekatan filosofis*. Jakarta : Gramedia.
- Poerwanto, Hari. (2015). *Kebudayaan Dan Lingkungan Dalam Perspektif Antropologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pujileksono, Sugeng. (2015). *Pengantar Antropologi Memahami Realitas Sosial Budaya Edisi Revisi*. Malang: Intrans.
- Rachel, James. (2004). *Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Riyanto, Armada. (2015). *Kearifan Lokal-Pancasila*. Yogtakarta: Kanisius.
- Rosidi, Ajip. (2010). *Perspektif Kebudayaan Sunda dalam Kesenian Bangsa Indonesia*. Bandung: Pusat Studi Sunda.
- Sedyawati, Edi. (2012). *Budaya Indonesia Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Soekanto, Soerjono.(1983). *Teori sosiologi tentang perubahan sosial*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Soepandi, A. (1981). *Teori Dasar Karawitan*. Bandung: ASTI.
- Spiller, H. (2004). *Gamelan: The Traditional Sounds of Indonesia*. California: ABC-CLIO. Inc.
- Sugiyono. (2011) *Metode Penelitian Pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D)*. Bandung. Alfa Beta.

- Sumardjo, Jacob. (2001). *Seni Pertunjukkan Indonesia*. Bandung: STSI Press.
- Sumarsaman. (2003). *Gamelan: Interaksi Budaya dan Perkembangan Musikal di Jawa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sunoto. (1984). *Mengenal Filsafat Pancasila*. Yogyakarta: Hanindita.
- Suparli, Lili. (2010.). *Gamelan Pelog Salendro: Induk Teori Karawitan Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Suratman. (2013). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Bandung: Intimedia.
- Sutrisno, M dan Verhaak, J. (1993). *Estetika: Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tumanggor, Rusmin. (2012). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Uhi, Alexander Jannes. (2016). *Filsafat Kebudayaan Kontruksi Pemikiran Cornelis Anthonie van Peursen dan Catatan Reflektifnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ujan, Andre Ata. (2011). *Moralitas, Lentera Peradaban Dunia*. Yogyakarta: Kanisius.
- Upandi, P. (2011). *Gamelan Salendro: Gending dan Kawih Kepesindenan Lagu-lagu Jala*. Bandung: Lubuk Agung.
- Wahab, Abdul Azis dan Sapriya. (2011). *Teori dan Landasan Pendidikan Kewarganegaraan*. Bandung: Alfabeta.
- Wreksosuhardjo, Sunarjo. (2013). *Berfilsafat Menuju Ilmu Filsafat*. Yogyakarta: Andi.

Jurnal

- Ajiboye, Emmanuel. (2012). *Social Phenomenologi of Alfred Schutz and the Development of African Sociology*, Vol.4. No.1. *British Journal of Arts and Social Sciences*.
- Amir, Syafruddin. (2013). *Pancasila As Integration Philosophy Of Education And National Character*. *International Journal Of Scientific & Technology Reaserch* Vol 2, No. 1. Hlm (54-57).

