

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Metode, Prosedur, dan Desain Penelitian

##### 1. Metode Penelitian

Berdasarkan hipotesis yang telah dirumuskan, penelitian ini dilakukan untuk memperoleh jawaban atas hipotesis-hipotesis tersebut. Hipotesis yang telah penulis rumuskan, yaitu untuk mengetahui adanya pengaruh model pembelajaran berbasis masalah bermedia lagu balada dalam pembelajaran menulis teks eksposisi pada siswa kelas VII di SMP Negeri 1 Rancaekek.

Penelitian ini digolongkan ke dalam penelitian eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Penelitian ini dilakukan untuk mengujicobakan hipotesis yang telah dirumuskan. Penelitian ini menguji apakah variabel-variabel eksperimen berpengaruh atau tidak. Penelitian ini bertujuan menghasilkan simpulan-simpulan yang bisa digeneralisasikan. Selain itu, penelitian ini juga disajikan dalam bentuk data statistika sesuai dengan karakteristik penelitian eksperimen yang pendekatannya kuantitatif.

Penelitian ini akan menggunakan model penelitian eksperimen semu dengan desain penelitian *nonequivalent control group design* (Sugiyono, 2014, hlm. 89) yaitu jenis eksperimen yang dilakukan dengan adanya kelas kontrol dan kelas eksperimen dengan menggunakan tes awal/prates dan tes akhir/pascates sebagai bahan pembandingan dari penerapan model pembelajaran berbasis masalah bermedia lagu balada sebagai perlakuan terhadap kelas eksperimen.

Penggunaan penelitian eksperimen semu dilakukan karena subjek penelitian ini merupakan siswa yang tidak dapat dikondisikan secara sempurna dengan eksperimen murni, maka dipilihnya eksperimen semu dengan memperhatikan variabel-variabel yang ada. Hal tersebut sejalan dengan pendapat Syamsuddin dan Damaianti (2011, hlm. 162) yang menyatakan digunakannya

eksperimen semu karena penelitian ini dihadapkan pada berbagai persoalan yang sangat rumit, seperti sikap manusia, pembelajaran bahasa, dan sikap bahasa.

Penelitian ini terdiri dari variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebasnya adalah model pembelajaran berbasis masalah bermedia lagu balada. Variabel terikatnya yaitu menulis teks eksposisi.

## **2. Prosedur Penelitian**

Pada penelitian ini terdapat prosedur penelitian yang akan dilakukan dalam lima tahap, yaitu sebagai berikut.

### **1) Tahap persiapan**

Persiapan penelitian dilakukan dengan langkah-langkahnya adalah sebagai berikut.

- a. Penyusunan rancangan penelitian
- b. Pembuatan instrumen penelitian
- c. Pembuatan bahan ajar
- d. Mengurus perizinan
- e. Revisi instrumen penelitian

### **2) Tahap Pelaksanaan**

Pelaksanaan penelitian dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut.

- a. Pelaksanaan tes awal/prates dilakukan di kelas eksperimen dan kelas kontrol untuk mengetahui kemampuan menulis teks eksposisi sebelum mendapatkan perlakuan.
- b. Pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan metode yang berbeda pada kelas kontrol dan kelas eksperimen. Pada kelas eksperimen pembelajaran dilaksanakan dengan menggunakan model pembelajaran berbasis masalah bermedia lagu balada, sedangkan pada kelas kontrol dengan menggunakan metode terlangsung.
- c. Pelaksanaan tes akhir/pascates dilaksanakan di kelas eksperimen dan kelas kontrol untuk mengetahui kemampuan menulis teks eksposisi setelah mendapat perlakuan.

Yury Purnama Indah, 2017

*PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS MASALAH BERMEDIA LAGU BALADA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPOSISI (Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VII SMPN 1 Rancaekek Tahun Ajaran 2016/2017)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

### 3) Tahap Analisis Data

Analisis data dilakukan dengan langkah- langkah sebagai berikut.

- a. Mengumpulkan hasil data kuantitatif.
- b. Membandingkan hasil tes pada kelas eksperimen dan kelas kontrol.
- c. Melakukan analisis data kuantitatif terhadap tes awal dan tes akhir.

### 4) Tahap Pengolahan Data

Tahap ini merupakan tahapan setelah melakukan penelitian yang di dalamnya berisi pengolahan data penelitian. Pada tahapan ini meliputi pengolahan data, analisis data, dan penyajian data yang diperoleh dari hasil penelitian.

### 5) Tahap Pembuatan Kesimpulan

Pada tahap ini, pembuatan kesimpulan dilakukan berdasarkan data kuantitatif yangdiperoleh, yaitu mengenai kemampuan menulis teks eksposisi di kelas eksperimen dan kelas kontrol setelah dilakukaannya penelitian.

## 3. Desain Penelitian

Penelitian ini akan menggunakan model penelitian eksperimen semu dengan desain penelitian adalah *nonequivalent control group design* (Sugiyono, 2014, hlm. 89). Desain penelitian yang dilakukan adalah sebagai berikut.

