

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, dkk. (2008). Kamus Bahasa: Lampung-Indonesia Indonesia- Lampung. Lampung: Dita Kurnia.
- Agnesia, Gatra. (2016). Penguatan Identitas Budaya Melalui Pembelajaran Tari *Melinting* Di SMKN 1 Buay Bahuga Lampung. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Ali, Muhammad & Asrori, Muhammad. (2006). Psikologi remaja: Perkembangan Peserta Didik. Jakarta: Bumi Aksara.
- Alwasilah A., Chaedar (2011). *Pokoknya Action Research*. Jakarta: PT. Kiblat Buku Utama.
- Al-Mighwar, M. (2006). Psikologi Remaja. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Aprilina, Finta Ayu Dwi. (2014). Rekonstruksi Tari Kuntulan Sebagai Salah Satu Identitas Kesenian Kabupaten Tegal. Jurnal Seni Tari 3 (1) (2014). <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst>
- Ardipal. (2010). Kurikulum Pendidikan Seni Budaya yang Ideal bagi Peserta Didik di Masa Depan. Jurnal Bahasa dan Seni Vol 11 No. 1 Tahun 2010 (1 - 10).
- Ariyani, Frida, dkk. (2015). Konsepsi Piiil Pesenggiri Menurut Masyarakat Adat Lampung Waykanan Di Kabupaten Waykanan (*Sebuah Pendekatan Discourse Analysis*). Gedongmeneng - Bandar Lampung: Aura Printing & Publishing.
- Creswell, John W & Vicki L. Piano Clark. (2007). *Designingand Conducting: Mixed Methods Research*.London: Sage Publications.
- Darmadi, Hamid. 2011. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Alfabeta.
- Daryanto, H. (2005). Evaluasi pendidikan. Jakarta : Rineka Cipta.
- Dayakisni Tri & Salis Yuniardi. (2004). Psikologi Lintas Budaya. Malang: UMM Press. Ghoni, Djunaidi. 1982. Nilai Pendidikan. Surabaya: Usaha Nasional.
- Desmita, R. 2008. Psikologi Perkembangan. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Deswita. (2006). Psikologi Perkembangan. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi. (1984). Adat dan Upacara perkawinan Daerah Lampung. Jakarta.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). Kamus Besar bahasa Indonesia Pusat Bahasa. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Dewi, A.C. Kusuma dan N.Suandi, N. Martha. 2013. “Tuturan Remaja di Kalangan Pelajar Anak Multietnis (Indonesia-Asing) pada SMP Swasta Se-Kecamatan Kuta, Badung: Sebuah Kajian Kesantunan dalam Tindak Tutur”. E-Journal Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Volume 2 tahun 2013.
- Djamarah & Zain. (2006). Strategi belajar mengajar. Jakarta: Rineka Cipta.
- Efferi, Andri. 2015. “Mengelola Lembaga Pendidikan di Era Global (Pergeseran Paradigma Humanis Menjadi Bisnis). Dalam Jurnal Pendidikan Islam Quality, Volume 3, No. 1, Juni 2015, hlm.1-19, Sekolah Tinggi agama Islam Negeri (STAIN) Kudus.
- Fitria, Nita. (2013). Model Bimbingan Kelompok Berbasis Falsafah Hidup Masyarakat Lampung untuk Mengurangi Prasangka Sosial. Jurnal Bimbingan Konseling 2 (2) (2013):  
<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jubk>
- Hadikusama, H. (1989). Masyarakat dan Adat-Budaya Lampung. Mandar Maju: Bandung.
- Hadi, Sumandiyo. 2007. Kajian Tari Teks dan Konteks. Pustaka book Publisher, Yogyakarta.
- Harjanto. (2005). Perencanaan Pembelajaran. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hasan. (2009). Action Research: Desain Penelitian Integratif Untuk Mengatasi Permasalahan Masyarakat. Jurnal Ekonomi dan Bisnis Vol. 4 No. 8, Oktober 2009.
- Hidayat, Dasrun. (2014) Representasi *Nemui-Nyimah* sebagai Nilai-nilai Kearifan Lokal (Perspektif *Public Relation Multikultur*). Jurnal Ilmu Komunikasi, Volume 5, Nomor 1, Maret 2014, hlm. 1-118.
- Hidayat, Robby. (2008). Seni Tari Pengantar Dan Praktek Menyusun Tari Bagi Guru. Jurusan Seni & Desain Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.