- Arifin, Ferdi. (2015). *Representasi Simbol Candi Hindu Dalam Kehidupan Manusia: Kajian Linguistik Antropologis*. Jurnal Penelitian Humaniora, Vol. 16, No. 2. Hlm (12-20).
- Arifin, Muhammad. (2016). *Islam Danakulturasi Budaya Lokal Di Aceh (Studi Terhadap Ritual Rah Ulei Di Kuburan Dalam Masyarakat Pidie Aceh)*. Jurnal Ilmiah Islam Futura. Vol, 15, No. 2. Hlm (251-284).
- Arijal, Hasbi. (2015). *Problem Konsep Monoteisme dalam Agama-Agama Semit*. Jurnal Kalimah, Vol. 13, No. 1. Hlm (103-123).
- Arjani, Ni Luh. (2012). *Potensi Dan Hambatan Sosial Budaya Perempuan Bali Dalam Era Transformasi* Jurnal Studi Jender Srikandi Vol.3,No.2. *Ojs.unud.ac.id*.
- Astuti, Linda. (2016). *Pemaknaan Pesan Pada Upacara Ritual Tabot (Studi Pada Simbol-Simbol Kebudayaan Tabot Di Provinsi Bengkulu)*. Jurnal Professional, Vol. 3, No. 1. Hlm (16-24).
- Bolo, Doweng Andreas. (2011). *Pancasila Sebagai Karya Estetis Bangsa Indonesia: Sebuah Refleksi Filosofis*. Melintas Jurnal: *Journal of Philosophy*, hlm. (187-201).
- Dahlan. (2010). *Pemikiran Fenomenologi Edmund Husserl dan Aplikasinya dalam dunia Sains dan Studi Agama*. Vol 13, No.1. Malang. *Jurnal Salam Universitas Muhammadiyah Malang*.
- Desyandri. (2014). *Peran Seni Musik Dalam Pendidikan Multikultural*. Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi, Vol. 2, No. 1. Hlm. (1-12).
- Dmisvimiar, Inge. (2011). *Keadilan Dalam Perspektif Filsafat Hukum*. Jurnal Dinamika Hukum, Vol. 11. No. 3. Hlm (522-531).
- Dominikus Isak Petrus. (2010). *Fashion Sebagai Komunikasi Identitas Sub Budaya (Kajian Fenomenologis Terhadap Komunitas Street Punk Semarang)* Vol.3 No.2. *Ejournal.Undip.Ac.Id*
- Fachrudin, Kemas. (2013). *Business Ethics Dilemma: Menentukan Kebijakan "Hadiah Dan Hiburan" Di Indonesia*. Filsafat, Etika dan Kearifan Lokal, Vol.1, No. 1. Hlm. (75-94).

- Hakiki, Muammad Kiki. (2013). *Kesetaraan Gender Orang Pedalaman: Mengungkap Kearifan Lokal Etika Perkawinan Orang Baduy*. Filsafat, Etika dan Kearifan Lokal, Vol.1, No. 1. Hlm. (95-126).
- Hermawan, Deni. (2014). *Fenomena Gender dalam Dongkari Lagu-Lagu Tembang Sunda Cianjuran*. Panggung, Vol. 24, No. 1. Hlm. (25-38).
- Ismail, Roni. (2014). *Hakikat Monoteisme Islam (Kajian Atas Konsep Tauhid "La Ilaaha Illallah")*. Religi. Vol. X, No. 2. Hlm. (172-183).
- Jamil, M. Mukhsin, Khoirul, Anwar, dan Kholiq, Abdul. (2011). *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Lunturnya Kesenian Tradisional Semarang (Studi Eksplorasi Kesenian Tradisional Semarang)*. Riptek Vol. 5, No. 2. Hlm. (41-51).
- Juneman, Meinarno, EA., Rahardjo, W. *Symbolic meaning of money, self esteem, and identification with Pancasila values International Congress on Interdisciplinary Business and Social Science/ICIBSOS*. 2012, 1-2 December, Jakarta, Indonesia.
- Juneman., Meinarno, EA. (2013). *Semakin kental identitas religious semakin lunturkah identitas nasional? Peran keberpancasilaan pada remaja Indonesia. Dalam buku Menongkh arus globalisasi: Isu-isu psikologi di Malaysia dan Indonesia. Penyunting Jas Laile Suzana, Yahaya Mahamood dan Zahari Ishak. Kuala Lumpur: Fakultas Pendidikan.*
- Juneman., Putra, F., Meinarno, EA. (2012). *Kompatibilitis keutamaan karakter dengan nilai-nilai Pancasila: Perspektif kontrak psikologis dan kontrak sosial*. Prosiding SNaPP 2012. Bandung.
- Kumalasari, Diah. (2014). *Identification Of Personal Value And Its Relation To Positive Psychology And Lifestyle Vol.1 No.1. Portalgaruda.org*
- Kusmana. (2014). *Menimbang Kodrat Perempuan antara Nilai Budaya dan Kategori Analisis*. Refleksi, Vol. 13, No. 6. Hlm. (779-800).
- Latif, Y. *Soekarno sebagai penggali Pancasila*. Prisma Vol. 32, No. 2 & 3, 2013. Hlm. 17-42.
- McIntosh, Jonathan. (2015). *'Seeing The Bigger Picture': Experiential Learning, Applied Ethnomusicology And The Use Of Gamelan Music In Adult Literacy Education*. International Journal of Music Education.

