

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2015). *Pembelajaran multiliterasi (sebuah jawaban atas tantangan pendidikan abad ke-21 dalam konteks keindonesiaan)*. Bandung: PT.Refika Aditama.
- Alwasilah, A. Ch & Alwasilah, S. S. (2007). *Pokoknya menulis cara baru menulis dengan metode kolaborasi*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Amstrong, T. (2002). *Seven kinds of smart: menemukan dan meningkatkan kecerdasan anda berdasarkan teori multiple intelligences*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Amstrong T. (2005). *Setiap anak cerdas panduan membantu anak belajar dengan memanfaatkan multiple intelegence*. Jakarta: Gramedia Utama.
- Amstrong, T. (2013). *Kecerdasan multiple di dalam kelas*. Jakarta: PT Indeks..
- Arifuddin. (2010). *Neuropsikolinguistik*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Aritonang, K. T. (2009). Pembelajaran menulis puisi bebas berdasarkan gambar berbagai peristiwa yang terdapat dalam surat kabar. *Jurnal Pendidikan Penabur – No.12/Tahun ke-8*.
- Baguley, M., Pullen, D.L., & Short, M. (2010). *Multiliteracies and the new world order*. Dalam Pullen & Cole (Eds.). *Multiliteracies and technology enhanced ducation: sosial practice and the global classroom*. New York: Information Science Reference (an imprint of IGI Global).
- Bintoro, H.S & Zuliana, E. (2015). Penerapan interactive multimedia berbasis kurikulum 2013 ditinjau dari kecerdasan intrapersonal siswa pada pembelajaran matematika SD. *Jurnal: Kreano Unnesa*.
- Budiningsih, A. (2005). *Belajar dan pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Campbell, L. dkk. (2004). *Metode praktis pembelajaran berbasis multiple intelligences*. Jakarta: Intuisi Press.

- Deta., Utama., Alan & Suprpto, N. (2012). Pembelajaran fisika model diskusi ditinjau dari kecerdasan intrapersonal siswa. *Jurnal Penelitian Fisika dan Aplikasinya (JPFA)*.
- Djojuroto. (2005). *Puisi, pendekatan, dan pembelajaran*. Bandung: Nuansa.
- Elfandari, S. dkk. (2016). Penerapan metode rangsang imajinatif dengan media multiliterasi untuk meningkatkan kemampuan menyimak teks fiksi. Edisi Mei. *Jurnal PGSD UPI Cibiru. (Online)*. (Diunduh 23 Desember 2016).
- Esten, M. (1995). *Memahami puisi*. Bandung: Angkasa.
- Gardner, H. (2003). *Multiple intelligences: kecerdasan majemuk teori dalam praktek*. Batam: Interaksara..
- Hassanuddin. (2002). *Membaca dan menilai sajak*. Bandung: Angkasa.
- Izzaty, R. E. dkk. (2003). *Upaya melatih guru agar memfasilitasi anak usia dini di pendidikan prasekolah dalam pengembangan potensi kecerdasan kinestetik, musikal, naturalis, dan intrapersonal*. Laporan Hasil Penelitian. Hlm.8-9.
- Iyer, R & Luke, C. (2010). *Multimodal, multiliteracies: texts and literacies for 21st century*. Dalam Pullen & Cole (Eds.). *Multiliteracies and technology enhanced ducation: sosial practice and the global classroom*. New York: Information Science Reference (an imprint of IGI Global)
- Jasmine, J. (2011). *Mengajar dengan metode kecerdasan majemuk (implementasi multiple intellegences)*. Bandung: Nuansa.
- Jassin, H,B. (2002). *Kesusasteraan Indonesia modern dalam kritik dan esei III*. Jakarta: Gramedia.
- Joyce, B. dkk. (2009). *Models of teaching*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Khilmiyah, A (2013). *Perbandingan keterampilan intrapersonal dan interpersonal berbasis pendidikan karakter siswa sekolah dasar negeri kasihan bantul*. *Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman Afkaruna*.
- Kist, W. (2005). *New literacies in action: teaching and learning in multiple media*. New York. Teachers College.
- Luxemburg, J. V. (1991). *Tentang sastra*. Jakarta: Intermasa.

