

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Dedy, dkk. (2004). *Metodologi Pengajaran Seni Talempong dan Tari Piring Minangkabau*. Bandung: F4ST UPI
- Dimiyati, dan Mudjiono.(1999). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta : PT Rineka Cipta dan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Fadilah, Ami Sazkia Madinatul (2016) *Pembelajaran Tari Piring Untuk Meningkatkan Kemampuan Apresiasi Pada Siswa Kelas VIII Sekolah Indonesia Kuala Lumpur Malaysia*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia (skripsi: Tidak diterbitkan)
- Ghufron, nur, dkk. (2010). *Teori-teori Psikologi*. Yogyakarta : Arruz media
- Gilbert, anne green. (2002). *Creative Dance For All Ages : A Conceptual approach*. America : United States of America.
- Hanefidkk. (2004). *Talempong Minangkabau Bahan Ajar Musik dan Tari*. Bandung: F4ST UPI
- Masunah,Juju dan Narawati, Tati (2003). *Seni Dan Pendidikan Seni Dalam Sebuah Bunga Rampai*. Bandung : P4ST (UPI)
- Musanah,Juju,& Narawati, Tati.(2012). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: P4ST (UPI)
- Purwanto.(2011). *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- S.C Utami Munandar (1999). *Kreativitas dan Keberbakatan :Strategi Mewujudkan Potensi & bakat*.
- S.C Utami Munandar (2014). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta
- Sugiyono.(2014). *Metode penelitian kuantitatif,kualitatif dan R&D*. Bandung : ALFABETA
- Simon Philips dalam buku Refleksi Karakter Bangsa

http://haryantobatubara.blogspot.co.id/2015/02/psikologi-pendidikan_17.html?m=1

Teana, Hanifa. 2014. *Seni Tari Piring*, [Online]. Diakses dari:
<https://hatifateana.blogspot.co.id/2014/01/seni-tari-piring.html?m=1>