

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	
I.1. Latar Belakang Penelitian	1
I.2. Rumusan Masalah Penelitian	5
I.3. Tujuan Penelitian	6
I.4. Manfaat/Signifikansi Penelitian	6
I.5. Struktur Organisasi Tesis	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
II.1. Kesenian Sebagai Unsur Budaya	8
II.2. Makna Musik	11
II.3. Alat Musik	14
II.4. Alat Musik dan Proses Pembuatannya Dalam Perspektif Budaya	18
II.5. Seni Musik Tradisional.....	23
II.6. Fungsi Penyajian Musik Tradisional	25
II.7. Musik Ansambel	28
II.8. Bentuk dan Struktur Musik	29
II.8.1. Bentuk Musik	29
II.8.2. Struktur Musik	30
II.9. Teori Nilai.....	31
II.10. Filsafat Hidup	33
II.11. Penelitian Terdahulu	36

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Florentianus Dopo, 2017

MAKNA MUSIK GO LABA DALAM KAITAN DENGAN FILSAFAT HIDUP MASYARAKAT DALAM BUDAYA NGADHA, FLORES, NTT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

III.1. Desain Penelitian	38
III.2. Partisipan dan Tempat Penelitian	39
III.3. Pengumpulan Data.....	43
III.4. Teknik Analisis Data	44

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

IV.1. Temuan Hasil Penelitian	45
IV.1.1. Masyarakat Budaya Ngadha	45
IV.1.2. Filsafat Hidup Masyarakat Ngadha	50
IV.1.3. Konsep Organologi Pada Musik <i>Go Laba</i>	55
IV.1.3.1. Sejarah Musik <i>Go Laba</i> dan Transformasi Alat Musiknya .55	
IV.1.3.2. Proses Pembuatan Alat Musik <i>Go Laba</i>	60
IV.1.3.3. Alat Musik <i>Go Laba</i> dan Teknik Memainkanya	69
IV.1.4. Penyajian Musik <i>Go Laba</i>	75
IV.1.5. Struktur Musik <i>Go Laba</i>	80
IV.1.5.1. Pola Ritmis <i>Go</i> (sejenis gong)	81
IV.1.5.2. Pola Ritmis <i>Laba</i> (sejenis gendang)	84
IV.1.6. Makna Musik <i>Go Laba</i> Dalam Kaitannya Dengan Filsafat Hidup Masyarakat Dalam Budaya Ngadha	90
IV.1.6.1. Makna Musik <i>Go Laba</i> Secara Umum Sebagai Sebuah Ansambel	90
IV.1.6.2. Makna Musik <i>Go Laba</i> Pada Setiap Instrumen.....	95
IV.2. Pembahasan.....	113
IV.2.1. Filsafat Hidup Masyarakat Dalam Budaya Ngadha	113
IV.2.2. Sejarah Musik <i>Go Laba</i>	115
IV.2.3. Proses Pembuatan Alat Musik <i>Go Laba</i>	119
IV.2.4. Alat Musik <i>Go Laba</i> dan Teknik Memainkanya	124
IV.2.5. Fungsi Penyajian Musik <i>Go Laba</i>	125
IV.2.6. Struktur Musik <i>Go Laba</i>	130
IV.2.7. Mekanisme Musik <i>Go Laba</i> Dalam Kaitan Dengan Filsafat Hidup Masyarakat Dalam Budaya Ngadha	137

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

V.1. Simpulan.....	150
V.2. Implikasi dan Rekomendasi.....	152

DAFTAR PUSTAKA	154
LAMPIRAN	162