E	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
K	O <sub>3</sub>	Y	O <sub>4</sub>

**Gambar 3. 1**

### Desain Penelitian

#### Keterangan:

E : Kelas eksperimen

K : Kelas kontrol

O<sub>1</sub> : Tes awal pada kelas eksperimen

Yury Purnama Indah, 2017

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS MASALAH BERMEDIA LAGU BALADA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPOSISI (Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VII SMPN 1 Rancaekek Tahun Ajaran 2016/2017)**

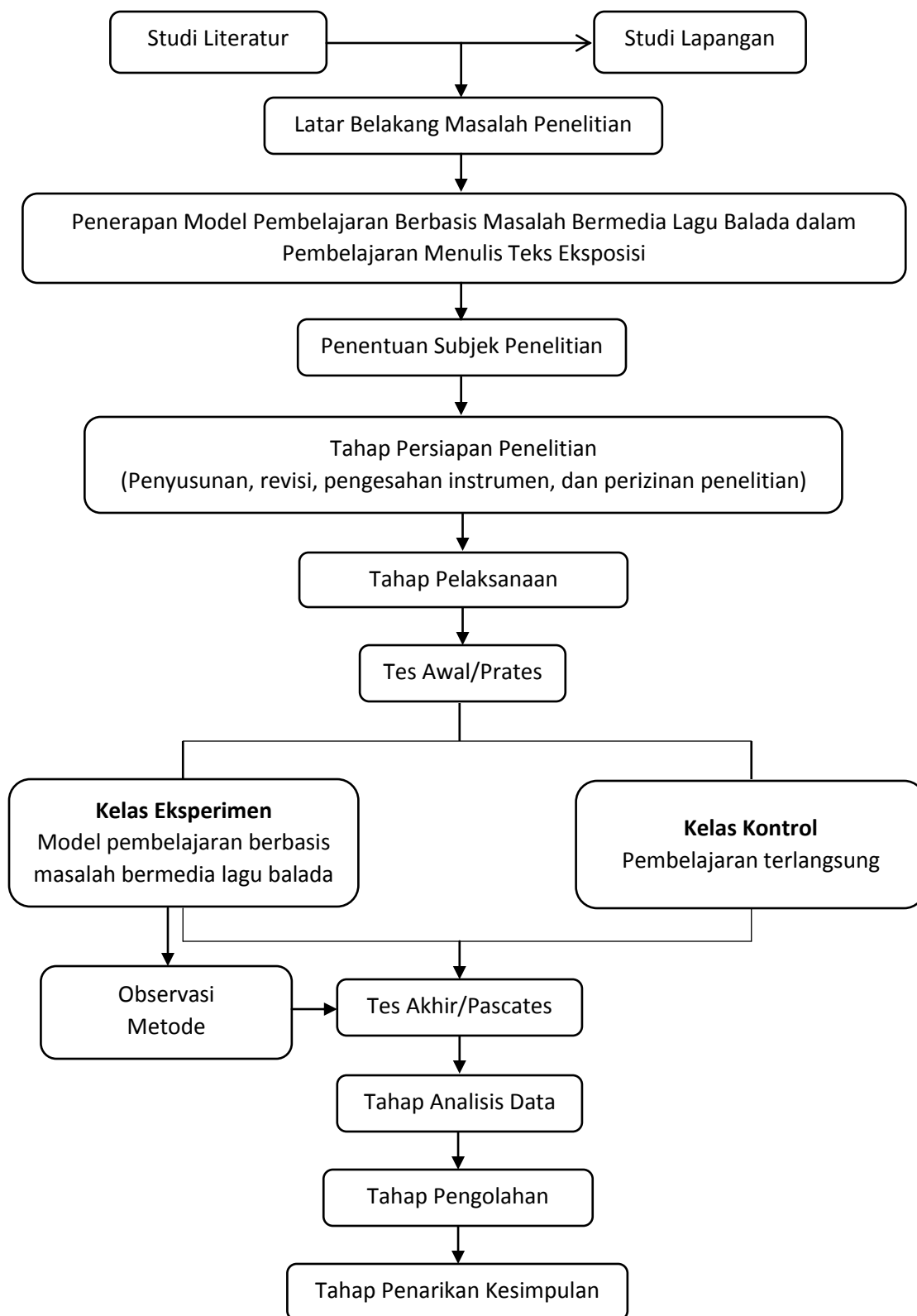
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- O<sub>2</sub> : Tes akhir pada kelas eksperimen
- X : Perlakuan pada kelas eksperimen berupa penerapan model pembelajaran berbasis masalah bermedia lagu balada
- Y : Perlakuan kelas kontrol dengan model pembelajaranterlangsung
- O<sub>3</sub> : Tes awal pada kelas kontrol
- O<sub>4</sub> : Tes akhir pada kelas kontrol

Berdasarkan desain penelitian yang telah dipaparkan, maka kedua kelompok baik kelas eksperimen maupun kelas kontrol diberi tes awal/prates (O<sub>1</sub>, O<sub>3</sub>) dengan tes yang sama untuk menulis teks eksposisi. Kemudian, kelompok yang ditetapkan sebagai kelas eksperimen diberi perlakuan berupa penerapan model pembelajaran berbasis masalah bermedia lagu balada (X). Sementara itu, kelompok yang ditetapkan sebagai kelas kontrol menggunakan metode terlangsung (Y) dalam pembelajarannya.

