

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Masalah Penciptaan.....	4
C. Tujuan Penciptaan.....	5
D. Manfaat Penciptaan.....	5
E. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN	
A. Desain Buku.....	8
1. Media auditif.....	10
2. Media visual.....	10
3. Media audiovisual.....	10
B. Konsep Media Pembelajaran dan Pendidikan Anak Usia Dini.....	11
1. Perkembangan Kognitif Anak.....	12
a. Tahap sensorimotor.....	13
b. Tahap pra-operasional.....	13
b. Tahap pra-operasional.....	13
1). Tujuan.....	14
2). Fungsi.....	14
3). Manfaat.....	14
2. Hakikat Matematika Anak Usia Dini.....	15
a. Bilangan.....	16
b. Aljabar.....	16
c. Penggolongan.....	16

d. Menyusun atau Menata.....	17
e. Pola-pola.....	17
f. Geometri.....	17
a. Pengukuran.....	17
3. Kemampuan Mengenal Bentuk Geometri Anak Usia Dini...	17
a. Tahap Pengenalan.....	18
b. Tahap Analisis.....	18
c. Tahap Pengurutan.....	18
d. Tahap Deduksi.....	18
e. Tahap Akurasi.....	18
1) Pengetahuan (<i>knowledge</i>).....	19
2) Pemahaman (<i>comprehension</i>).....	19
3) Penerapan (<i>application</i>).....	19
4) Penguraian (<i>analysis</i>).....	19
5) Memadukan (<i>synthesis</i>).....	19
a) Pembeneran berdasarkan kriteria internal.....	20
b) Pembeneran berdasarkan kriteria eksternal.....	20
4. Faktor-faktor Kemampuan Mengenal Bentuk Geometri.....	21
5. Bagaimana Mengenalkan Geometri Melalui Gambar.....	22
a. Sudut pandang (<i>point of view</i>).....	22
b. Kejelasan konsep.....	23
c. Menarik Minat.....	23
d. Menumbuhkan Motivasi.....	23
e. Menstimulasi aktivitas anak.....	23
f. Ilustratif.....	23
g. Dapat dipahami anak.....	23
C. Kriteria Buku Untuk PAUD, Kelompok Bermain dan TK.....	23
1. Kriteria Buku untuk Peserta Didik.....	24
a. Material dan Kemasan Buku.....	24

b. Isi Buku.....	25
c. Karakter/ Tokoh Cerita.....	25
d. Ilustrasi/Gambar.....	26
e. Kriteria Buku untuk Tenaga Pendidik dan Orangtua.....	26
D. Konsep Prinsip-Prinsip Desain Dan Rupa.....	27
1. Prinsip-Prinsip Unsur Desain.....	27
a. Komunikasi grafis.....	27
b. Tata letak/layout.....	27
1) Proporsi/perbandingan.....	28
2) Keseimbangan.....	28
3) Kontras.....	28
4) Irama.....	28
5) Kesatuan.....	28
6) Harmonis/keseharasan.....	28
c. Ilustrasi.....	28
d. Tipografi.....	28
2. Unsur-unsur Seni Rupa.....	29
a. Titik.....	29
b. Garis.....	30
1) Garis lurus.....	30
2) Garis lengkung.....	30
3) Garis mejemuk.....	30
4) Garis gabungan.....	31
c. Bidang.....	31
d. Bentuk.....	32
e. Warna.....	33
1. Warna primer atau warna pokok.....	34
2. Warna sekunder.....	34
3. Warna tersier.....	35
4. Warna monokromatik.....	36
5. Warna polikhromatik.....	36
a. Warna hangat.....	36

b. Warna sejuk.....	36
c. Warna tua/gelap.....	36
d. Warna muda/ terang.....	36
e. Warna tenggelam.....	37
f. Tekstur.....	37
3. Ilustrasi.....	38
4. Cergam.....	38
E. Materi Pembelajaran.....	41
1. Bentuk Geometris.....	41
2. Mewarnai.....	42
3. Belajar Berhitung.....	43
4. Belajar Mencocokkan Bentuk Yang Sama.....	43
5. Belajar montase.....	44
6. Belajar Teknik Lipat.....	44
BAB III	METODE PENCIPTAAN
A. Metode Penciptaan.....	45
1. Pengembangan Ide Atau Gagasan.....	45
2. Studi Pengolahan Ide.....	47
a. Ide.....	48
b. Kontemplasi.....	48
c. Stimulasi.....	48
B. Proses Berkarya.....	49
1. Teknik/Proses Pembuatan Karya.....	49
a. Studi gambar.....	49
b. Penggalian objek dengan membuat sketsa.....	49
c. Pembuatan kerangka desain sesuai sketsa.....	49
d. Penggabungan kerangka desain dan teks.....	49
e. Penyelesaian (finishing).....	49
2. Alat.....	49
a. Prosesor.....	50
b. Vga.....	51
c. Ram.....	52

d. Hardisk.....	52
e. Motherboard.....	53
f. Powersupply.....	54
g. Cassing Cpu.....	55
3. Software.....	56
a. Fitur Adobe Photoshop.....	57
b. Format File.....	57
c. Tool.....	58
4. Bahan.....	59
a. Kertas.....	59
b. Pensil.....	59
c. Penghapus.....	60
d. Drawing Pen.....	60
e. Wacom Pen Mouse Tablet.....	61
C. Karya Seni.....	61
1. Landasan Empirik.....	62
a. Buku Pembelajaran Seni Rupa Untuk Anak Usia Dini...	62
1) Jenis.....	62
2) Kelebihan.....	62
3) Kelemahan.....	63
D. Konsep Penciptaan.....	63
1. Jenis dan Bentuk.....	63
a. Jenis.....	64
b. Bentuk.....	64
2. Tujuan, Fungsi dan Manfaat.....	64
a. Tujuan.....	64
b. Fungsi.....	64
c. Manfaat.....	64
3. Langkah-langkah Proses Anatomi Buku.....	64
a. Cover.....	65
b. Halaman Prancis.....	66
c. Kata pengantar.....	67

	d. Daftar isi.....	67
	e. Tinjauan pembelajaran.....	67
	f. Bagian isi.....	67
	g. Penutup.....	67
	h. Daftar pustaka.....	67
BAB IV	VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA	
	A. Proses Penciptaan Buku.....	68
	1. Studi Gambar.....	68
	2. Pembuatan Sketsa.....	68
	3. Pembuatan Kerangka Desain Buku.....	69
	4. Proses Pembuatan Halaman Depan dan Belakang (Cover)...	70
	5. Proses Pembuatan Halaman Isi.....	77
	6. Proses Finishing.....	110
	B. Visualisasi dan Analisis Karya.....	110
	1. Jenis Buku.....	110
	2. Gaya Gambar.....	110
	3. Penokohan.....	110
	4. Unsur-unsur Visualisasi Desain Buku.....	111
	5. Deskripsi Isi Buku Media Belajar Gambar Bentuk Geometri.....	157
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
	A. Kesimpulan.....	158
	B. Saran.....	159
	DAFTAR PUSTAKA.....	160
	LAMPIRAN	
	RIWAYAT HIDUP	