

## ABSTRAK

Arie Fujiana. 1304076. *ANALISIS GAMBAR SISWA SEKOLAH INDONESIA BANGKOK THAILAND*. Skripsi, Bandung: Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia, Agustus 2017.

Gambar pada anak dan orang dewasa berbeda, setiap karakter dan ungkapannya pun juga berbeda. Usia remaja dipilih karena masa kreatif dan emosi yang sedang menggebu-gebu. Penelitian tentang analisis gambar siswa ini dilakukan di Sekolah Indonesia Bangkok Thailand (SIB) yang berlokasi di wilayah Kedutaan Besar Republik Indonesia (KBRI) Bangkok di jalan patchburi 600-602, Bangkok 10400, Thailand. Siswa jenjang SMP dan SMA menjadi narasumber juga objek yang diteliti. Rumusan masalah penelitian meliputi bagaimana tipe dan visualisasi gambar ekspresi siswa usia remaja antara 12 – 17 tahun yang masuk ke dalam masa naturalistik semu (*pseudo naturalistic stage*) dan periode keputusan (*periode of decision*). Selanjutnya dalam pemilihan metode, penulis menggunakan metode deskriptif analitik dengan pendekatan kualitatif yang memiliki dominasi dalam penggambaran data. Dalam kajian gambar ekspresi yang dihasilkan oleh siswa, penulis menggambarkan secara utuh data yang diperoleh, kemudian melakukan interpretasi dan analisis tanpa melakukan manipulasi terhadap data. Data yang diperoleh tersebut kemudian diproses melalui beberapa tahap lalu dikaji secara mendalam menggunakan teori yang telah ada baik dari segi visual (tipe, unsur dan prinsip) maupun konseptualnya. Setelah penelitian dilakukan, diperoleh hasil penelitian yang kemudian disimpulkan bahwa tipe gambar muncul dalam karya siswa SMP dan SMA sebagian besar adalah tipe haptik dan sebagian lainnya bertipe visual. Hal ini dipengaruhi faktor pembelajaran di SIB yang mengutamakan pengembangan kreativitas diri atau membebaskan siswa untuk berekspresi dalam pembelajaran seni rupa, serta pengalaman estetik juga interaksi dengan teman. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, disarankan agar tenaga profesional atau pengajar di bidang kesenirupaan lebih memperdalam pengetahuan dan wawasan mengenai teori kreativitas dan ekspresi kreatif siswa khususnya usia remaja.

**Kata Kunci :** *Gambar Ekspresi, Tipe, Remaja, Siswa; SMP/SMA.*

## ABSTRACT

Arie Fujiana. 1304076. *THE ANALYSIS OF INDONESIAN STUDENT'S DRAWINGS AT SCHOOL OF BANGKOK THAILAND*. Essay, Bandung: Faculty of Art and Design Education, Indonesia University of Education, August 2017.

Drawings made by children and adults are different, even the character and the meanings. The teenagers were chosen because their creativity and emotion are intense on this age. The research was done at Indonesian School of Bangkok Thailand (SIB) which located at Embassy of the republic of Indonesia (KBRI) Bangkok at Petchburi street 600-602, Bangkok 10400, Thailand. The Junior and Senior High School students were the interviewees and become the object of the research. The purposes of this research is knowing the type and visual of the students among 12-17 year's expressions which is classified as the Pseudo-naturalistic stage and the period of taking decision.

Qualitative approach is the suitable method to get the meaning of the object. In choosing the method, writer uses the descriptive which dominate the data. In analyzing the expression of the drawings without doing any manipulation on the data. Data that has been got is processed with any stages and reviewed deeply with the existing theory on the visual aspect (types, elements and principles) and the concept. After the research, the data is concluded, the type of the drawings shown on the junior and senior high school are the haptic types and the rest are visual. It is affected by the learning at the SIB which gives the priority to develop the self-creativity or free the students to express themselves in learning the art, also the aesthetical experience and the interaction with the friends. Based on the research, the professional teacher or the teacher of art are recommended to deepen the knowledge of the creativity theory and the creative expression of the student especially the teenagers.

Keywords : *Expressions Drawings, Type, Adolescence, The Junior and Senior High School students.*