

**MAKNA MUSIK *GO LABA* DALAM KAITAN DENGAN FILSAFAT  
HIDUP MASYARAKAT DALAM BUDAYA NGADHA, FLORES, NTT  
(Kajian Makna Musikal *Go Laba* Dalam Kaitan Dengan Filsafat Hidup  
Masyarakat Budaya Ngadha)**

**TESIS**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Untuk Memperoleh Gelar Magister  
Pendidikan Seni



Oleh

Florentianus Dopo

1503286

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2017**

**MAKNA MUSIK *GO LABA* DALAM KAITAN DENGAN FILSAFAT  
HIDUP MASYARAKAT DALAM BUDAYA NGADHA, FLORES, NTT  
(Kajian Makna Musikal *Go Laba* Dalam Kaitan Dengan Filsafat Hidup  
Masyarakat Budaya Ngadha)**

Oleh  
Florentianus Dopo,SS  
STF Driyarkara, 2011

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Seni

© Florentianus Dopo 2017

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2017

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

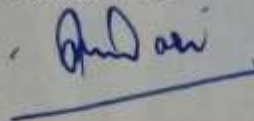
**LEMBAR PENGESAHAN**

**FLORENTIANUS DOPO**  
1503286

**MAKNA MUSIK *GO LABA* DALAM KAITAN DENGAN FILSAFAT  
HIDUP MASYARAKAT DALAM BUDAYA NGADHA, FLORES, NTT**  
(Kajian Makna Musikal *Go Laba* Dalam Kaitan Dengan Filsafat Hidup  
Masyarakat Budaya Ngadha)

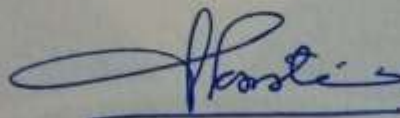
Disetujui dan disahkan oleh

**Pembimbing I**



**Dr. Phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd**  
NIP, 197303262000031003

**Pembimbing II**



**Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn**  
NIP, 1965 0623 19910 2001

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Seni  
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia



**Dr. Tri Karyono, M.Sn**  
NIP, 196611071994021001