Setelah itu, kedua kelompok diberi tes akhir/pascates dengan tes yang sama kembali yakni menulis teks eksposisi (O<sub>2</sub>, O<sub>4</sub>). Hasil dari kedua kelompok, baik di kelas eksperimen maupun di kelas kontrol kemudian dibandingkan dan dilihat perbedaannya. Hasil tes akhir pada kelas eksperimen dan kelas kontrol dapat menunjukkan perbedaan hasil kemampuan menulis teks eksposisi berdasarkan perbedaan perlakuan yang telah diberikan pada masing-masing kelas.

Berdasarkan desain penelitian tersebut, selanjutnya penulis membuat alur atau langkah-langkah penelitian. Secara garis besar, pembuatan alur penelitian untuk memudahkan pemahaman pembaca terhadap pelaksanaan penelitian yang dilakukan peneliti. Adapun alur penelitiannya yaitu sebagai berikut.



**Gambar 3. 2 Alur Penelitian**

Yury Purnama Indah, 2017

*PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS MASALAH BERMEDIA LAGU BALADA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPOSISI (Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VII SMPN 1 Rancaekek Tahun Ajaran 2016/2017)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## B. Sumber Data Penelitian

Sumber data yang terdapat pada penelitian ini meliputi populasi, sampel, dan partisipan yang akan dipaparkan sebagai berikut.

### 1. Populasi

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII SMP Negeri 1 Rancaekek pada tahun ajaran 2016/2017 yang mengikuti pembelajaran bahasa Indonesia di semester genap. Populasi yang ada berjumlah sekitar 436 siswa yang terbagi dalam sepuluh kelas (Kelas VII A-VII J). Berikut populasi yang terdapat dalam penelitian ini.

**Tabel 3.1**  
**Populasi penelitian**

No.	Kelas	Jumlah siswa
1.	VII A	43
2.	VII B	44
3.	VII C	45
4.	VII D	44
5.	VII E	44
6.	VII F	44
7.	VII G	40
8.	VII H	44
9.	VII I	44
10.	VII J	44
Populasi		436

### 2. Sampel

Subjek penelitian sekaligus sampel penelitian ini adalah satu kelas eksperimen dan satu kelas kontrol yang terdiri dari siswa kelas VII SMP Negeri 1 Rancaekek pada tahun ajaran 2016/2017. Penelitian ini dilaksanakan di sekolah dengan menggunakan kelas yang telah terbentuk sebelumnya

(pembentukan kelas yang dilakukan oleh pihak sekolah sendiri) dengan keadaan subjek sesuai dengan apa adanya (sesuai yang fakta yang terjadi di lapangan).

Subjek yang menjadi kelas eksperimen pada penelitian ini adalah kelas VII C, sementara subjek yang menjadi kelas kontrol pada penelitian ini adalah kelas VII H. Siswa di kelas eksperimen maupun kelas kontrol pada mulanya berjumlah 45 orang, tetapi siswa yang mengikuti penelitian ini hanya berjumlah 30 orang per kelasnya. Rincian sampel siswa yang terlibat dalam penelitian ini dapat dilihat sebagai berikut.

**Tabel 3.2**  
**Sampel Penelitian yang digunakan**

Sampel	Jumlah		Jumlah Keseluruhan
	Perempuan	Laki-laki	
<b>Kelas Eksperimen (VII C)</b>	22	8	30
<b>Kelas Kontrol (VII H)</b>	21	9	30
<b>Jumlah</b>	43	17	60

### 3. Partisipan

Penelitian ini dibantu oleh beberapa partisipan yang bertugas sebagai penilai atau pun observer. Penilai bertugas untuk menilai hasil tes siswa dalam menulis teks eksposisi di kelas eksperimen dan di kelas kontrol setelah penelitian terlaksana. Penilaian teks eksposisi dilakukan oleh tiga orang.

Sementara itu, observer bertugas untuk mengobservasi aktivitas siswa selama penelitian berlangsung (pemberian perlakuan oleh peneliti). Dalam penelitian ini peneliti dibantu oleh seorang observer. Data partisipan yang terlibat dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut.

- 1) Dina Herlina, mahasiswa tingkat akhir Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia selaku penilai dan observer.
- 2) Ariyanti Dwi Setiani, mahasiswa tingkat akhir Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia selaku penilai.
- 3) Yury Purnama Indah, mahasiswa tingkat akhir Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia selaku penilai dan peneliti.

### **C. Teknik Penelitian dan Instrumen Penelitian**

Berdasarkan desain penelitian yang akan dilakukan peneliti, teknik dan instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini akan dipaparkan sebagai berikut.

#### **1. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data sangat dibutuhkan oleh peneliti, untuk itu pengumpulan data yang dilakukan penulis dalam penelitian ini menggunakan tiga bentuk, yakni tugas proyek, lembar observasi siswa, dan angket. Berikut akan dipaparkan masing-masing bentuk pengumpulan data dalam penelitian ini.

