

## **BAB V**

### **SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil temuan dan pembahasan yang telah dipaparkan pada bab 4, maka dapat disimpulkan bahwa

##### **1. Kreativitas Siswa Sebelum diberikan Tari Piring**

Pembelajaran tari piring dilakukan pada tanggal 5 mei sampai 26 mei 2017 menunjukkan bahwa kreativitas siswa sangat lemah mengingat siswa hanya dituntut untuk menghafal dan meniru saja, siswa tidak diberi kesempatan untuk merasakan eksplorasi atau proses menciptakan gerak. Kemudian penelitian yang dihasilkan, minat siswa pada saat pembelajaran seni tari kurang optimal sehingga akan berpengaruh kepada kepercayaan diri siswa untuk menyalurkan ide-ide atau imajinasi mereka.

##### **2. Proses dan Hasil Pembelajaran Tari Piring**

Pada proses pembelajaran kreativitas meliputi aspek kreativitas yaitu, *Fyluency*, *Flexibility*, *Originality* dan *elaboration* dimana pada proses pembelajaran menggunakan pendekatan tari kreatif dengan prosesnya yaitu, *Warming up* (pemanasan), *Exploring the Concept* ( eksplorasi konsep), *Developing Skills* (pengembangan kemampuan), *Creating* (membuat), dan *Colling Down* (pendinginan). Pada saat proses siswa terlihat sangat antusias, siswa mampu mengembangkan kreativitasnya sehingga kompetensi siswa terlihat meningkat. Atas dasar itu penelitian yang telah dilakukan dapat meningkatkan kreativitas siswa sangat signifikan sehingga hipotesis dapat diterima.

#### **B. Implikasi dan Rekomendasi**

Berdasarkan hasil kesimpulan diatas, pembelajaran tari piring telah berhasil meningkatkan kreativitas siswa, maka pembelajaran tari piring ini disarankan:

1. Bagi para pembuat kebijakan

Peran pimpinan sekolah sangat diperlukan dalam keberhasilan pembelajaran di sekolah. Maka dari itu peran pimpinan sekolah diharapkan dapat mensosialisasikan pembelajaran tari piring ini terbukti mampu meningkatkan pembelajaran seni tari khususnya pada kreativitas.

2. Bagi para pengguna hasil penelitian

Peran seorang guru merupakan hal yang patut diperhatikan, dengan peran guru dalam pembelajaran diharapkan menjadi guru yang berkopetensi yang akan mampu untuk meningkatkan hasil belajar siswa dengan cara menguasai berbagai metode dan model pembelajaran, khususnya untuk meningkatkan kreativitas siswa. Mengingat bahwa kreativitas sangat dibutuhkan dalam pembelajaran seni tari karena akan berpengaruh pada hasil belajar siswa, maka disarankan dalam pembelajaran seni tari kreativitas siswa perlu diperhatikan terutama pada eksplorasi gerak.

3. Bagi para pengguna berikutnya

Penelitian ini dilakukan untuk menemukan bahan ajar yang dianggap mampu dan berhasil untuk meningkatkan kreativitas siswa, diharapkan penelitian ini akan bermanfaat untuk dijadikan referensi bagi peneliti selanjutnya yang akan meneliti mengenai pembelajaran tari piring atau pun kreativitas siswa.

4. Bagi para pemecahan di Lapangan atau *follow up* dari hasil penelitian

Penerapan pembelajaran yang baik adalah pembelajaran yang mampu meningkatkan kemampuan siswa, maka dari itu, bahan ajar tari piring sangat cocok diterapkan dalam pembelajaran tari khususnya untuk meningkatkan kreativitas siswa.

Penelitian ini dilakukan dengan cara eksperimen dan tidak adanya kelas pembanding. Pembuktian hipotesis dan pengolahan data dilakukan dengan pendekatan kuantitatif dan menggunakan uji *t*.