

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan rumusan masalah dan pembahasan hasil penelitian mengenai “Analisis Gambar Siswa Sekolah Indonesia Bangkok Thailand”, peneliti memperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Tipe Gambar

Karakteristik umum yang muncul dalam gambar siswa jenjang SMP dan SMA di Sekolah Indonesia Bangkok Thailand (SIB) adalah tipe haptik. Hal ini dipengaruhi faktor pembelajaran di SIB yang mengutamakan pengembangan kreativitas diri dalam pembelajaran seni rupa yang membebaskan siswanya untuk memilih alat atau media yang telah disediakan oleh pihak sekolah sehingga anak dibebaskan untuk berekspresi sesuai dengan ide yang telah dirancang sebelumnya. Dari hal tersebut pula siswa akan mengidentifikasi objek secara bebas dan kreatif namun tetap terarah, dengan mementingkan aspek emosional atau perasaan yang ia rasakan saat itu, dan memilih untuk mengabaikan proporsi seni yang berlaku secara visual. Sebagai bentuk ungkapan ekspresi kreatif, beberapa siswa juga tidak selalu menunjukkan tipe yang cenderung haptik.

Usia 12 – 17 tahun merupakan periode siswa dimana perkembangan secara rasional berbeda-beda kadarnya untuk masing-masing individu, ditambah dengan emosi siswa SMP dan SMA yang sedang menggebu-gebu. Ada yang lebih mementingkan ekspresi semata namun adapula yang lebih mementingkan objek secara “ideal” dengan mengidentifikasi mulai dari warna, bentuk dan sebagainya dalam hasil gambar yang mereka buat. Tipe visual seperti ini juga dapat ditemukan dalam beberapa karya gambar yang dibuat oleh siswa baik di jenjang SMP maupun SMA di Sekolah Indonesia Bangkok Thailand. Baik tipe haptik maupun visual, keduanya sama-sama merupakan hasil ungkapan siswa melalui interaksi terhadap lingkungannya. Kecenderungan siswa bertipe haptik biasanya lebih mementingkan keinginan pribadi dengan kemampuan kreatifnya juga tampak dalam hal mengidentifikasi objek di lingkungannya.

Pengaruh dari luar yang meliputi pengalaman estetik yang diperoleh siswa SIB dalam interaksinya dengan lingkungan membuahkan sesuatu yang baru berkaitan dengan ekspresi kreatifitasnya juga kepekaan yang sangat tinggi. Siswa mengungkapkan ide atau gagasan yang dipikirkannya setelah proses mengamati secara langsung dengan apa yang ada di alam atau sekitarnya. Ditambah kegiatan bermain yang dilakukan dengan teman-temannya serta rasa ingin tau siswa adalah faktor utama dalam perkembangan mental dan kreativitasnya.

2. Visualisasi Gambar

Karakter gambar siswa merupakan cermin dari watak atau sifat alami dari siswa itu sendiri. Penggunaan garis, bentuk dan lainnya dalam gambar merupakan hasil pemikiran, penglihatan, dan kemudian diolah dengan warna yang penuh imajinatif sebagai proses kreatif yang di ungkapkan dalam bentuk gambar.

Untuk keseluruhan visualisasi gambar karya siswa SMP dan SMA di Sekolah Indonesia Bangkok, hanya sedikit siswa yang menggunakan unsur titik dalam gambarnya sedangkan dalam penggunaan garis siswa lebih menonjolkan karakter garis gabungan kemudian garis lengkung, lurus dan zig-zag. Bentuk yang paling ditemukan dalam gambar siswa ialah penggunaan bentuk bersifat gabungan atau bebas, bentuk geometris dan bentuk non geometris seperti flora/fauna. Sedangkan dalam pewarnaan siswa lebih memainkan warna yang sifatnya sangat eskpresif menjadikan gambar tampak menarik dengan berani mencampurkan warna dengan teknik gradasi ataupun gelap terang dari nilai warna ke dalam gambar yang dibuat, meskipun masih terdapat beberapa siswa yang tidak menggunakan warna dalam gambarnya.

Prinsip kesatuan dan nilai estetik dalam sebagian besar gambar siswa SMP dan SMA di Sekolah Indonesia Bangkok Thailand (SIB) dianggap mampu dan berhasil dengan baik, untuk keseimbangan gambar siswa lebih menunjukkan kecenderungan menggambar dengan konsep yang natural sebagai ekspresi tanpa dibatasi oleh prinsip-prinsip yang mengikat, namun tetap ditemukan beberapa gambar yang memiliki sifat simetris maupun asimetris. Sama hal nya

dengan keseimbangan. Begitupun dengan irama, secara keseluruhan siswa lebih menerapkan prinsip irama yang bervariasi atau bebas.

B. Saran

Berdasarkan pada hasil penelitian, pembahasan dan kesimpulan yang telah dibuat, maka terdapat beberapa saran yang ingin disampaikan penulis terhadap objek dan kajian penelitian. Adapun saran yang dapat disampaikan dari hasil penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bagi Pembaca, diharapkan hasil penelitian ini dapat membuka wawasan baru dan pengetahuan yang bermanfaat mengenai dunia kreativitas dan tipe gambar ekspresi yang dibuat oleh anak dalam periode usia remaja.
2. Bagi Jurusan Pendidikan Seni Rupa, hasil penelitian ini dapat dijadikan sumber pustaka mengenai tipe gambar anak dan perkembangan seni rupa anak khususnya usia remaja.
3. Bagi Peneliti lain, diharapkan hasil penelitian ini dapat dijadikan acuan atau bahan pembandingan bagi peneliti yang ingin melakukan penelitian dalam bidang kesenian anak atau mengenai kajian gambar ekspresi karya anak.
4. Bagi Sekolah, diharapkan hasil penelitian ini dapat menjadikan motivasi untuk meningkatkan kompetensi di bidang pendidikan seni budaya dan kualitas tenaga pengajar yang memiliki kapasitas dalam pembelajaran seni rupa khususnya.
5. Bagi Masyarakat, penelitian ini diharapkan dapat memberi pengetahuan dan wawasan mengenai tipe gambar ekspresi anak usia remaja juga sebagai masukan serta telaah mengenai perkembangan siswa sekolah jenjang SMP dan SMA dalam bidang akademik maupun perkembangan mental dan kreativitasnya.