

DAFTAR PUSTAKA

- Agip, Zainal dkk, 2009. *Penelitian Tindakan Kelas untuk Guru SD, SLB, dan TK*. Bandung: Yrama Widya.
- Agnesia, Gatra. (2016). Penguatan Identitas Budaya melalui Pembelajaran Tari *Melinting* di SMKN 1 Buay Bahuga Lampung. (Tesis). Bandung: Pendidikan Seni Sps UPI.
- Alam, S. Susanto. H. (1993). *Pekinangan Dalam Kehidupan Masyarakat di Sumatera Selatan*. Palembang: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan Bagian Proyek Pembinaan Permuseuman Sumatera Selatan.
- Alipandie, Imansyah. (1984). *Didaktik, metode pendidikan umum*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Alwasilah, Chaedar. (2009). *Pokoknya Kualitatif*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asmadiyanti. (2012). Makna dan Simbol Kostum Tari Lilin Siwa di Kota Palembang. (Tesis). Bandung: Pendidikan Seni Sps UPI.
- Azmawi. (1991). *Deskripsi Tari Gending Sriwijaya*. Palembang: Depdikbud Palembang.
- Creswell, John W. (2010). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. (2013). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Danandjaja, James. (1994). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti.
- Dinas Pendidikan Pemerintah Provinsi Sumatera Selatan. (2013). *Tari Sambut di Sumatera Selatan*. Palembang: Dinas Pendidikan Pemerintah Provinsi Sumatera Selatan.
- Effendy, Tenas. (2006). *Tunjuk Ajar Melayu*. Yogyakarta: AdiCita.
- _____. (2013). *Tunjuk Ajar Melayu*. Pekanbaru: Tenas Effendy Foundation.

