

DAFTAR PUSTAKA

- Agossa, Nuarisa. (2012). *Tari Persembahan Sekapur Sirih Di Belitung*. Skripsi. Pendidikan Seni Tari. Universitas Pendidikan Indonesia
- Alwasilah. (2009). *Pokoknya Kualitatif*. PT Dunia Pustaka jaya
- Arifin, Zainal. (2014). *Penelitian Pendidikan*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya
- Arikunto. (1999). *Prosedur Penelitian*. Jakarta. Rineka Cipta
- Azwar, S. (1997). *Metode Penelitian*. Yogyakarta. Pustaka Belajar
- Bahri Djaramah, Syaiful Dan Aswan Zain. (2003). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta. PT Rineka Cipta.
- Basrowi & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta. Rineka Cipta
- Deswita. (2009). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung : PT Rineka Cipta
- Dewantara H. (1967). *Kebudayaan*. Jogjakarta. Madjelis-luhur Persantuan Taman-Siswa
- Dimiyati dan Mujiono. (2013). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta. PT Rineka Cipta
- Djamarah & Zain. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta. Rineka Cipta
- Fretisari Imma. (2012). *Peningkatan Apresiasi Siswa Terhadap Nilai-Nilai Seni Budaya Lokal Melalui Pembelajaran Tari Minang Padi Pada Siswa SMP Negeri 2 Pontianak*. Bandung : Program Studi Pendidikan Seni Pascasarjana UPI.
- Hurlock, E. B. (1980). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Erlangga.
- Ibrahim, Dkk. (2013). *Kurikulum & Pembelajaran*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya
- Irawati Durban Ardjo. (2004). *Teknik Gerak Tari Dan Tari Dasar Sunda*. Bandung. Pusbitari
- Koentjaraningrat. (1992). *Kebudayaan Mentalitas Dan Pembangunan*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama
- Masunah, J Dan Narawati. (2012). *Seni Dan Pendidikan Seni*. Bandung : P4ST UPI

Fenty Hajryanti, 2017

PENERAPAN PEMBELAJARAN TARI PERSEMBAHAN SEKAPUR SIRIH PADA SISWA KELAS X SMA PASUNDAN 2 BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Masunah, Juj. (2003). *Apresiasi Seni Dan Budaya Dalam Pendidikan*. Bandung. Universitas Pendidikan Indonesia
- Narawati, Tati dan Soedarsono. (2005). *Tari Sunda Dulu Kini dan Esok*. Bandung. Pusat Penelitian Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST)
- Prastowo, A. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif (Menciptakan Metode Pembelajaran Yang Menarik Dan Menyenangkan)*. Jogjakarta. Diva Press
- Roestiyah, N.K. (1989). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakart. PT Bina Aksara
- Sanjaya (2007). *Strategi Belajar Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta. Kencana Prenada Media Group
- Sedyawati, Dkk. (1986). *Pengetahuan Elemter Tari Dana Beberapa Masalah Tari*. Jakarta. Direktor Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian*. Bandung. Alfabeta
- Sugiyono. (2013). *Motode Penelitian Kuantitatif Dan R&D*. Bandung. CV. Alfabeta
- Sukmadinata, Nana Syaodah. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung. PT remaja Rosdakarya
- Sumardjo, J. (2000). *Filsafat seni*. Bandung. Penerbit ITB
- Suryabrata, Sumadi. (2008). *Metode Penelitian*. Jakarta. PT Raja Grafindo Persada.
- Wariatunnia, Alien. (2014). *Pembelajaran Tari Sasapian Pada Siswa Kelas X Di Sma Negeri 1 Lebang*. Bandung. Program Studi Pendidikan Seni Pascasarjana UPI.