##### **a. Tugas Proyek**

Pengumpulan data dalam bentuk tugas proyek ini dilakukan dengan memberikan tugas menulis teks eksposisi sebelum dan sesudah diberikan perlakuan (prates dan pasca tes) dengan menggunakan model pembelajaran berbasis masalah bermedia lagu balada di kelas eksperimen.

##### **b. Angket**

Penggunaan angket dalam pengumpulan data ini digunakan untuk mengetahui respon siswa terhadap penerapan model pembelajaran berbasis masalah bermedia lagu balada dalam pembelajaran menulis teks eksposisi di kelas eksperimen.



c. Lembar Observasi Siswa

Pengumpulan data dalam bentuk lembar observasi siswa ini digunakan untuk melihat bagaimana aktivitas dan sikap siswa selama proses pembelajaran berlangsung dengan menggunakan model pembelajaran berbasis masalah bermedia lagu balada di kelas eksperimen.

## 2. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini meliputi tiga bentuk instrumen yaitu instrumen proyek (tes), lembar observasi siswa, dan lembar angket. Instrumen proyek (tes) digunakan untuk mengukur dan mengetahui kemampuan siswa dalam menyelesaikan tugas yang diberikan yakni tes menulis teks eksposisi. Seluruh siswa (baik di kelas eksperimen maupun di kelas kontrol) yang menjadi subjek dalam penelitian ini akan diberikan tes awal dan tes akhir.

Keberhasilan penerapan model pembelajaran ini akan dilihat dari hasil tes akhir yang diberikan kepada siswa di kelas eksperimen dan di kelas kontrol. Lembar observasi siswa digunakan untuk mengetahui bagaimana sikap dan tindakan siswa selama mengikuti pembelajaran bahasa Indonesia dengan menggunakan model pembelajaran berbasis masalah bermedia lagu balada (khusus di kelas eksperimen), dan lembar angket yang digunakan untuk mengetahui respon siswa selama mengikuti pembelajaran.

Berikut penjelasan lebih rinci dari instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini.

### 1. Instrumen Proyek

Instrumen proyek dalam penelitian ini berupa tes kemampuan siswa dalam menulis teks eksposisi. Tes ini digunakan untuk mengukur ada atau tidaknya serta besarnya kemampuan subjek yang diteliti (Arikunto, 2006). Dalam penelitian ini tes yang diberikan sebanyak dua kali yaitu tes awal dan tes akhir yang akan diikuti oleh siswa di kelas eksperimen dan kelas kontrol. Tes ini dilakukan untuk memperoleh data berupa hasil penelitian

menulis teks eksposisi sebelum dan sesudah menggunakan model pembelajaran berbasis masalah bermedia lagu balada. Berikut lembar soal yang digunakan dalam penelitian ini.

**Tabel 3. 3**  
**Lembar Soal pada Tes Awal dan Tes Akhir**

**Petunjuk:**

1. Tulislah nama lengkap, kelas dan asal sekolah pada lembar jawaban!
2. Simaklah lagu yang akan diputar oleh guru!
3. Waktu mengerjakan selama 45 menit!

**Soal**

Buatlah teks eksposisi dengan dengan kriteria sebagai berikut!

1. Pilih satu tema dari tema-tema yang disediakan berikut.
 

a. Bulan Ramadhan	e. Bahaya <i>Gadget</i>
b. Meraih Mimpi	f. Manfaat Sayur dan Buah
c. Bahaya Narkoba	g. Melestarikan Indonesia
d. Menjaga Kesehatan	
2. Teks eksposisi minimal tiga paragraf yang terdiri atas tesis, rangkaian argumen/argumentasi, dan penegasan ulang/kesimpulan.
3. Isi harus jelas, sesuai dengan tema dan judul, dan bila perlu disertai dengan fakta atau data.
4. Gunakan ejaan dan tanda baca yang tepat sesuai Ejaan Bahasa Indonesia (EBI) yang berlaku.
5. Gunakan kalimat yang efektif.
6. Beri judul teks eksposisi yang menarik dan sesuai dengan isinya.

Selain lembar soal, dalam penelitian ini juga digunakan kriteria penilaian teks yang akan digunakan oleh penilai sebagai rujukan dan acuan dalam memberikan penilaian terhadap teks eksposisi yang telah

ditulis siswa pada saat tes awal dan tes akhir. Kriteria penilaian teks eksposisi dapat dilihat sebagai berikut.

**Tabel 3. 4**  
**Kriteria Penilaian Tes Menulis Teks Eksposisi**

<b>Aspek</b>	<b>Skor</b>	<b>Kriteria</b>
<b>ISI</b>	30	Teks memuat lima unsur yang ada dalam aspek isi secara lengkap.
Isi teks memuat:		
1. Relevansi tulisan dengan tema yang dipilih	25	Teks hanya memuat empat unsur yang ada dalam aspek isi.
2. Mengungkapkan pokok permasalahan dalam tulisan	20	Teks hanya memuat tiga unsur yang ada dalam aspek isi.
3. Keaktualan dan kebermanfaat isi	15	Teks hanya memuat dua unsur yang ada dalam aspek isi.
4. Kemenarikan judul		
5. Keterkaitan isi teks antarparagraf	10	Teks hanya memuat satu unsur yang ada dalam aspek isi.
<b>STRUKTUR TEKS</b>	30	Teks memuat tiga unsur yang ada dalam aspek struktur teks dengan lengkap dan berurutan.
Struktur disusun dengan memuat:		
1. Tesis (Ada pendahuluan/ pembuka teks yang berisi pendapat/gagasan penulis)	20	Teks hanya memuat dua unsur yang ada dalam aspek struktur teks.