- Faille, Roo de La. (1997). *Dari Zaman Kesultanan Palembang*. Jakarta: Bharrata.
- Fathoni, Toto dan Cepi Riyana. (2013). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Prasada.
- Fretisari, Imma. (2012). Peningkatan Apresiasi Siswa terhadap Nilai-nilai Seni Budaya Lokal melalui Pembelajaran Tari Nimang Padi pada Siswa SMP Negeri 2 Pontianak. (Tesis). Bandung: Pendidikan Seni Sps UPI.
- Gadjahnata, K.H.O. & Sri Edi Suwasono (ed.). (1986). *Masuk dan Berkembangnya Islam di Sumatera*. Jakarta: UI Press.
- Heddy Shri Ahimsa Putra. (2000). “Wacana Seni dalam Antropologi Budaya: Tekstual, Kontekstual, dan Post-Modernistis” dalam *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Galang Press.
- Hosna, M. (2016). *Pendekatan Saintifik dan Konstekstual dalam Pembelajaran Abad 21*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Hunter, Guy. (1966). *South-East Asia: Race, Culture and Nation*. London.
- Husny, Tengku M. Lah. (1986). *Butir-butir Adat Budaya Melayu Pesisir Sumatera Timur*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah.
- Jazuli, M. (2001). *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang : Unnes Press.
- _____. (2016). *Paradigma Pendidikan Seni*. Semarang: CV. Farishma Indonesia.
- Johnson, E. (2011). *Contextual Teaching and Learning: Menjadikan Kegiatan Belajar-Mengajar Mengasyikkan dan Bermakna*. Bandung: Kaifa.
- Kasim Siyo, dkk. (2008). *Wong Jawa di Sumatera: Sejarah, Budaya, Filosofi, dan Interaksi Sosial*. Medan: Pujakesuma.
- Komalasari. Kokom. (2014). *Pembelajaran Konstekstual*. Bandung: Refika Aditama.
- Kurath, Gertrude Prokosch. (1960). “*Panorama Dance Ethnology*” dalam *Current Antropology*, Vol 1, No.3. Chicago : The University of Chicago Press on behalf of Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research.
- Lickona, T. (1991). *Educating for Character*. New York: Bantam Books.
- _____. (2012). *Education for Character Mendidik untuk Membentuk Karakter*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Ma'mun, Amung dan Yudha M. Saputra. (2000). *Perkembangan Gerak dan Belajar Gerak*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Bagian Proyek Penataran Guru SLTP Stara D-III.
- Madya, Suwarsih. (2011). *Penelitian Tindakan Action Research*. Bandung: Alfabeta.
- Marsden, William. (1966). *Sejarah Sumatra*. Yogyakarta: Indoliterasi.
- Marten, R. (2004). *Successful Coaching (3rd ed.)*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Mayrita, Hastari. (2013). Analisis Pemaknaan Tari *Gending Sriwijaya* sebagai Unsur Kebudayaan Masyarakat Sumatera Selatan melalui Kajian Semiotika. *Jurnal Universitas Bina Darma Palembang*.
- McMillan, J.H. dan Schrumacher, S. (2010). *Research in Education (Evidence Based Inquiry) 7th edition*. New Jersey: Pearson Education Inc.
- Melalatoa, M. Junus. (1995). *Ensiklopedi Suku Bangsa di Indonesia Jilid A-Z*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Mertler, Craig A. (2011). *Action Research*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Monks, F.J., Knoers, A.M.P., Haditono, S.R. (2002). *Psikologi Perkembangan Pengantar dalam Berbagai Bagiannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Morris, Desmond. (1977). *Manwatching: A Field Guide to Human Behaviour*. New York : Harry N. Abrams, Inc.
- Muchson dan Samsuri. (2013). *Dasar-dasar Pendidikan Moral*. Yogyakarta: Ombak (Anggota IKAPI).
- M. Thoyibi, dkk. (2003). *Sinergi Agama dan Budaya: Dialektika Muhammadiyah dan Seni Lokal*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Mulyasa. (2011). *Manajemen Pendidikan Karakter*. Jakarta: Pena Grafika.
- Muslich, Masnur. (2013). *Pendidikan Karakter Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Narawati, Tati. (2013). Etnokoreologi: Pengkajian Tari Etnis & Kegunaannya dalam Pendidikan Seni. *Proceeding of the International Seminar on Language and Arts, ISLA-2*, hlm. 70-71.

- _____. (2003). *Wajah Tari Sunda dari Masa ke Masa*. Bandung: P4ST UPI.
- Ningsih, Surtia. (2013). Nilai-nilai Etik dan Moral dalam Tari *Gending Sriwijaya* dan Kaitannya dengan Pendidikan Budi Pekerti di Sekolah Menengah Pertama Kota Palembang. (Skripsi). Yogyakarta: UNY.
- Pigeaud, Th. G.Th, (1962). *Java in the 14th Century: A Study in Cultural History*. Vol.IV. The Hague: Martinus Nijhoff.
- Qomaruzzaman, Bambang. (2011). *Pendidikan Karakter Berbasis Pancasila Pendekatan NLP*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Riyanto, Y. (2010). *Paradigma Baru Pembelajaran*. (edisi kedua). Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Rohkyatmo, Amir. (1986). *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Depdikbud.
- Rohidi, T.R. (1994). “Pendekatan Sistem Budaya dalam Penelitian Seni dan Pendidikan Seni (Sapuan Kuas Besar dalam Kerangka Ilmu Sosial), makalah Seminar Nasional *Pendekatan-pendekatan dalam Penelitian Seni dan Pendidikan Seni*, dalam rangka Dies Natalis XXIX IKIP Semarang, Semarang, Tanggal 11 April 1994.
- Rusman. (2011). *Model-Model Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sadiman, Arief S, dkk. (1984). *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sagala, Syaiful. (2011). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Sanjaya, Wina. (2008). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- _____. (2012). *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Santrock, John W. (2004). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Saraswati, Ayu Ridho. (2016). *Pembelajaran Tari Reog Bulkiyo untuk Menanamkan Nilai Patriotisme Siswa di Madrasah Tsanawiyah Sunan Ampel Doko Kabupaten Blitar*. (Tesis). Bandung: Pendidikan Seni SPs UPI.
- Sartono. (1996). *Pendidikan Muatan Lokal Kesenian Daerah*. Palembang: Dewan

