

## **BAB V**

### **SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan oleh peneliti tentang Strategi pembelajaran lagu daerah Nusantara Pada Siswa Kelas VIII SMPN 40 Bandung. Maka pada bab ini peneliti memaparkan kesimpulan dari hasil penelitian, yang meliputi materi pembelajaran lagu daerah Nusantara, metode pembelajaran lagu daerah Nusantara dan tahapan pembelajaran lagu daerah Nusantara pada siswa kelas VIII SMPN 40 Bandung yaitu sebagai berikut.

Kesimpulan yang dapat diambil berdasarkan hasil temuan di lapangan bahwa strategi pembelajaran lagu daerah Nusantara yang diterapkan oleh guru pada siswa kelas VIII SMPN 40 Bandung menggunakan strategi dengan pendekatan inkuiri dan strategi pembelajaran kooperatif. Strategi pembelajaran tersebut dilakukan oleh guru, dan dapat menjadikan siswa di kelas VIII dapat memahami dalam pembelajaran lagu daerah Nusantara.

Materi pembelajaran yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran lagu daerah Nusantara yaitu lagu Ampar-Ampar Pisang dari Kalimantan Selatan, Lagu Apuse dari Irian Jaya dan Lagu Manuk Dadali dari Jawa Barat. Materi tersebut dipilih untuk menjaga kelestarian budaya, mengenalkan berbagai ragam budaya, menumbuhkan pemahaman, kesadaran dan menghargai keanekaragaman budaya lokal sebagai sarana sikap saling toleran dalam masyarakat.

Metode pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran lagu daerah Nusantara diantaranya adalah metode ceramah yang digunakan untuk menyampaikan materi pembelajaran secara lisan; metode demonstrasi yang digunakan untuk mendemonstrasikan salah satu lagu daerah yang diajarkan oleh guru, metode kerja kelompok yang dilaksanakan untuk merangsang siswa agar saling bekerjasama dalam memecahkan masalah dan saling bertukar pikiran; metode tanya jawab yang dilakukan pada saat guru menanyakan tentang kesulitan yang terjadi saat pembelajaran berlangsung; metode penugasan digunakan untuk memotivasi siswa aktif dalam pembelajaran; metode pelatihan digunakan untuk melatih siswa agar dapat menghafal dan memahami materi yang telah disampaikan.

Tahapan pembelajaran yang dilakukan pada saat pembelajaran lagu daerah Nusantara diawali dengan perencanaan yang mencakup kegiatan merancang atau mendesain kegiatan pembelajaran serta merumuskan pencapaian tujuan yang ingin dicapai dalam suatu kegiatan pembelajaran; pelaksanaan yaitu meliputi apersepsi, motivasi, orientasi, eksplorasi yaitu guru memberikan pengertian dari lagu daerah Nusantara dan unsur-unsur musik, setelah itu guru mendemonstrasikan salah satu lagu daerah yang kemudian diberi unsur musik dinamika, elaborasi yaitu guru mengarahkan siswa membuat kelompok belajar untuk bekerjasama dalam menyelesaikan permasalahan dalam kegiatan pembelajaran yang guru berikan. Kemudian guru mengarahkan siswa untuk menampilkan hasil pembelajaran yang telah didiskusikan, konfirmasi yaitu mengapresiasi hasil dari diskusi kelompok siswa dan memotivasi siswa dalam meningkatkan dan mengembangkan kemampuannya, refleksi evaluasi, verifikasi dan tindak lanjut, serta tahap evaluasi.

Dengan demikian, pembelajaran lagu daerah Nusantara tersebut diharapkan dapat mengembangkan kemampuan kognitif, afektif dan psikomotor.

## **B. Implikasi**

### **1. Siswa**

Pembelajaran lagu daerah Nusantara terhadap siswa SMPN 40 Bandung yaitu:

- a. Siswa lebih mengenal berbagai ragam budaya Indonesia dengan mengetahui berbagai lagu daerah Nusantara.
- b. Siswa memiliki rasa cinta terhadap budaya Indonesia dan dapat menjaga kelestarian budaya.

### **2. Guru**

Pembelajaran lagu daerah Nusantara terhadap guru SMPN 40 Bandung yaitu:

- a. Kemampuan guru dalam mengajar pembelajaran lagu daerah Nusantara di SMPN 40 Bandung semakin meningkat yang diperoleh dari pengalaman seiring berjalannya waktu.

- b. Menambah semangat guru untuk mengenalkan kepada siswa dan mengkaji lebih dalam tentang pembelajaran lagu daerah Nusantara.

### **3. Sekolah**

Pembelajaran lagu daerah Nusantara terhadap sekolah yaitu:

- a. Sekolah dapat mengembangkan kurikulum dan program pembelajaran dengan terus meningkatkan kualitas sekolah dan inovasi dalam hal pendidikan guna pemenuhan kebutuhan pembelajaran siswa.

## **C. Rekomendasi**

Berdasarkan simpulan mengenai strategi pembelajaran lagu daerah Nusantara, maka peneliti memberikan rekomendasi sebagai berikut:

### **1. Bagi Guru**

Guru hendaknya dapat memberikan materi pembelajaran secara bervariasi dengan menggunakan media yang sesuai dengan materi sehingga mengefektifkan proses pembelajaran.

### **2. Bagi Siswa**

Siswa hendaknya lebih aktif pada saat pembelajaran berlangsung, bertanya apabila belum paham, dan aktif mengemukakan pendapat pada saat diskusi kelompok khususnya saat mengikuti pembelajaran lagu daerah Nusantara.

### **3. Peran Orang Tua Siswa**

Untuk meningkatkan rasa cinta terhadap budaya Indonesia lewat menyanyikan lagu daerah Nusantara, peran serta orang tua juga dapat berpengaruh. Jika orang tua di rumah ikut menanamkan dan mengajarkan moral-moral yang baik dan mengenalkan lagu daerah kepada anak dari usia dini maka akan berpengaruh pada proses pembelajaran di sekolah.