- Iriani, Zora. (2008). Peningkatan Mutu Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Dasar. *Jurnal Bahasa Dan Seni* Vol 9 No. 2 Tahun 2008 ( 143 - 148 ).
- Jurnawan, Hendry, dkk. (2015). Analisis Struktur Gerak Tari Jepin Langkah Penghibur Pengantin Di Kota Pontianak Kalimantan Barat. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Untan* Vol 4, No 9 2015.
- Kaelan. (2000). Pendidikan Pancasila. Yogyakarta: Paradigma.
- Keraf, Gorys. (2010). Argumentasi dan Narasi. Jakarta. Gramedia.
- Kusumastuti, Eny. (2014). Penerapan Model Pembelajaran Seni Tari Terpadu Pada Siswa Sekolah Dasar. *Pendidikan Sendratasik FBS Universitas Negeri Semarang. Mimbar Sekolah Dasar, Volume 1 Nomor 1 April 2014, (hal. 7-16). Publikasi Online: <http://jurnal.upi.edu/mimbar-sekolah-dasar/>*
- Lasiyo dan FauzieNurdin, A. (2008). Budaya Muakhi Dan Pembangunan Daerah (Perspektif Filsafat Sosial pada Komunitas Adat Pubian di Lampung). *Juknal Penelitian Agama, VOL. xvii, No. 3 september-desember 2008.*
- Lutan, Rusli. (2000). Pengukuran dan Evaluasi Penjaskes. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Martiara, Rina. (2000). Cangget sebagai Pengesah Upacara Perkawinan Adat pada Masyarakat Lampung. (Tesis). Program Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta.
- Martiara, Rina. (2012). Nilai dan Norma Budaya Lampung dalam Sudut Pandang Strukturalisme. Yogyakarta: Program Pascasarjana, Institut Seni Yogyakarta Indonesia, Departemen Pendidikan Nasional.
- Martiara, Rina. (2014). *Cangget* Identitas Kultural Lampung Sebagai Bagian Dari Keberagaman Budaya Indonesia. Yogyakarta: Kanisius.
- Masunah, Juju. (2012). Bahan Ajar Mata Kuliah Tari Pendidikan. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Masrizal. (2011). *Mixed Method Research*. *Jurnal kesehatan Masyarakat*. Vol. 6 No. 1. Fakultas Kedokteran Universitas Andalas. Hal 53-56.
- Mertler, Craig A. (2011). *Actions Research, Mengembangkan Sekolah dan Memberdayakan Guru*". Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Melinting, Dalam Ratu. (1988). Adat Istiadat Lampung Melinting. Percetakan Atlantik: Metro-Lampung.

- Moleong, Lexy. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. remaja Rosdakarya.
- Moleong, L.J. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Mulyana, Rohmat. (2004). *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Monks, F.J. *Psikologi Perkembangan: Pengantar Dalam Berbagai Bagiannya*. Cet. 14.: Yogyakarta: Gajah Mada University Press; 2002.
- Narawati, Tati. (2003). *Wajah Tari Sunda dari Masa ke Masa*. Bandung: P4ST UPI (Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional Universitas Pendidikan Indonesia).
- Narawati, Tati. (2009). *Etnokoreologi Sebagai Sebuah Disiplin Kajian Tari*. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia
- Narawati, Tati. (2013). *Etnokoreologi: Pengkajian Tari Etnis & Kegunaannya dalam Pendidikan Seni*. *Proceeding Of The International Seminar On Languages And Arts Universitas Negeri Padang* (hlm. 70-74). Padang: ISLA-2.
- Nurjamily, Wa Ode. (2015). *Kesantunan Berbahasa Indonesia dalam Lingkungan Keluarga (Kajian Sosiopragmatik)*. *Jurnal Humanika* No. 15, Vol. 3, Desember 2015 / ISSN 1979-8296.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2001). *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Omar, Asmah. (2000). *Wacana Perbincangan, Perbahasaan, dan Perundingan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Pairulsyah. (2013). *Kualitas Pelayanan Publik Samsat Lampung Dalam Perspektif Budaya Piil Pesenggiri*. *Fiat Justisia Jurnal Ilmu Hukum Volume 7 No. 2, Mei-Agustus 2013*.
- Pikunas, Lustin. (1976). *Human Development* Tokyo: Mc Graw-Hill Kogakusha, Ltd. Cheap.
- Riduwan & Adkon. (2006). *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*. Bandung: Alfabeta.

