

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Chaolina, Yuliani. (2008). *Pertunjukan Seni Tarawangsa dalam Acara Selamatan Rumah di Desa Rancakalong Kabupaten Sumedang*. Skripsi. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Departemen Pendidikan Nasional, Pusat Bahasa. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dewantara, Ki Hajar. (1967). *Kebudayaan*. Jogjakarta: Madjelis-Luhur Persatuan Taman-Siswa.
- Djuhara, Utang (1985), *Peran Seni Tarawangsa dalam Masyarakat Rancakalong Sumedang*. ISI Yogyakarta: Mengutip dari skripsi Yuliani Chaolina W
- Hedy, Cahya. (1999). *Tarawangsa dan Mitos Dewi Sri (Suatu Telaah Berdasarkan Fenomena Pemahaman Mitos)*. Laporan Karya Ilmiah. Bandung: Sekolah Tinggi Seni Indonesia.
- Koesoemadinata, R.M.A (Tanpa Tahun) *Ringkisan Pangawikan Rinenggaswara (Ringkisan Elmuning Kanayagan)*. Jakarta: Noordhoff-Kolff N.V.
- Mumung. (1979). *Gerak Tari Dalam Tarawangsa Rancakalong*. Skripsi. Bandung: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Permana, Rian. (2016). Dasar-dasar Belajar Rebab Sunda. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*; (I); (I); 79-94.
<https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/JPKS/article/download>
- Rohidi, Tjetjep Rohendi. (2000). *Ekspresi Seni Orang Miskin*. Bandung: Yayasan Nuansa Cendekia.
- Soepandi & Atmadibrata. (1977). *Khasanah Kesenian daerah Jawa-Barat*. Bandung: Pelita Masa.
- Sugiyono, (2008). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob. (2011). *SUNDA Pola Rasionalitas Budaya*. Bandung: Kelir.
- Zulkifli Mohamad H. (1997). *Presentasi Kesenian Etnik dan Kesenian Rakyat Dalam Masyarakat Urban. Pertunjukan Perjalanan. Jurnal Mspi Th. VIII*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.