

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsini. (1996). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Bina Aksara
- Dedi Rosala, S.Sen, dkk. (1999). *Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat*, Bandung: Yayasan Adikarya Ikapi dan The Ford Foundation,
- Endang, Caturwati, dkk. (1996). *Rias dan Busana Tari Sunda*. Bandung: STSI Press,
- Endang, Caturwati, dkk. (1997). *Tata Rias dan Busana tari Sunda*. Bandung: STSI Press,
- Endang, Caturwati dan Sujatmi, Sri. (1984). *Tata Rias Tari Sunda*. Bandung: STSI Press,
- Iyus Rusliana. (2012). *TariWayang.*, Bandung: Jurusan Tari STSI,
- Iyus Rusliana. (2016). *Tari Wayang*. Bandung: Jurusan Tari STSI,
- Rully Indrawan, Poppy Yaniawati, (2014). *Metodologi Penelitian*. Bandung: PT Refika Aditama,
- Sal Murgianto.(1993). *Ketika Cahaya Merah Memudar*. Jakarta: Deviri,
- Satori, Djam'an dan Aan. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: C.V. ALFABETA.
- Sudjana.(1992). *Metoda statistika*. Bandung: Trasito,
- Sugiyono (2012).*Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: C.V. ALFABETA,
- Sumiati, L. (2015). *Tari Wayang Karakter Satria Ladak. Jurnal Seni & Budaya Pangung Vol. 22, No. 1* hlm. 52-66. Bandung: STSI.
- Soegiyono. (2015).*Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: C.V.ALFABETA,
- Winarno Surakhmad. (1986). *Pengantar Interaksi Belajar Mengajar dan TEknik Metode Mengajar*. Bandung: Tarsito

Internet :

H. Muh. Bashirun Al Ummah, MKes. 2011. *Penelitian Komparasi*.
Basirunmetpel.blogspot.co.id/2011/01/penelitian-komparasi.html?m=1 .[19
Desember 2016].

Skripsi :

Mariah Al Qibtiyah. (2016). *Badaya Wirakusumah Rancaekek*. Institut Seni
Budaya Indonesia.

Lilis.(2013). (www.internet-jendela-ilmu-blogspot.com/2011/03/tata-rias-dan-busana.html).Universitas Pendidikan Indonesia.