

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2012). *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Dewi, N. (2016). *Ekokritik dalam Sastra Indonesia: Kajian Sastra yang Memihak*. Adabiyyāt, Vol. XV, No. 1, Juni 2016 kc. 19-37. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga. <http://ejournal.uin-suka.ac.id/adab/Adabiyyat/article/view/981> (online) (diakses tanggal 15 Juni 2017)
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2013). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013*. Bandung: Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Endraswara, S. (2016). *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- \_\_\_\_\_. (2016). *Sastra Ekologis*. Yogyakarta: CAPS.
- Fauzi, A. A. (2014). *Kritik Ekologi dalam Kumpulan Cerpen Kayu Naga Karya Korrie Layun Rampan Melalui Pendekatan Ekokritik*. (Skripsi) Yogyakarta: FBS UNY.
- Firdaus, F. (2015). *5 Kontroversi Waduk Jatigede*. [online]. <http://www.rappler.com/indonesia/105121-kontroversi-waduk-jati-gede-tenggelam> (Diaksés tanggal 2 Mei 2017).
- Haerudin, D, & Kardana, K. (2013). *Panganteur Talaah Buku Ajar*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Iskandarwassid. (2003). *Kamus Istilah Sastra Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, R. (2010). *Téori Sastra*. Bandung: CV. Wahana Karya Grafika.
- \_\_\_\_\_. (2015). *Tiga Karya Sastra Sunda Yus Rusyana dalam Perspektif Pendidikan Lingkungan*. (Prosiding). Yogyakarta: UNY.
- Juliasih. (2012). *Manusia dan Lingkungan dalam Novel Life In The Iron Millis Karya Rebecca Hardings Davis*. Jurnal Litera. Volume 11, No. 1, April 2012, kc. 83-97. Yogyakarta: UNY. [online] diakses dari: <http://journal.uny.ac.id/index.php/litera/article/view/1149/956>

- Karmakar, G. Spk. (2017) *The Dichotomy in between Ecocentrism & Anthropocentrism: An Ecocritical Rendering of Two Indian English Poets*. International Journal of Applied Linguistics & English Literature Vol. 6 No. 3, 2017 kc. 15-23. <http://www.journals.aiac.org.au/index.php/IJALEL/article/view/2979> (online) (diaksés tanggal 2 Mei 2017).
- Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Maryam, F. (2015). *Kumpulan Carpon Geulang Koroncong Karya Holisoh M.E. pikeun Bahan Pangajaran Maca Carpon Kelas IX SMP (Tilikan Féminisme Sastra)*. (Skripsi). Bandung: Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Mehr, S.S. & Shafieyan, M. (2015) *More Human/Humane than Humans: An Ecocritical Analysis of Shahryar's "Hail to Heydarbaba"* International Journal of Applied Linguistics & English Literature Vol. 4 No. 6, 2015 kc. 160-165. <http://www.journals.aiac.org.au/index.php/IJALEL/article/view/2979> (online) (diaksés tanggal 2 Mei 2017).
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2013). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. (citakan ka sapuluh)
- Rahman. (2000). *Perencanaan Pengajaran Bahasa*. Bandung: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni UPI.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Romli, U. (2010). *Sapeuting di Cipawening*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Rosidi, A. (2009). *Ngalanglang Kasusastraan Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Ruhaliah. (2012). *Sejarah Sastra Sunda*. Bandung: JPBD FPBS UPI
- Semi, A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa
- Sharma, V. K. (2017) *Thoreau's Ecocriticism: An Improved Means to Unimproved Ends*. American Journal of Arts and Design. Vol. 2, No. 1, 2017, kc. 24-29. <http://www.sciencepublishinggroup.com/journal/paperinfo?journalid=106&doi=10.11648/j.ajad.20170201.14> (online) (diaksés tanggal 2 Mei 2017)
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.

- Soemarwoto, O. (1991). *Ekologi, Lingkungan Hidup dan Pembangunan*. Jakarta: Djambatan. (citakan ka lima)
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukmawan, Soni. (2016). *Ekokritik Sastra: Menanggap Sasmita Arcadia*. Malang: UB Press.
- Sumardjo, J. (2004). *Seluk-beluk & Petunjuk Menulis Cerita Pendek*. Bandung: Pustaka Latifah.
- Tarigan, H.G. (2011). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wiyatmi. (2009). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.