- Meniaro, A. Eko, Mashoedi, Fatmawati Sri. (2016). *Pembuktian Kekuatan Hubungan Antara Nilai-Nilai Pancasila Dengan Kewarganegaraan*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, 1(1). Hlm 12-22.
- Moustakas, Clark. (1994). *Phenomenological Research Methods* Vol.2 No.3. California: SAGE Publications.
- Munir, Al Led M. (2013). *Filsafat Sebagai Perisai dalam Menghadapi: Dekadensi Moral*. Filsafat, Etika dan Kearifan Lokal, Vol.1, No. 1. Hlm. (41-58).
- Nur, M. (2013). *Keniscayaan Pendekatan “Pluralistik-Idealistik” Dalam Pengkajian Islam (Kuotasi Atas Teori Dasar Pendekatan Dalam Pengkajian Islam C. J. Adams)*. In Right Jurnal Agama Dan Hak Azazi Manusia, Vol. 3, No. 1. Hlm. (1-41).
- Prasetyo, Hari Eko. (2014). *Anasir-Anasir Esoterisme Pada Situs Candi Cetho*. AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah. Vol. 2, No.1. Hlm. (109-121).
- Prasetyono, Emanuel. (2015). *Bertemu Dengan Realitas: Belajar Dari Fenomenologi Husserl*. Arête Jurnal Filsafat, Vol. 12, No. 1. Hlm. (1-9).
- Puspasari, Dewi. (2013). *Chyberethics: Blogging Ethics Bagi Komunitas Cyber*. Filsafat, Etika dan Kearifan Lokal, Vol.1, No. 1. Hlm. (59-78).
- Putra, Heddy Shri Ahimsa. (2012). *Fenomenologi Agama: Pendekatan Fenomenologi Untuk Memahami Agama*. Walisong, Vol. 20, No. 2. Hlm. (271-304).
- R.M. Soedarsono, Simatupang, L Lono. (2014). *Karakter Musikal Lagu Gedé Kepesindenan Karawitan Sunda*. Resital, Vol. 15, No.1. Hlm. (18-31).
- Ramlan, Lalan. (2013). *Jaipongan: Genre Tari Generasi Ketiga dalam Perkembangan Seni Pertunjukan Tari Sunda*. Resital, Vol. 14, No. 1. Hlm. (41-55).
- Roekmana, Mustika Giri. (2013). *Sangku Mencari Riang: Pertemuan Sangkuriang Dan Oidipus Dalam Perlawanan Terhadap Takdir dan Nasib*. Resital Vol 13, No.2. Hlm (118-126).

- Rohendi, Hendi. (2016). *Fungsi Pertunjukan Seni Reak Di Desa Cinunuk Kecamatan Cileunyi*. Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni, Vol. 1, No. 1. Hlm (54-65).
- Rosadi, Ootong. (2010). *Hukum Kodrat, Pancasila dan Asas Hukum dalam Pembentukan Hukum di Indonesia*. Jurnal Dinamika Hukum, Vol. 10, No.3. Hlm (282-290).
- Saepudin, Asep. (2015). *Laras, Surupan dan Patet dalam Praktik Menabuh Gamelan Salendro*. Resital Vol 16, No. 1. Hlm (52-64).
- Sanders, Patricia. (2008). *Phenomenology: A New Way Of Viewing Organizational Research*. The Academy Of Management Review. Juli. P. 353- 360. Portalgaruda.org.
- Santosa, J.C Budi. (2013). *Value of Morality in Music of Confucius*. Harmonia Vol 13, No. 2. Hlm (93-99).
- Simatupang, Lastoro, Lono. (2010). *Perspektif Antropologi dalam Seni dan Estetika*. Asintya Jurnal Penelitian Seni Budaya. Vol. 2, No. 1. Hlm. (1-6).
- Supriando. (2016). *Pertunjukan Musik Grande Overture, Asturias, Dan Karak Lilisan Dalam Solo Gitar*. Jurnal Puitika, Vol. 12, No. 2. Hlm. (160-173).
- Suryani, Wahidah. (2015). *Komunikasi Transendental Manusia-Tuhan*. Farabi Vol. 12, No.1. Hlm. (150-163).
- Syamsuddin, M Mukhtasar. (2015). *Indonesia Philosophy Its Meaning And Relevance In The Context Of Asian Countries Development*. International Journal Of The Asian Philosophical Association Vol. 8, No. 2. Hlm (201-214).
- Syuhendri. (2008). *Tradisi Sebagai Ketahanan Budaya: Sebuah Kritik Terhadap Kapitalisme dan Budaya Pasar*. Resital Vol 9, No. 1. Hlm.(10-18).
- Wahab, A Husein M. (2011). *Simbol-simbol Agama*. Jurnal Substantia, Vol. 12, No. 1. (Hlm. 78-84).
- Wibowo, Ari Bayu. (2016). *Pemaknaan Lingga-Yoni Dalam Masyarakat Jawa-Hindu Di Kabupaten Banyuwangi Provinsi Jawa Timur: Studi Etnoarkeologi*. E-Jurnal Humanis, Vol. 14, No. 1. Hlm. (9-16).