<p>2. Argumentasi (Berisi argumen-argumen penting yang dilengkapi fakta, bukti atau data)</p> <p>3. Penegasan ulang (Berupa kesimpulan/ringkasan dari teks yang ditegaskan ulang)</p>	10	Teks hanya memuat satu unsur yang ada dalam aspek struktur teks.
<b>KAIDAH KEBAHASAAN</b>	20	Teks memuat tiga unsur yang ada dalam aspek kaidah kebahasaan dengan baik.
Kaidah teks memuat:		
1. Penggunaan imbuhan kata yang tepat		
2. Penggunaan kosakata/istilah teknis yang tepat dengan isi dan tema teks yang dibuat	15	Teks hanya memuat dua unsur yang ada dalam aspek kaidah kebahasaan (salah satu aspek tidak ada).
3. Penggunaan kalimat efektif	10	Teks hanya memuat satu unsur yang ada dalam aspek kaidah kebahasaan.
<b>MEKANIK</b>	20	Teks memuat tiga unsur yang ada dalam aspek mekanik dengan baik.
Mekanik dalam teks memuat hal-hal yang berkaitan dengan aturan penulisan, seperti:		
1. Ketepatan ejaan,	15	Teks hanya memuat dua unsur yang ada dalam aspek mekanik.

2. Penggunaan huruf kapital, dan 3. Ketepatan penggunaan tanda baca	10	Teks hanya memuat satu unsur yang ada dalam aspek mekanik.
<b>Total Skor</b>	<b>100</b>	

(Adaptasi Kemendikbud, 2014 lampiran buku SMP Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan).

**Tabel 3. 5**

**Format Penilaian Menulis Teks Eksposisi**

No.	Nama subjek	Isi	Struktur	Kaidah kebahasaan	Mekanik	Skor
1.						
2.						
<b>Dst.</b>						

**Tabel 3. 6**

**Penilaian PAP Skala Lima**

No.	Kategori	Rentang Nilai
1.	Sangat baik	85-100
2.	Baik	75-84
3.	Cukup Baik	60-74
4.	Kurang Baik	40-59
5.	Sangat kurang	0-39

(Nurgiyantoro, 2009, hlm. 5)

Yury Purnama Indah, 2017

*PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS MASALAH BERMEDIA LAGU BALADA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPOSISI (Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VII SMPN 1 Rancaekek Tahun Ajaran 2016/2017)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## 2. Lembar Angket

Angket digunakan untuk mendapatkan keterangan dari sampel atau sumber yang beraneka ragam. Umumnya angket meminta keterangan tentang fakta yang diketahui oleh responden atau juga mengenai pendapat atau sikap (Nasution, 2009, hlm. 128).

Dalam penelitian ini, penulis akan menggunakan angket tertutup. Dalam penelitian ini angket diberikan hanya kepada kelas eksperimen. Pemberian angket dilakukan sebanyak dua kali, yakni pada pertemuan pertama setelah siswa menyelesaikan tes awal dan pada pertemuan terakhir setelah siswa menyelesaikan tes akhir. Angket 1 digunakan untuk mengetahui respon siswa sebelum diberikan perlakuan. Angket 2 digunakan untuk mengetahui respon siswa setelah diberikan perlakuan. Adapun contoh angket yang akan digunakan sebagai berikut.

**Tabel 3.7**

**Angket 1**

<b>Lembar Angket Respon Siswa dalam Tes Awal mengenai Menulis Teks Eksposisi</b>
Nama:
Kelas:
Pilihlah satu jawaban yang sesuai dengan perasaan yang anda rasakan.
1) Saya menyukai pembelajaran bahasa Indonesia.
A. Ya
B. Tidak
2) Saya pernah menulis teks eksposisi.
A. Ya
B. Tidak
3) Pembelajaran menulis teks eksposisi adalah hal yang menyenangkan.
A. Ya
B. Tidak
4) Saya merasak kesulitan setiap diberikan tugas untuk menulis teks eksposisi.
A. Ya
B. Tidak
5) Pembelajaran menulis teks eksposisi membosankan dan tidak membuat saya bersemangat dalam menulis.
A. Ya
B. Tidak

Yury Purnama Indah, 2017

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS MASALAH BERMEDIA LAGU BALADA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPOSISI (Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VII SMPN 1 Rancaekek Tahun Ajaran 2016/2017)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**Tabel 3.8**  
**Angket2**

**Lembar Angket Respon Siswa dalam Tes Akhir pada Penelitian Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Masalah Bermedia Lagu Balada dalam Menulis Teks Eksposisi**

Nama:  
Kelas:

Pilihlah jawaban satu jawaban yang sesuai dengan perasaan yang anda rasakan.

