

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Amir, dkk. (2002). *Apresiasi Bahasa dan Seni*. Bandung. Basen Press
- Amir, dkk. (2007). *Apresiasi Bahasa dan Seni*. Bandung. Basen Pres.
- Aprilianti, Ernia. (2014). *Implementasi Advance Organizer Berbasis Pendekatan Scientific pada Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa Klas VII di SMPN 29 Bandung*. UPI. Bandung
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta. Rineka Cipta
- Arikunto, S. (2009). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta. Rineka Cipta
- Harini, Ninik. (2017). *Sumber Belajar Penunjang PLPG 2017 Mata Pelajaran /Paket Keahlian Seni Tari*. KEMENDIKBUD
- Hartinah, Sitti. (2008). *Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: PT Refika Aditama
- Huda, Miftahul. (2011). *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Pustaka Pelajar
- Idham, Gita Fauzia. (2015). *Pembelajaran Seni Tari melalui Discovery Learning untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa (Studi Eksperimen melalui Tari Kuda Lumping di Kelas VII-DSMP Kartika XIX-2 Bandung*. (Skripsi). Bandung. UPI
- Idi, Abdullah. (2009). *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktik*. Yogyakarta. Ar-ruzz Media
- Isjoni. (2009). *Cooperative learning*. Alfabeta. Bandung
- Isjoni. (2012). *Cooperative learning*. Alfabeta. Bandung
- Joice Bruce. Dkk. (2009). *Model Of Teaching model-model pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Masunah, Juju dan Narawati, Tati. (2012). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung. P4ST UPI
- Muslich, Mansur. (2007). *KTSP Pembelajaran Berbasis Kompetensi dan Kontekstual*. Jakarta. PT. Bumi Angkasa
- Nazir. (2003). *Metode Penelitian*. Ghalia Indonesia. Jakarta
- Ramanto, Muzni. (2003). *Peran Guru Kesenian dalam Meningkatkan Apresiasi Seni Masyarakat*. Jurnal Bahasa dan Seni. Vol. 4 No. 2. FBSS UNP Press. Padang
- Rahayu, Sri. (2013). *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Scramble untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Masalah Sosial di Lingkungan Sekitar di Kelas IV SDN Cikole Kecamatan Cimalaka Kabupaten Sumedang*. (Skripsi). UPI. Bandung
- Rahmat, Nadya Dian Ayu. (2015). *Penggunaan Permainan Devinettes dalam Pembelajaran Menulis Kalimat Sederhana Bahasa Perancis*. (Skripsi). UPI. Bandung

Dzakiyyah Latifah Nuraini, 2017

**PENERAPAN MODEL SCRAMBLE PADA PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN APRESIASI SISWA KELAS XI DI SMAN 1 CIMAHI**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Rusliana, Iyus. (1990). *Pendidikan Seni Tari: Buku Guru Sekolah Dasar*. Jakarta
- Shoimin, Aris. (2014). *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta. AR-RUZZ MEDIA
- Sofa, Maya Tresna. (2014). *Pembelajaran Seni Tari Berbasis Pendekatan Scientific untuk Meningkatkan Kecerdasan Interpersonal Siswa (Studi Ekperimen Melalui Pembelajaran Tari Payung pada Siswa SMP di Sekolah Indonesia Singapura (SIS))*. (Skripsi). UPI. Bandung
- Sofyan, Salam. (2004). *Keunikan Pendidikan Seni*. UNM. Makassar
- Suanda, Ambar Toto. (1978/1979). *Dasar-Dasar Apresiasi Seni Tari Sunda*. Bandung
- Sudjana, N. (2000). *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung. PT. SINAR BARU ALENSINDO
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R n D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R n D*. Bandung: Alfabeta
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB
- Sundry, Lilir. (2015). *Penerapan Multi Stimulus dalam Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas VIII di SMP YAS Bandung*. (Skripsi). UPI. Bandung
- Sagala, Syaiful. (2005). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: ALFABETA
- Tejapermana, Prisma. (2013). *Model Pembelajaran Petting Tunggal untuk Meningkatkan Apresiasi Musik Peserta Didik Kelas XI di SMAN 1 Sidomulyo Lampung Selatan*. (Thesis). UPI. Bandung

#### **Internet:**

- <http://rimpu-cili.blogspot.co.id/2012/07/memahami-karakteristik-peserta-didik.html>
- <http://www.softilmu.com/2015/11/pengertian-fungsi-unsur-kosep-jenis-jenis-seni-tari-adalah.html>
- <http://kliping .co/pengertian-seni-tari-unsur-jenis-fungsi/>
- Awaluddin, Agus. (2012). *Materi Seni Budaya: Indikator; 8.4.1 Menentukan Instrumen Penilaian dan Evaluasi Proses dan Hasil Belajar Apresiasi Seni*. Tersedia pada : [agasenda.blogspot.co.id/2012/08/materi-seni-budaya-indikator.html](http://agasenda.blogspot.co.id/2012/08/materi-seni-budaya-indikator.html). diakses pada Senin, 6 Agustus 2012. 11:03
- Kusumastuti, Eny. (2009). *Proses Penciptaan dan Kreativitas Dalam Seni*. Tersedia pada : <http://eny-tari.blogspot.com/2009/06/implementasi-kurikulum-tingkat -satuan.html> diakses pada 09.36 Jumat, 12 Juni 2009
- Laili, Nur Anis. (2009). *Makalah Materi Pembelajaran Seni Tari*. IAIN Sunan Ampel. Surabaya. Diakses pada Minggu, 06 Juni 2010

- Mirantiyo, Yoki (2012). *Pengertian Seni Tari*. Tersedia pada :  
<http://yokimirantiyo.blogspot.co.id/2012/09/pengertian-seni-tari.html>. 9  
Maret 2012
- Eka, Silvy. (2015). *Karakteristik Perkembangan Anak Usia Sma*. Tersedia pada:  
[silvyaeka12.blogspot.co.id/2015/04/karakteristik-perkembangan-anak-usia-sma.html](http://silvyaeka12.blogspot.co.id/2015/04/karakteristik-perkembangan-anak-usia-sma.html). Diakses pada April 2015
- Ibrahim, Adzikra. (2013). *Pengertian Apresiasi*. Tersedia pada:  
[pengertiandefinisi.com/pengertian-apresiasi-menurut-pendapat-para-ahli/](http://pengertiandefinisi.com/pengertian-apresiasi-menurut-pendapat-para-ahli/)  
Diakses tahun 2013