

DAFTAR ISI

	Hal
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Struktur Organisasi Skripsi	7

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Penelitian Terdahulu	9
B. Musik Tradisional Sunda	10
C. <i>Tarawangsa/ Ngek-ngek</i>	16
D. Ornamenasi Musik	26

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian	35
B. Desain Penelitian	35
C. Partisipan dan Objek Penelitian	36
D. Pengumpulan Data	37
E. Analisis Data	40

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

A. Temuan Penelitian	42
1. Riwayat Singkat Abun	42
2. Ornamenasi Pada <i>Waditra Ngek-ngek</i>	43

3. Teknik Memainkan Ornamenasi <i>Waditra Ngek-ngek</i>	44
4. Gambaran Umum Lagu <i>Reundeu</i>	53
5. Pengaplikasian Ornamenasi Terhadap Lagu <i>Reundeu</i>	54
B. Pembahasan	79
1. Ornamenasi yang Digunakan Abun Pada Lagu <i>Reundeu</i>	79
2. Teknik Memainkan Ornamenasi	80
3. Penempatan Ornamenasi	81

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan dan Implikasi	83
B. Rekomendasi	84

DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN-LAMPIRAN RIWAYAT HIDUP