- 1) Saya menyukai pembelajaran bahasa Indonesia.  
C. Ya  
D. Tidak
- 2) Pembelajaran menulis teks eksposisi adalah hal yang menyenangkan.  
C. Ya  
D. Tidak
- 3) Penerapan model pembelajaran berbasis masalah bermedia lagu balada dapat mengatasi kendala-kendala yang saya hadapi saat menulis teks eksposisi.  
A. Ya  
B. Tidak
- 4) Penerapan model pembelajaran berbasis masalah bermedia lagu balada menambah kemampuan saya dalam menulis teks eksposisi.  
A. Ya  
B. Tidak
- 5) Setelah menggunakan model pembelajaran berbasis masalah bermedia lagu balada, pembelajaran menulis teks eksposisi jauh lebih mudah dan menyenangkan.  
A. Ya  
B. Tidak

### 3. Lembar Observasi Siswa

Di dalam pengertian psikologik, observasi atau pengamatan meliputi kegiatan pemuatan perhatian terhadap suatu objek dengan menggunakan seluruh alat indera. Jadi mengobservasi dapat dilakukan melalui penglihatan, penciuman, pendengaran, peraba, dan pengecap (Arikunto, 2006).

Berdasarkan hal tersebut penelitian ini akan dilakukan untuk mengamati proses pembelajaran yang dilakukan oleh guru (dalam hal ini penulis) selama kegiatan belajar dan mengajar pada materi pembelajaran

menulis teks eksposisi. Hal-hal yang diamati oleh penulis akan dicantumkan dalam lembar observasi berikut.

**Tabel 3. 9**

**Lembar Observasi Siswa**

**Lembar Observasi Aktivitas Siswa menggunakan Model Pembelajaran Berbasis Masalah Bermedia Lagu Balada dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi**

Nama Guru :

Kelas/Semester :

Mata Pelajaran :

**Petunjuk Pengisian**

Berilah tanda centang (√) pada setiap deskriptor yang nampak.

Aspek yang diobservasi	Kemunculan		Keterangan
	Ada	Tidak Ada	
<p><b>Kegiatan Inti</b> (Proses Pembelajaran dengan Menggunakan Model Berbasis Masalah)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengikuti pembelajaran secara aktif sesuai arahan guru.</li> <li>• Siswa menyimak lagu balada yang telah diputar oleh guru.</li> <li>• Siswa merumuskan pertanyaan yang berkaitan dengan hal/masalah yang ingin dipecahkan.</li> <li>• Siswa mendiskusikan materi yang</li> </ul>			



<p>belum dipahami tentang struktur dan ciri teks eksposisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa memulai aktivitas kelompok bersama.</li> <li>• Siswa bersama kelompoknya mencatat hal-hal penting mengenai unsur-unsur teks eksposisi yang didapat dari lagu yang didengar (menentukan tema dan judul teks eksposisi yang akan dibuat).</li> <li>• Siswa bersama kelompoknya mengali ide mengenai hal-hal yang menarik untuk diulas dari lagu.</li> <li>• Siswa membuat kerangka tulisan teks eksposisi dan mengembangkan kerangka tulisan tersebut menjadi sebuah teks eksposisi yang utuh, baik dan benar sesuai struktur dan kriteria penulisan teks eksposisi.</li> <li>• Siswa menyajikan/mempresentasikan hasil diskusi dari tugas teks eksposisi yang telah dibuat secara berkelompok.</li> </ul>			
---	--	--	--

Bandung, .....

## E. Teknik Pengolahan Data

Penelitian ini menggunakan teknik pengolahan data untuk menghitung data statistika. Data yang akan diolah pada penelitian ini ada tiga, yakni data hasil teks menulis tes eksposisi, data lembar angket, dan data dari lembar observasi aktivitas siswa di kelas eksperimen saat diberikan perlakuan. Berikut dipaparkan lebih detail.

### 1) Pengolahan Data Hasil Tes/LKS

Pengolahan data tes dilakukan setelah semua data terkumpul. Data diperoleh dari hasil tes awal/prates dan tes akhir/pascates yang telah dilaksanakan oleh siswa dalam menulis teks eksposisi. Pengolahan data dilakukan melalui proses penghitungan statistik dan proses penganalisisan data dengan menggunakan aplikasi penghitungan data statistik yakni SPSS versi 16. Pengolahan data tersebut pada akhirnya menghasilkan simpulan dan akan menjawab hipotesis yang sudah disusun oleh penulis.

Data yang diperoleh dari penelitian diolah agar dapat memberikan informasi mengenai permasalahan yang diteliti. Langkah awal dalam pengolahan data tes dilakukan dengan menghitung nilai siswa dari skor yang sudah diperoleh dalam menulis teks eksposisi dengan rumus sebagai berikut.

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{skor siswa}}{\sum \text{skor total}} \times 100$$

Langkah selanjutnya adalah melakukan serangkaian pengolahan data dengan uji statistik menggunakan SPSS versi 16, seperti uji reliabilitas, uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis. Berikut langkah-langkah yang akan dilakukan penulis untuk mengolah data yang diperoleh dalam uji statistik dengan menggunakan SPSS versi 16.