- Kesenian Palembang.
- _____. (2007). *Tari Tanggai, Selayang Pandang*. Palembang: Dewan Kesenian Palembang.
- Sedyawati, Edi. (1986). *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Depdikbud.
- Setiawan, Hersri. (1998). *Yang Indah, Berfaedah, dan Kamal: Sejarah Sastra Melayu dalam Abad 7-9* terjemahan dari karya V.I. Braginsky. Jakarta: INIS.
- Slavin, Robert E. (2008). *Psikologi Pendidikan Teori dan Praktik*. Jakarta: Indeks.
- Soedarsono, RM. (2001). *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: MSPI.
- Sudjana, Nana. (2011). *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- _____. (2011). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sujamto. (1992). *Wayang dan Budaya Jawa*. Semarang: Dahara Prize.
- Sukmadinata. (2011). *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung: Rosda.
- Syarofie, Yudhy. (2007). *Songket Palembang: Nilai Filosofis, Jejak Sejarah, dan Tradisi*. Palembang: Dinas Pendidikan Provinsi Sumatera Selatan.
- Tilaar, H.A.R. (1999). *Pendidikan, Kebudayaan, dan Masyarakat Madani Indonesia (Strategi Reformasi Pendidikan Indonesia)*. Jakarta: PT Remaja Rosdakarya.
- Tirtowijoyo, Soekarno. (1992). *Album Pekinangan Tradisional Lampung, Kalimantan Selatan, Sulawesi Utara, Sulawesi Tengah, Nusa Tenggara Timur*. Depdikbud, Dirjenbud. Jakarta: Proyek Pembinaan Media Kebudayaan.
- Wening, Sri. (2012). Pembentukan Karakter Bangsa melalui Pendidikan Nilai. *Jurnal Pendidikan Karakter*, Tahun II, Nomor 1, Februari 2012.
- Yusuf, Angga Syaripudin. (2014). Kerukunan Umat Beragama antara Islam, Kristen, dan Sunda Wiwitan (Studi Kasus: Kelurahan Cigugur Kecamatan Cigugur, Kuningan-Jawa Barat). (Skripsi). Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Zubaedi. (2011). *Desain Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kencana.

Zuchdi, Darmiyati. (2009). *Humanisasi Pendidikan: Menemukan Kembali Pendidikan yang Manusiawi*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Sumber Online

Sunandar & Husni Thamrin (2016, 15 Mei). Strategi Politik Kebudayaan dalam Menciptakan Melayu Palembang Emas 2018 [Makalah *online*]. Diakses dari <http://www.malaya.or.id/index.php/2016/05/15/strategi-politik-kebudayaan-dalam-menciptakan-melayu-palembang-emas-2018/>.

Berita Pagi (2015, 8 April). Lubuklinggau Rawan Kriminalitas [Berita *online*]. Diakses dari beritapagi.co.id/2015/04/08/lubuklinggau-rawan-kriminalitas.html.

Palembang Pos (2016). Kejahatan Meningkat 2 Persen [Berita *online*]. Diakses dari <https://palembang-pos.com/kejahatan-meningkat-2-persen/>.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (2017, 20 April). Re-interpretasi [Kamus *online*]. Diakses dari kbbi.web.id.

Wikipedia Ensiklopedia Bebas (2017, 29 Juli). Akhlak [Forum *online*]. Diakses dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Akhlak>.

Wikipedia Ensiklopedia Bebas (2017). Mudra [Forum *online*]. Diakses dari <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Mudra>.