- Rofiq, M. Nafiur. (2010). Pembelajaran Kooperatif (Cooperative Learning) dalam Pengajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Falasifa*. Vol. 1 No. 1 Maret 2010.
- Rusman. (2010). *Model-model Pembelajaran*. Bandung: Mulia Mandiri Press.
- Sabaruddin. (2012). Lampung Pepadun dan saibatin/Pesisir Dialek O/Nyow dan Dialek A/Api. Jakarta: Buletin Way Lima Manjau.
- Sanjaya, Prof. Wina. (2013). *Penelitian Pendidikan, Jenis, Metode, dan Prosedur*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Santrock, John W. *Adolescence*. (2003). *Perkembangan Remaja*. Edisi Keenam. Jakarta: Erlangga.
- Sarbini, A. dan Khalik, A.T. (2010). *Budaya Lampung Versi Adat Megou Pa' Tulangbawang*. Yogyakarta: Badan Penerbitan Filsafat UGM.
- Sauri, Sofyan. (2010). *Membangun Bangsa Berkarakter Santun Melalui Pendidikan Nilai di Persekolahan*. *Proceedings of The 4th International Conference on Teacher Education; Join Conference UPI & UPSI Bandung, Indonesia, 8-10 November 2010*
- Sekarningsih, Frahma. (2013). *Pengembangan Model Pembelajaran Nilai-nilai Sosial pada Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Untuk Membangun Kesantunan Sosial (Studi pada Kegiatan Ekstrakurikuler Tari di SMP Kota Bandung)*. (Disertasi). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Siswanto, Edi. (2014). *Pelestarian Budaya Piil Pesinggiri Dalam Masyarakat Multikultural Lampung: Studi Pendidikan Kewarganegaraan Di Kecamatan Baradatu Kabupaten Waykanan*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Slavin, Robert E. (2005). *Cooperative Learning: theory, research and practice* (N. Yusron. Terjemahan). London: Allynand Bacon. Buku asli diterbitkan tahun 2005.
- Soedarsono, R.M. (2001). *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Sugiyanto. (2010). *Model-model Pembelajaran Inovatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sumiati & Asra. (2009). *Metode pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima.

- Suryadi. (2009). *Manajemen Mutu Berbasis Sekolah: Konsep dan Aplikasi*. Bandung: PT Sarana Panca Karya Nusa.
- Susilana, Rudi, dan Riyana, Cepi. (2008). *Media Pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Sutedi, Dedi. (2005). *Pengantar Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang*. Bandung: UPI.
- Suwaji. (2014). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Dalam Pembelajaran Kreasi Tari Dikelas 8H SMP Negeri 1 Taman Melalui Metode *Drill*. *Jurnal Seni Tari* 3 (1) (2014).  
<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst>
- Syah, Iskandar. 1999. *Sejarah Kebudayaan Lampung*. Universitas Lampung. Lampung
- Syahrir. (2010). *Metodologi Pembelajaran Matematika*. Yogyakarta: Naufan Pustaka.
- Taeni. (2005). *Menengok Jagad Tari Sunda: 50 Thun Kiprah Kepenarian Indra Wati Lukman dan 37 Tahun Studio Tari Indra*. Bandung: Etno Teater.
- Trianto. (2010). *Mendesain Model Pembelajaran inovatif-Progresif*. Jakarta: Kencana.
- Trianto. (2014). *Model Pembelajaran Terpadu: Konsep, Strategi, dan Implementasinya dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Trimarsanto, Tonny. 1993. *Instant Mania Manusia Modern*. Kedaulatan Rakyat: 12 September.
- Utami, Ratnasari Diah & Nandang, Jatien Sri. 2016. "Identifikasi Peran Orangtua dalam Pembentukan Karakter Siswa di Sd Muhammadiyah Tegalgede Karanganyar". Dalam *Jurnal The 3rd University Research Colloquium* 2016, ISSN 2407-9189, hlm. 200-206.
- UPI. (2016). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Yusuf, Syamsu. (2004). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya
- Zamzani, dkk. 2011. "Pengembangan Alat Ukur Kesantunan Bahasa Indonesia dalam Interaksi Sosial Bersemuka". Dalam *Jurnal Terakreditasi Kajian*

Febrilyan Sakuntala Devi, 2017

*PENGARUH PEMBELAJARAN TARI CANGGET TERHADAP KESANTUNAN SISWA DI SMP 1 MARGA TIGA KABUPATEN LAMPUNG TIMUR*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Linguistik, Volume 10, No. 1, April 2011, hlm. 35-50, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.

Zuriah. (2003). Penelitian Tindakan Dalam Bidang Pendidikan dan Sosial, Malang: Banyu Publishing.