#### a) Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas dilakukan untuk mengetahui tingkat reliabilitas antarpenimbang. Hal ini dilakukan untuk menghindari subjektivitas antara penilai satu dengan penilai lainnya terhadap hasil tes menulis teks eksposisi siswa.

Uji reliabilitas ini dapat menggunakan rumus-rumus dasar statistik di SPSS versi 16. Adapun langkah-langkahnya sebagai berikut.

- a. Membuka program SPSS versi 16
- b. Memasukkan data nilai (tes awal dan tes akhir) kelas eksperimen atau kelas kontrol pada halaman Data View
- c. Klik *Analyze* → *Scale* → *Reliability Analysis* → pilih *Statistic* → *Scale if item deleted* → *Continue*
- d. Klik variabel (data yang sudah dimasukkan) ke kotak *Dependent List*.
- e. Klik *Alpha* dan *OK*
- f. Kemudian hasilnya bandingkan nilai signifikansi yang ada pada tabel hasil dengan signifikansi 0,05.
- g. Jika nilai *Cronbach Alpha* > 0,05 = reliabel (dapat dipercaya)
- h. Jika *Cronbach Alpha* < 0,05 = tidak reliabel (tidak dapat dipercaya)

Setelah mendapatkan hasil uji reliabilitas tiga penimbang tersebut, selanjutnya adalah merujuk pada tabel Guilford untuk melihat hasil dari penilaian ketiga penimbang apakah reliabel atau tidak.

**Tabel 3.10**

**Tabel Guilford**

<b>Rentang</b>	<b>Kriteria</b>
0,80 – 1,00	Korelasi sangat tinggi
0,60 – 0,80	Korelasi tinggi
0,40 – 0,60	Korelasi sedang
0,20 – 0,40	Korelasi rendah
< 0,20	Korelasi sangat rendah

(Sabana, dkk., 2005, hlm. 104)

## b) Uji Normalitas

Uji normalitas dilakukan untuk menguji apakah data yang diperoleh berdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas ini dilakukan terhadap nilai menulis teks eksposisi dari hasil tes awal/prates dan tes akhir/pascates pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Uji normalitas dalam penelitian ini menggunakan *Saphiro Wilk* pada perangkat lunak SPSS versi 16. Hal tersebut dikarenakan jumlah subjek penelitian per kelasnya kurang dari 50 orang ( $N < 50$ ). Uji normalitas dapat menggunakan rumus-rumus dasar statistik di SPSS versi 16 dengan signifikansi 0,05. Adapun langkah-langkahnya sebagai berikut.

- a. Membuka program SPSS versi 16
- b. Edit halaman *Variable View*, tulis nilai dan kelas
- c. Masukkan data nilai (tes awal atau tes akhir) kelas eksperimen dan kelas kontrol pada halaman *Data View* di kolom nilai dan tulis angka 1 di kolom kelas untuk nilai kelas eksperimen dan angka 2 nilai kelas kontrol
- d. Klik *Analyze* → **Descriptive Statistics** → *Explore*
- e. Masukkan variabel nilai ke kota *Dependent List*, lalu masukkan variabel kelas ke kotak *Factor List*, pada bagian *Display* pilih *Both*
- f. Klik *statistics*, setelah muncul kotak dialog *explore: statistics* tetapkan parameter uji. Klik *descriptives* atur *confidence interval for mean* menjadi angka 95 %klik *Continue*
- g. Klik *plots* lalu muncul kotak dialog *explore: plot*. Secara *default* *boxplot factor levels together* dan *steam-and-leaf* klik kolom *normality plots with test*, klik *Continue*
- h. Klik Ok dan hasil uji normalitas akan muncul di layar komputer.
- i. Bandingkan nilai signifikansinya dengan 0,05
- j. Jika nilai sig.  $> 0,05 =$  Normal

Yury Purnama Indah, 2017

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS MASALAH BERMEDIA LAGU BALADA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPOSISI (Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VII SMPN 1 Rancaekek Tahun Ajaran 2016/2017)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

k. Jika nilai sig.  $< 0,05$  = Tidak Normal

Setelah menghitung semuanya, langkah selanjutnya adalah menentukan perumusan hipotesis pengujian normalitas data tes adalah sebagai berikut:

$H_0$ : skor tes berdistribusi normal

$H_a$ : skor tes berdistribusi tidak normal.

Kriteria pengujian hipotesisnya adalah sebagai berikut.

Jika nilai signifikansi (sig)  $> 0.05$  maka  $H_0$  diterima

Jika nilai signifikansi (sig)  $\leq 0.05$  maka  $H_0$  ditolak.

### c) Uji Homogenitas

Uji homogenitas dilakukan untuk menguji data yang didapatkan tersebut bersifat homogen atau tidak. Uji homogenitas ini dilakukan terhadap nilai tes menulis teks eksposisi dari hasil tes awal/prates dan tes akhir/pascates pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Uji normalitas dalam penelitian ini menggunakan *Test of Homogeneity of Variances*. Uji homogenitas dapat menggunakan rumus-rumus dasar statistik di SPSS versi 16 dengan signifikansi 0,05. Adapun langkah-langkahnya sebagai berikut.

