

ABSTRAK

Tesis ini berjudul “Pengaruh Pembelajaran Tari *Cangget* Terhadap Kesantunan Siswa di SMPN 1 Marga Tiga Kabupaten Lampung Timur”. Dalam tari *cangget* terdapat falsafah hidup masyarakat Lampung dengan unsur *nemui nyimah* yang dapat dijadikan sebagai acuan dalam pemahaman dan penanaman kesantunan. Kesantunan merupakan salah satu sikap yang harus dimiliki seseorang sebagai bekal dalam berkehidupan sosial. Kurangnya nilai kesantunan menimbulkan permasalahan kehidupan sosial, baik di lingkungan masyarakat, maupun di lingkungan pendidikan. Tujuan penelitian adalah untuk mendeskripsikan nilai-nilai yang terkandung di dalam tari *cangget*, mendeskripsikan rancangan pembelajaran tari *cangget* yang dapat mempengaruhi kesantunan siswa di SMPN 1 Marga Tiga, mendeskripsikan proses pembelajaran tari *cangget* yang dapat mempengaruhi kesantunan siswa di SMPN 1 Marga Tiga, dan mendeskripsikan kesantunan siswa setelah pembelajaran tari *cangget* di SMPN 1 Marga Tiga. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah *mixed method*. Untuk menganalisis nilai kesantunan dalam tari *cangget* digunakan teori etnokoreologi, sedangkan untuk melihat perubahan sikap siswa digunakan metode penelitian *Action Research* (AR). Teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara, dokumentasi dan test, sedangkan teknik analisis data menggunakan model interaktif (*interactive model*) dan analisis statistik deskriptif. Penelitian diimplementasikan pada siswa kelas VIII.3 di SMPN 1 Marga Tiga Kabupaten Lampung Timur dengan 3 siklus. Materi ajar pada siklus 1 mengenai pemahaman dan penanaman kesantunan melalui kesejarahan dan fungsi tari *cangget*, siklus 2 mengenai pemahaman dan penanaman kesantunan melalui busana tari *cangget*, dan siklus 3 mengenai pemahaman dan penanaman kesantunan melalui gerak tari *cangget*. Implementasi pembelajaran di kelas menggunakan model kooperatif (*cooperative learning*) tipe STAD (*Student team-achievement division*). Penelitian ini menemukan bahwa tari *cangget* mengandung nilai kesantunan yang ditampilkan melalui sikap hormat dan ramah. Setelah diaplikasikan dalam konteks pembelajaran tari *cangget*, terbukti ada perubahan sikap siswa yang ditunjukkan oleh nilai rata-rata pretest 2 dan nilai rata-rata posttest 5 dengan selisih angka sebesar 3 nilai dalam skala penilaian 5 yang artinya terdapat peningkatan kesantunan siswa setelah belajar tari *cangget*.

Kata Kunci: *Nemui Nyimah*, Kesantunan, Tari *Cangget*, Perubahan Sikap

ABSTRACT

The thesis entitled “The Effect of Learning *Cangget* Dance on Student’s Politeness in SMPN 1 Marga Tiga Lampung Timur”. In *cangget* dance there is a philosophy of Lampung society with elements “*nemui nyimah*” which can be used as a reference in understanding and cultivating politeness. Politeness is one of the attitudes that must be owned by someone as provision in social life. Lack of politeness value raises the problem of social life, both within the community, and in the educational environment. The purpose of the study is to describe the values contained in the *cangget* dance, to describe the learning design of *cangget* dance that could influence the students politeness in SMPN 1 Marga Tiga, to describe to learning process of *cangget* dance that could influence the students politeness in SMPN 1 Marga Tiga, and to describe the politeness of students after learning the *cangget* dance in SMPN 1 Marga Tiga.

The research approach used is mixed method. To analyze the value of politeness in *cangget* dance used ethnokoreologi theory, while to see the change in student attitudes used Action Research (AR). Data collection techniques used observation, interview, documentation, and test methods, while data analysis techniques use interactive model and descriptive statistical analysis. The study was implemented in grade VIII.3 students at SMPN 1 Marga Tiga Lampung Timur District with 3 cycles. Teaching material on cycle 1 about understanding and cultivating politeness through history and functions of *cangget* dance, cycles 2 about understanding and cultivating politeness through the costume of *cangget* dance, and cycles 3 about understanding and cultivating politeness through the movement of *cangget* dance. Implementation of learning in the classroom using cooperative learning STAD type (Student team-achievement division).

This study found that *cangget* dance contains the value of politeness that is displayed through a respectful and friendly attitude. Once applied in the learning context of *cangget* dance, there is a change of student attitude shown by the average value of pretest 2 and the average value of posttest 5 with the difference of the number of 3 value in the rating scale 5 which means there is improvement of students' politeness after learning *cangget* dance.

Keywords: *Nemui Nyimah*, Politeness, *Cangget* Dance, Change of Attitude