- Lwin, M. et al. (2008). *Cara Mengembangkan Berbagai Komponen Kecerdasan*. Jakarta: Indeks.
- Maulana, S. F. (2012). *Apresiasi dan proses kreatif*. Bandung: Nuansa.
- Morocco, C.C. dkk. (2008). *Supported literacy for adolescents: transforming teaching and content learning for the twenty-first century*. San Francisco. A Wiley Imprint.
- Mu'minin, M. (2009). Pembelajaran menulis puisi berbasis kontekstual dengan strategi lipirtup di SMP. *Prospektus, Tahun VII Nomor 1*.
- Nafisah, E. N. (2016). Meningkatkan kemampuan menulis petunjuk dengan model multiliterasi investigasi pada siswa sekolah dasar. *Jurnal PGSD UPI Cibiru*. (Online).
- Nenden. (1990). *Aspek logika dan aspek linguistik dalam keterampilan menulis*. Bandung: FPS IKIP Bandung (Tesis).
- New London Group. (1996). *A pedagogy of multiliteracies: designing social futures*. In B. Cope and M. Kalantzis (eds.) *Multiliteracies: literacy learning and the design of social futures*. South Yarra, VIC: Macmillan.
- Nurhasanah, D. P. (2016). Perbedaan hasil belajar menulis narasi reproduksi antara siswa yang memperoleh model multiliterasi transformasi dan model moody. *Jurnal PGSD UPI Cibiru*. (Online).
- Nurgiantoro, B. (2012). *Teori pengkajian prosa dan fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press.
- Olge, D. dkk. (2007). *Building literacy in social studies: strategies for improving comprehension and critical thinking*. Alexandria: ASCD.
- Pradopo, R. D. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2012). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- Prasetyo, B. (2007). Peningkatan pembelajaran menulis puisi dengan strategi pikir plus. *Jurnal Pendidikan Inovatif Volume 2, Nomor 2*.
- Rusyana, Y. (1984). *Bahasa dan sastra indonesia dalam gamitan pendidikan*. Bandung: FKSS IKIP.

- Safitri, dkk. (2016). Model Menulis Kolaborasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi. Edisi Juni. *Jurnal PGSD UPI Cibiru*. (Online). (Diunduh 23 Desember 2016).
- Santrock, J.W. (2007). *Perkembangan anak*. Jakarta: Gramedia.
- Setiawan, D., Abidin, Y., Yunansah, H. (2016). Pengaruh model multiliterasi menulis berbasis genre dengan model menulis kolaborasi terhadap kemampuan menulis puisi (multiliterasi menulis berbasis genre, menulis kolaborasi, menulis puisi). Edisi Juni. *Jurnal PGSD UPI Cibiru*. (Online). (Diunduh 23 Desember 2016).
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar teori sastra*. Jakarta: PT Grasindo.
- Situmorang, B.P. (1981). *Puisi dan metodologi pengajarannya*. Flores: Nusa Indah
- Sorenson, S. (2010). *Webster's New World student writing handbook*. Canada: Wiley Published.
- Sugiyono. (2016). *Metode penelitian: kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiyadi. (2010). *Kriteria penilaian lomba menulis puisi* (Online). Tersedia Di File.Upi.Edu (Diunduh 10 Desember 2016).
- Sumiyadi & Durachman, M. (2014). *Sanggar sastra: pengalaman artistic dan estetik sastra*. Bandung: Alfabeta.
- Suryaman, M. (2010). *Strategi pembelajaran sastra (diktat mata kuliah)*. Yogyakarta: JPBSI FBS UNY.
- Susetyo, B. (2010). *Statistika*. Bandung: Refika Aditama.
- Sutardi, H. K. (2012). *Penulisan sastra kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Tarigan. 2008. *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Trilling, B, Fadel, C. (2009). *21st Century skill: Learning for life in our times*. San Francisco: Jossey-Bass A Wiley Imprint.
- Uno, H.B. (2010). *Mengelola kecerdasan dalam pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Waluyo, H. J. (1987). *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta: Erlangga.

- Wellek, R & Austin W. (1995). *Teori kesusasteraan (Terjemahan Melani Budianta)*. Jakarta: Gramedia.
- Widodo, J., dkk. (2013). Peningkatan kemampuan menulis puisi melalui penerapan strategi identifikasi berbasis kecerdasan majemuk pada siswa kelas X-A SMA Negeri 1 Gemolong Tahun Ajaran 2011/2012. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, ISSN: 1693-623X Vol 1, No 1 (hal 37-53)*.
- Winarti, A., Yuanita, L., & Nur, M. (2015). Pengembangan Model Pembelajaran “Cerdas” Berbasis Teori Multiple Intelligences Pada Pembelajaran IPA. *Jurnal kependidikan*. Diunduh (1 Maret 2017).
- Yaumi, M. (2012). *Pembelajaran berbasis multiple intellegences*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Yunus, S. (2015). *Kompetensi menulis kreatif*. Bogor: Ghalia Indonesia.