- Widagdo, Sri, Trianita, Novi Linda, Wibisono, Kunto Haryo. (2013). *Dimension of Pancasila Ethics in Bureaucracy: Discourse of Governance*. Filsafat, Etika dan Kearifan Lokal, Vol.1, No. 1. Hlm. (15-40).
- Widiyani, Ni Made Diska & Hartati Sri. (2014). *Kesetaraan dan Keadilan Gender dalam Pandangan Perempuan Bali: Studi Fenomenologis Terhadap Penulis Perempuan Bali*. Jurnal Psikologis Undip, Vol. 13, No. 2. Hlm. (149-162).
- Widodo. (2015). *Laras In Gamelan Music's Plurality*. Harmonia Vol. 15, No.1. Hlm. (34-45).
- Wismenn, J, Th, Ivan. (2015). *Filsafat Ketuhanan Menurut Plato*. Jurnal Jaffray Vol. 3, No. 1. Hlm (11-18).
- Zuriah, Nurul. (2010). *Kajian Etnopedagogi Pendidikan Kewarganegaraan Sebagai Wahana Pendidikan Budaya Dan Karakter Bangsa Di Perguruan Tinggi Muhammadiyah Kota Malang*. Ejournal.Umm.Ac.Id

Internet

<http://irapratiwii.blogspot.co.id/2013/12/filsafat-gamelan.html>
(diakses pada 7/11/2016)

<https://m.tempo.co/read/news/2011/06/01/078338176/survei-menyebut-pancasila-masih-dibutuhkan> (diakses pada 12/12/2016)

<https://m.tempo.co/read/news/2011/06/22/078342512/aburizal-nilai-nilai-pancasila-hilang-dari-kehidupan-berbangsa> (diakses pada 12/12/2016)

<http://www.stsi-bdg.ac.id/index.php/2015-03-30-05-27-49/lambang-isbi-bandung>
(diakses pada 02/04/2017)

<http://m.harian88.com> (diakses pada 04/04/2017)

<https://cassiatan.wordpress.com/category/uncategorized/>
(diakses pada 06/04/2017)

<http://www.wisatabogor.net/lestarian-gamelan-indonesia/>
(diakses pada 08/04/2017)

<http://sundacreati.blogspot.co.id/2013/02/> (diakses pada 12/04/2017)

<http://solo.tribunnews.com/2016/06/13/bulan-puasa-11-gamelan-pura-mangkunegaran-dalam-proses-ritual-jamasan> (diakses pada 02/05/2017)

<https://id.wikipedia.org/wiki/Demung> (diakses pada 02/05/2017)

<http://kumpulanbaru.blogspot.co.id/2015/12/fungsi-alat-alat-gamelan.html>
(diakses pada 02/05/2017)

<http://collections.nmmusd.org/Gamelan/9903/SaronBarung9903.html>
(diakses pada 02/05/2017)

<https://welove5c.wordpress.com/page/4/> (diakses pada 02/05/2017)

<http://collections.nmmusd.org/Gamelan/9883/Gambang9883.html>
(diakses pada 02/05/2017)

<http://collections.nmmusd.org/Gamelan/9874/BonangPanerus9874.html>
(diakses pada 02/05/2017)

<https://everything31.wordpress.com/2011/06/09/keunikan-alat-musik-tradisional-sunda/> (diakses pada 02/05/2017)

http://www.seasite.niu.edu/indonesian/budaya_bangsa/Gamelan/Javanese_Gamelan/gongs/Ketuk-Kempyang.htm (diakses pada 02/05/2017)

http://tikarmedia.or.id/picture/picture_detail/8111 (diakses pada 02/05/2017)