

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Desain Penelitian**

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Tujuannya agar dapat memberikan gambaran secara sistematis dan akurat mengenai hasil dari penerapan metode demonstrasi dalam pembelajaran musik di kelas musik Pascal Montessori Indonesia Bandung. Pada penelitian ini analisis objek diuraikan secara deskriptif. Metode deskriptif analisis ini merupakan metode yang bertujuan untuk menggambarkan objek yang diteliti secara alamiah tanpa ada rekayasa.

Dalam penelitian ini pendekatan yang digunakan adalah kualitatif dengan tujuan untuk mempermudah penulis dalam mengungkapkan hasil observasi mengenai pendidikan musik anak usia dini di kelas musik Pascal Montessori Indonesia Bandung. Metode ini memiliki dua tahapan yaitu meneliti objek secara langsung di lapangan dengan mengikuti proses belajar di kelas dan dengan cara wawancara dengan guru seni musik Pascal Montessori Indonesia.

#### **B. Partisipan dan Tempat Penelitian**

Pascal Montessori Preschool Indonesia Bandung adalah sekolah yang dijadikan objek penelitian oleh penulis, dengan jumlah peserta didik 63 orang (usia dua sampai enam tahun) dan 1 orang guru seni musik. Alasan penulis menjadikan sekolah ini sebagai objek penelitian adalah jarangunya sekolah yang menyediakan fasilitas kelas musik, dan Pascal Montessori Indonesia Bandung adalah salah satu sekolah yang diketahui oleh penulis dengan penyediaan kelas musik untuk anak usia dini. Alasan lain yang mendorong penulis untuk menjadikan sekolah ini menjadi objek penelitian adalah adanya pengalaman mengajar penulis di kelas musik tersebut pada Januari 2015 hingga Januari 2016, hingga penulis berharap dengan adanya relasi di sekolah yang dijadikan objek penelitian akan mempermudah dalam birokrasi saat diadakannya observasi di lapangan.

### C. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulann data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi, studi literature dan dokumentasi. Dengan mengamati pada objek yang diteliti maka akan dapat diketahui bagaimana hasil penerapan metode demonstrasi dalam pembelajaran musik di kelas musik Pascal Montessori Indonesia Bandung. Adapun teknik-teknik pengumpulan data adalah sebagai berikut :

#### 1. Observasi

Observasi merupakan teknik atau metode yang biasa dilakukan oleh peneliti untuk mendapatkan data yang dibutuhkan dalam karya tulisnya. Metode ini dianggap paling efektif karna peneliti terjun langsung atau bertemu langsung dengan objek dan subjek yang diteliti. Teknik ini dilakukan dengan cara penulis terjun langsung ke tempat penelitian.

#### 2. Wawancara

Wawancara merupakan satu teknik pengumulan data yang digunakan untuk memperoleh keterangan dengan cara tanya jawab, teknik ini dilakukan dengan cara melakukan kegiatan tanya jawab secara langsung dengan narasumber yaitu Ms. Selita sebagai guru musik di Pascal Montessori Indonesia Bandung, dengan tujuan agar mendapat jawaban tentang pendekatan pembelajaran musik yang digunakan dan hubungan antara metode pembelajaran yang digunakan dengan materi ajar yang disampaikan. Objek lain yang dijadikan narasumber adalah dua siswa Pascal Montessori Indonesia Bandung, tujuan dengan diadakannya wawancara dengan siswa adalah untuk mengetahui pendapat siswa mengenai kegiatan belajar musik di kelas.

#### 3. Studi Literature

Dilakukan dengan mencari beberapa referensi melalui buku teks, internet, makalah, skripsi dan tulisan ilmiah tentang metode pembelajaran demonstrasi. Studi literature ini penulis lakukan untuk mencari sumber-sumber informasi lainnya yang berhubungan subjek yang diteliti oleh penulis.

#### 4. Dokumentasi

Untuk mengumpulkan data yang sudah ada, penulis menggunakan beberapa alat dokumentasi seperti *action camera* dan *handphone* yang penulis gunakan dalam melakukan wawancara serta merekam hasil wawancara dari subjek penelitian. Penulis pun menggunakan *handphone* dan *action camera* untuk mengambil foto sebagai alat dokumentasi yang penulis gunakan untuk menunjang hasil penelitian. Foto yang diambil ketika terjadinya pembelajaran musik di kelas musik Pascal Montessori Indonesia Bandung.

#### **D. Analisis Data**

Data yang telah penulis kumpulkan secara kualitatif melalui kajian, literatur, wawancara dan dokumentasi, kemudian diolah dan diklasifikasikan sebagai berikut:

1. Mengelompokan data-data yang telah penulis dapatkan.
2. Melakukan analisis data yang telah penulis dapatkan.
3. Mengelompokan data-data sesuai dengan pertanyaan penelitian.
4. Membandingkan dengan data yang satu dengan data yang lainnya.
5. Melakukan atau menarik kesimpulan dari satu data dengan data yang lainnya.
6. Mendeskripsikan data-data yang sudah disleksi sebagai penunjang penelitian.

#### **E. Isu Etik**

Penelitian yang dilakukan untuk judul skripsi "PENERAPAN METODE DEMONSTRASI DALAM PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DI KELAS MUSIK PASCAL MONTESSORI PRESCHOOL INDONESIA BANDUNG" tidak menimbulkan dampak negatif bagi fisik ataupun nonfisik baik terhadap murid ataupun guru yang dijadikan objek penelitian. Karena pada penelitian kali ini penulis tidak menguji cobakan metode ataupun melakukan hal-hal keras yang berhubungan dengan fisik, penulis hanya mengamati anpa mengubah metode pengajaran yang telah diterapkan oleh guru musik di sekolah tersebut. Dengan diadakannya penelitian ini, akan muncul sesuatu yang dianggap positif oleh penulis, dimana akan timbul sebuah hasil penelitian yang bisa dijadikan bahan pembelajaran baik itu untuk

penulis itu sendiri ataupun untuk pembaca yang memerlukan referensi untuk menunjang keperluannya dalam akademik maupun non-akademik.