- a. Membuka perangkat SPSS versi 16
- b. Memasukkan data nilai (tes awal atau tes akhir) kelas eksperimen dan kelas kontrol pada halaman Data View.
- c. Klik *Analyze* → *Compare Means* → *One Way – ANOVA*
- d. Klik variabel (data yang sudah dimasukkan) ke kotak *Dependent List*
- e. Klik Options pada kotak *One-Way ANOVA*
- f. Beri tanda centang pada *Homogeneity of Variance* Test lalu klik *Continue*
- g. Klik Ok, maka hasil output uji homogenitas akan muncul dengan tabel *Test of Homogeneity of variance*
- h. Jika  $> 0,05$  hasilnya homogen dan Jika  $< 0,05$  hasilnya heterogen

Yury Purnama Indah, 2017

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS MASALAH BERMEDIA LAGU BALADA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPOSISI (Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VII SMPN 1 Rancaekek Tahun Ajaran 2016/2017)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Setelah menghitung semuanya, langkah selanjutnya adalah menentukan perumusan hipotesis pengujian homogenitas data tes dengan cara sebagai berikut:

$H_0$ : varians kedua kelas homogen

$H_a$ : varians kedua kelas tidak homogen/heterogen

Kriteria pengujian hipotesis dapat diketahui sebagai berikut.

Jika nilai signifikansi ( $\text{sig}$ )  $> 0.05$  maka  $H_0$  diterima

Jika nilai signifikansi ( $\text{sig}$ )  $\leq 0.05$  maka  $H_0$  ditolak.

#### d) Uji Hipotesis

Hipotesis merupakan jawaban sementara dari sebuah rumusan masalah. Hipotesis belum dianggap sepenuhnya benar. Untuk mengetahui kebenaran sebuah hipotesis maka diperlukan sebuah pengujian. Dasar pengujian hipotesis dapat dilakukan dengan rumus statistik. Uji hipotesis ini menggunakan rumus *Independent Simple t Test*. Uji hipotesis dapat menggunakan rumus-rumus dasar statistik di SPSS versi 16. Adapun langkah-langkahnya sebagai berikut:

- a. Membuka program SPSS versi 16
- b. Memasukkan data nilai (tes akhir) kelas eksperimen dan kelas kontrol pada halaman Data View
- c. Pada kolom value di variable view, ketik 1 untuk kelas eksperimen, dan 2 untuk kelas kontrol.
- d. *Analyze* → *Compare Means* → *Independent* → *Simple T test*
- e. Klik variabel nilai kelas eksperimen dan kelas kontrol, masukkan ke kotak *Test Variable*
- f. Pada *Gouping Variable*, klik *Define Groups* ketik 1 pada *group 1* dan ketik 2 pada *group 2*, kemudian klik *Continue*.
- g. Untuk *Option*, gunakan tingkat kepercayaan **95%** atau tingkat signifikansi **5%**, klik *Continue*
- h. Klik **OK**

- i. Jika Sig. < 0,05 atau  $t_{hitung} > t_{tabel}$  maka  $H_a$  diterima
- j. Jika Sig. > 0,05 atau  $t_{hitung} < t_{tabel}$  maka  $H_a$  ditolak.

Perumusan hipotesis ini untuk uji hipotesis pascates menulis teks prosedur kompleks dalam penelitian ini sebagai berikut:

$H_0$  : tidak terdapat pengaruh dari penerapan model pembelajaran berbasis masalah bermedia lagu balada dalam pembelajaran menulis teks eksposisi pada siswa di kelas eksperimen.

$H_a$  : terdapat pengaruh dari penerapan model pembelajaran berbasis masalah bermedia lagu balada dalam pembelajaran menulis teks eksposisi pada siswa di kelas eksperimen.

Dengan taraf signifikansi 5%, maka kriteria pengujian hipotesisnya sebagai berikut.

Jika nilai sig > 0.05 atau  $t_{hitung} < t_{tabel}$ , artinya  $H_0$  diterima.

Jika nilai sig < 0.05 atau  $t_{hitung} > t_{tabel}$ , artinya  $H_0$  ditolak.

## 2) Pengolahan Data Hasil Angket

Penelitian ini menggunakan dua angket pada kelas eksperimen, yakni angket sebelum diberi perlakuan dan angket setelah diberi perlakuan. Pengolahan data untuk angket dihitung dan dipresentasikan sesuai dengan rumus yang digunakan kemudian ditafsirkan hasil jawaban angket tersebut. Rumus dalam menghitung hasil angket sebagai berikut.

$$\text{Persentase angket} = \frac{\text{frekuensi jawaban siswa}}{\text{jumlah seluruh siswa}} \times 100\%$$

## 3) Pengolahan Data Hasil Observasi Aktivitas Siswa

Pengolahan data hasil observasi siswa dilakukan dengan mendeskripsikan aktivitas dan kegiatan yang terjadi pada siswa selama mengikuti pembelajaran menulis teks eksposisi menggunakan model pembelajaran berbasis masalah bermedia lagu balada.