

**STRATEGI POLITIK DALAM LIRIK “MARS PERINDO” DI TELEVISI
(Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Elda Komariah
NIM 1305595

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2017**

**STRATEGI POLITIK DALAM LIRIK “MARS PERINDO” DI TELEVISI
(Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)**

oleh
Elda Komariah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Elda Komariah 2017
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2017

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

ELDA KOMARIAH

STRATEGI POLITIK DALAM LIRIK “MARS PERINDO” DI TELEVISI
(Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Aceng Ruhendi Saifullah, M.Hum.
NIP 195608071980121001

Pembimbing II



Sri Wiyanti, S.S., M.Hum.
NIP 197803282006042001

diketahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd.
NIP 196707151991032001