

## DAFTAR ISI

### LEMBAR PERNYATAAN

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xiii

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Batasan dan Fokus Masalah .....	10
C. Tujuan Penelitian .....	10
D. Manfaat Penelitian .....	10
E. Definisi Istilah dalam Judul .....	12
F. Sistematika Penulisan .....	12

### BAB II KERANGKA TEORI SEMIOTIKA & FOTOGRAFI

A. Konsep Semiotika	
1. Posisi Semiotika .....	14
2. Pengertian Semiotika .....	15
3. Aspek-aspek Tanda Visual .....	16
a. Tanda yang ditentukan oleh objek	
1) Ikon .....	18
2) Indeks .....	19
3) Simbol .....	20
b. Tanda yang dilihat dari sudut pandang representamen	
1) <i>Qualisign</i> .....	22
2) <i>Sinsign</i> .....	22
3) <i>Legisign</i> .....	22
4. Makna dalam Semiotika .....	22
B. Konsep Fotografi	
1. Pengertian Fotografi .....	23
2. Fungsi Fotografi .....	25
3. Unsur-unsur Fotografi .....	27
4. Jenis-jenis Fotografi .....	27
a. Fotografi Komersial dan Industri .....	28
b. Fotografi Berita dan Dokumenter .....	29
c. Fotografi Editorial dan Periklanan .....	33
d. Fotografi Seni Murni .....	35

e. Fotografi Fashion .....	37
f. Fotografi Potret dan Pernikahan .....	39
g. Fotografi Ilmu Pengetahuan dan Teknologi .....	40
<b>4. Teknik Memotret dalam Fotografi</b>	
a. Teknik Dasar	
1) Pengaturan fokus ( <i>Focusing</i> ) .....	42
2) Pengaturan <i>shutter speed</i> (kecepatan rana) .....	43
3) Pengaturan <i>aperture</i> (bukaan diafragma) .....	44
b. Teknik Kreatif	
1) <i>Freeze</i> .....	45
2) <i>Blur</i> .....	46
3) <i>Panning</i> .....	46
4) <i>Zooming</i> .....	46
5) <i>Multiple Exposure</i> .....	47
6) <i>Window Light</i> .....	47
7) <i>Silhouette</i> .....	47
5. Peralatan Utama Fotografi	
a. Kamera .....	47
1) Kamera Format Besar ( <i>View Camera</i> ) .....	48
2) Kamera Format Sedang .....	48
3) Kamera Format Kecil (SLR-35 mm) .....	49
4) Kamera Istimewa .....	50
5) Kamera <i>Advanced Photo System</i> .....	51
6) Kamera Digital .....	51
b. Lensa .....	53
1) Lensa Tunggal .....	54
2) Lensa Khusus .....	55
c. Film .....	60
1) Film B/W <i>black and white</i> (film hitam putih atau monokrom) ..	63
2) Film Berwarna .....	63
3) Film-film Khusus .....	64
4) Film Digital .....	65
6. Komposisi Fotografi .....	66
a. Elemen-elemen visual pembentuk foto .....	67
1) <i>Line</i> (Garis) dan <i>Shape</i> (Bidang) .....	67
2) <i>Texture</i> (Tekstur) .....	68
3) <i>Pattern</i> (Susunan Pola) .....	69
4) <i>Form</i> (Bentuk) dan <i>Tone</i> (Nada) .....	70
5) <i>Colour</i> (Warna) .....	70
6) <i>Movement</i> (Pergerakan objek) .....	75
b. Aturan penyusunan objek foto .....	76
1) Komposisi statis dinamis .....	76
2) <i>Rule of Third</i> (aturan sepertiga) .....	77
c. <i>Framing</i> (Pembingkaian) .....	77

1) Berdasarkan jarak .....	78
2) Berdasarkan sudut pandang .....	80

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Metode Penelitian .....	83
B. Subjek Penelitian .....	84
C. Teknik Penelitian .....	85
D. Sumber Data .....	87
E. Prosedur Penelitian .....	88

### **BAB IV ANALISIS KARYA FOTOGRAFI PEMENANG “POS INDONESIA PHOTO CONTEST 2010”**

A. PT. Pos Indonesia .....	91
1. PT. Pos Indonesia dalam dimensi ruang dan waktu .....	91
2. Motto, Visi dan Misi PT. Pos Indonesia .....	93
3. Ilustrasi “Pos Indonesia Photo Contest 2010” .....	94
4. Karya Pemenang “Pos Indonesia Photo Contest 2010” .....	96
B. Jenis, Teknik, dan Komposisi Karya Fotografi Pemenang “Pos Indonesia Photo Contest 2010”	
1. Foto “Di Tengah Kemacetan” .....	98
2. Foto “Mengarungi Banjir” .....	101
3. Foto “Pos Keliling” .....	105
4. Foto “Po Box” .....	109
5. Foto “Suka Duka Bersama Gembala” .....	112
6. Foto “Di Antara Pematang Sawah” .....	116
7. Foto “Perjalanan untuk Mengantar Surat” .....	119
8. Foto “Konvoi Tukang Pos” .....	123
9. Foto “Pak Pos dengan Anak-anak Korban Banjir” .....	127
10. Foto “Semangat Bekerja” .....	131
11. Foto “Surat Buat Nenek” .....	134
12. Foto “Tugas dan Tugas” .....	137
13. Foto “Di antara Helm” .....	141
C. Tanda-tanda Visual Karya Fotografi Pemenang “Pos Indonesia Photo Contest 2010”	
1. Foto “Di Tengah Kemacetan” .....	144
2. Foto “Mengarungi Banjir” .....	145
3. Foto “Pos Keliling” .....	146
4. Foto “Po Box” .....	147
5. Foto “Suka Duka Bersama Gembala” .....	148
6. Foto “Di Antara Pematang Sawah” .....	149
7. Foto “Perjalanan untuk Mengantar Surat” .....	150
8. Foto “Konvoi Tukang Pos” .....	151
9. Foto “Pak Pos dengan Anak-anak Korban Banjir” .....	152

10.	Foto “Semangat Bekerja” .....	153
11.	Foto “Surat Buat Nenek” .....	154
12.	Foto “Tugas dan Tugas” .....	155
13.	Foto “Di antara Helm” .....	156
D	Makna dari Tanda-tanda Visual Karya Fotografi Pemenang “Pos Indonesia Photo Contest 2010”	
1.	Foto “Di Tengah Kemacetan” .....	157
2.	Foto “Mengarungi Banjir” .....	160
3.	Foto “Pos Keliling” .....	163
4.	Foto “Po Box” .....	165
5.	Foto “Suka Duka Bersama Gembala” .....	167
6.	Foto “Di Antara Pematang Sawah” .....	169
7.	Foto “Perjalanan untuk Mengantar Surat” .....	170
8.	Foto “Konvoi Tukang Pos” .....	172
9.	Foto “Pak Pos dengan Anak-anak Korban Banjir” .....	174
10.	Foto “Semangat Bekerja” .....	176
11.	Foto “Surat Buat Nenek” .....	178
12.	Foto “Tugas dan Tugas” .....	181
13.	Foto “Di antara Helm” .....	182
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>		
A.	Kesimpulan .....	185
B.	Rekomendasi .....	187
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		189
<b>DAFTAR ISTILAH</b> .....		193
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....		201
<b>LAMPIRAN</b>		